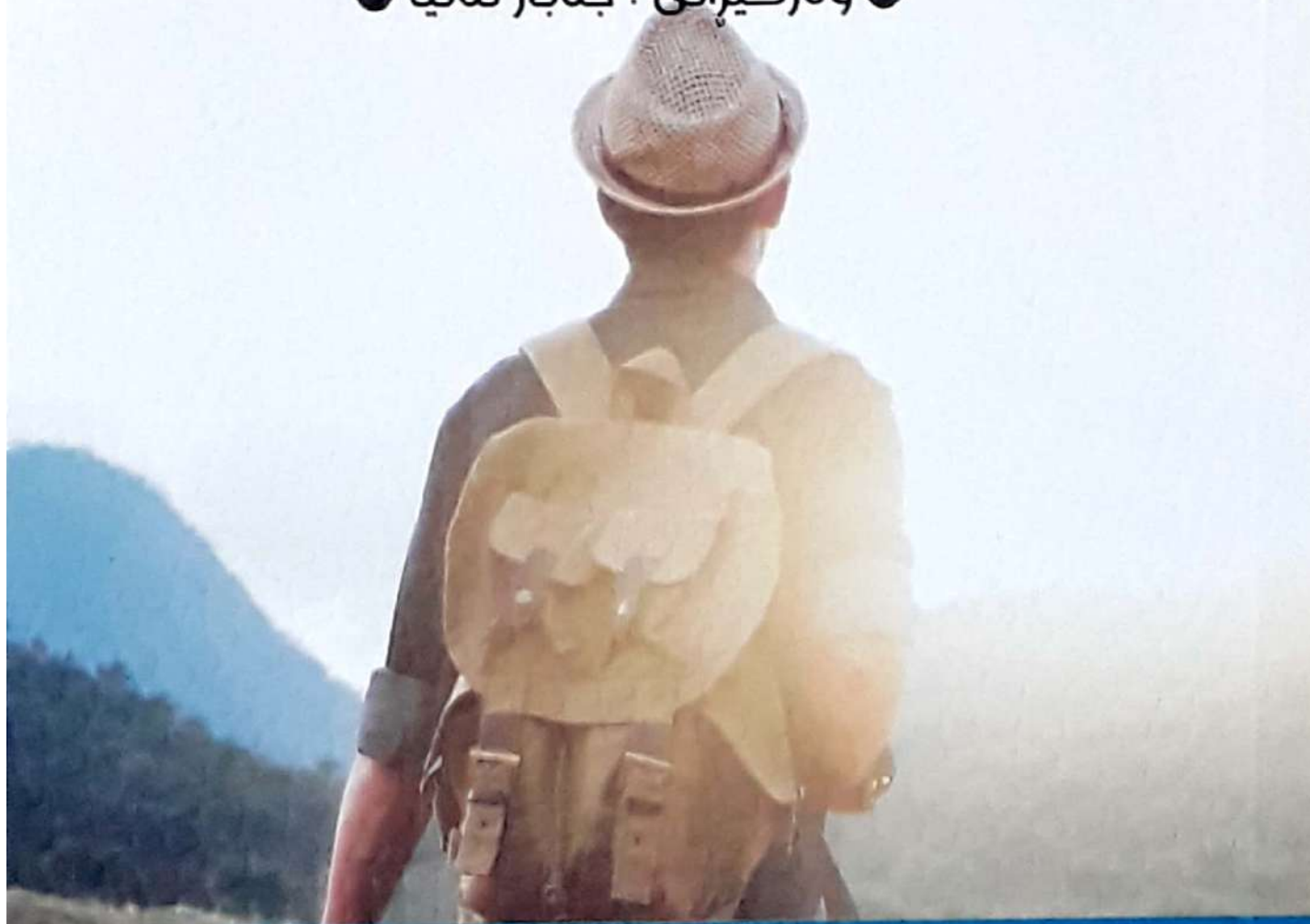


● نوسینی: سعید گول محمدی ●
● وەرگیرانی: جبار تهنیا ●



له کورتنی توویه دیوار بلنده



238

posts

19.2k

followers

7

following

Promote

Edit Profile

پەرەز فەرەزى كىتابى PDF

Public Figure

لېرە

باشترین و بەسودترین و پر خوئەرتترین كىتابەكان

بە خوڤايبى و بە شۆهەك PDF داگرە

Ganjyna

لېنكى كىتابەكان 👉 ئەم لېنكە بىكرەووە بۆ داگرتنى كىتابەكان

drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVsIbo_



It is your shortness
That makes
The wall look like!

له کورتی تویه
دیوار بلندو

نوسینی: سه‌عید گول محمدی
و. له فارسیهوه: جهبار ته‌نیا

چاپی یه‌که‌م

۲۰۱۸

پیناسی کتیب

ناوی کتیب: له کورتی تویه دیوار بلنده

بابه ت: گه شه پیدانی مړویی

نوسینی: سه عید گول محمه دی

وه رگپړانی بو کوردی: جه بار ته نیا

دیزاینی به رک: ئیبراهیم صالح

چاپخانه: چوارچرا

ژماره ی دانه: ۱۰۰۰ دانه

سالی چاپ: چاپی به که م ۲۰۱۸

له به پتوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره سپاردنی (۱۷۲۹) سالی

۲۰۱۸ ی پیدراوه

کهس دیار نیه وهره با ژیان بدزین.
ئهو کاته له نیوانی دوو دیداردا بهشی بکهین،
وهره با شتیك له بهردموه فیئر بین،
وهره زووتر شتهکان ببینین.
"سوهراب سپیهری"

فه یله سوفی یۆنانی بهم پرسیاره کوتایی به لیدوانه کهی هینا: "نایا
کهس پرسیاره هیه؟"
"رۆبیرت فولگام" نوسه ری ناودار له نیوان ئاماده بواندا وتی: "به پیز
جه نابی دکتۆر بابا درۆس... مانای ژیان چیه؟"
هه موو ئاماده بوان پیکه نین. بابا درۆس هه موو خه لکه کهی بیدهنگ
کرد، پاشان کیفه کهی باخه لی دهره میناو ناو کیفه که گه راو ئاوینه یه کی
خری بچوکی تیدا دهر کرد، وتی: "ئهو دهمه ی منال بووم سه رده می شه پ
بوو، ئیمه گه لی هه ژار بوین، له گوندیکی دووره ده ستدا ده ژیاين. پۆژیک له
قه راخی جاده یه ک چه ند پارچه ئاوینه یه کی شکاووم له لاشه ی ماتۆپیکی
ئه لمانیدا دیته وه. گه وره ترین پارچه م هه لگرته وه و به خشاندن به
به ردیکی زبیردا، خرپم کرده وه، هه ر ئه م ئاوینه یه ی به ده ستمه وه یه

دهيڊين، پاشان وهڪ شتيڪي ياريڪردن دهستمکرد به ياري پيڪردني،
پيچهوانه كردنهوهي تيشڪي خور بؤ هر كون و قوڙين درنو كه ليزو
تاريڪترين نهو شويئانهي كه تيشڪي خوريان پي نه دهگيشت. به كومهكي
نه م ناوينه به دهمتواني تاريڪترين خالي دنيا پوناك بكمهوه، هينده
خولياو شهيداي بووم كه هر لهباسكردن نايهت.

له راستيدا، گهياندي تيشك بؤ تاريڪترين شويئي دهووبهرم،
ياريهكي روظانه م بوو. ناوينه كه م هه لگرت له سهردهماني دواتري ژياندا
هه ركاتيڪ بيڪار ده بووم له باخه لم ده رمدو كردو ياريه هه ميشه ييه كي
خوم پيده كرد. كه گوره بووم زانيم نه م كارهم ياريه كي منالانه نه بوو،
به لكو كاردانهوهي نهو كارانه بوو كه نه گهريان هه بوو بتوانم له ژياندا
نه نجاميان بدهم. دواتر زانيم كه من، خودي روناكي يان سهرچاوهي
سهره كي نيم، به لكو روناكي و پوونتر، هه قيقهت هه ست و دانايي له
جييه كي ديكه به، ته نها له حالتيكدا تاريڪترين شويئي دنيا روناك ده كاتهوه
كه من پهنگي پي بدهمهوه.

من پارچه بهك لهو ناوينه بهم له شه قل و شيوهي راسته قينه
زانياريه كي نهوتوم نيه. ويتراي نه مه، هه رچيهك بم، دهتوانم روناكي بؤ
تاريڪترين شويئي دنيا، په شترين خال و شويئي دلي موزفهكان پيچهوانه
بكمهوه و هوڪاري گوپيني هه ندي له شتهكان له هه ندي كه سدا بكم.
پهنگه كه سانيتريش نه م كاره بكن، به تهواوي نه مه هه مان نهو شته به
من به نويدا ده گه پيم. نه مه ماناي ژياني منه."

نوي تهولويوني وانكه، دوباره ناوينه كي به ديقه تهوه گرتهوه به

دەستىيەۋە . بە كۆمەكى ئەۋستونەي روناكى خۆرەكە كەلە
پەنجەرەكەۋە دەھاتە نىۋەھۆلەكەۋە ، تىشكەكەي بەر پوخسارو
دەستەكانم كەۋتو بريسكەي دايەۋە .

ئەۋشۈينەي تاريكو ئەنگۈستە چاۋە با پوناكى بۆببەين ،
ئەۋشۈينەي ھىۋاي لى نىيە ، ھىۋا .
لە نورى خوداييدا ھەنگاۋ ھەلگىرىن .

ئەم بەرھەمەي لەبەردەستى ئىۋەدايە ، كۆمەلئىك چىرۆك و رستەۋ شىيەرى
ئىلھام بەخشەكە نوسەر بە درىژايى سالانئىك لىكۆلئىنەۋەۋ توۋىژىنەۋە
لەدنىاي جوان و سەرسۈپھىنەرى سەركەۋتندا ئاشنايان بوۋە ، بە ھۆي
گرانبەھايى و نايابيانەۋە كۆي كىدونەتەۋە .

بیرو خه یال و نهو سهرکه وتنانهی
له گهل زۆربه تاندا هه ماههنگه، خوتان
دروستان کردوون، جا نه ریڤنی بیټ
یان نه ریڤنی.

"برایان تریسی"

مه لای مه شهورو هیستری چه موش

مه لای مه شهورو هیستریکی چه موش و نا ئارامی هه بوو، رۆژیک هینده
ناپه حه تی کرد، هه و ساره که ی گرت و بر دیه بازار بۆ فروشتن. له پێگا هه
نۆست و ناسراویکی ده بیڤنی، دهستی ده کرد به گله یی و سکا لا کردن له
دهست هیستره که ی.

یه کیک له ناسراوه کانی پێی وت: "به پێی نه م گله یی و گازنده یی تو،
من نه قلم نایپریت بۆ نه م هیستره جوتیه وه شیڤنه موشتیه که هه بیټ."
مه لا وتی: "خۆ نه گه ر نه توانم بیفروشم، لانیکه م خه لکی ده زانن من
ده رده سه ری که به دهستی وه ده چیژم!"
خالی سه رنج:

یاسای کیشکردن ده لیت ده بیټ له سه ر نهو شته ی ده مانه وی چه
بیڤنه وه، نه ک نه وه ی نامانه وی.

به پوالت نه م پێسایه ناسانه، به لام کار پیکردنی گرانه. بۆچی؟ چونکه

نازانين چ كاتيڭ لە حالەتى تەركيز كردن و چەربوونەوهى ئەو شتانهين كە
نامانەوى:

- كاتى لە حالەتى گلهيى كردنداين لە بارو دۆخى ناھەموار، لە راستیدا
خەريكين چە دەبينەوہ لە سەر ئەوہى نامانەوى.

- كاتى پەخنە لە پەفتارى نەخوازوای كەسيڭ دەگرين، لە راستیدا
لە حالەتى چەربوونەوهى ئەو شتەداين كە نامانەوى.

- كاتى زمان بە گلهيى دەكەينەوہ، ئەوہى نامانەوى گەردونى لى
ناگادار دەكەينەوہ.

- كاتى دەردە دڵ بۆ كەسيڭ دەكەين، لە حالەتى ناردنى لەرينەوہى
نەرينيداين بۆ گەردون، چونكە نەخوازوہ كانمان دەژميرن.

ھەر جۆرە سكاڵاو گلهيى و پەخنەيەك و اتا چەربوونەوہ لە سەر ئەو
شتەى نامانەوى، و اتا كيشكردنى نەخوازوہ كان.

لەئەمپوہە بپيار بەدەن، لە گلهيى و پەخنە گرتن دەست بكيشنەوہ،
بەمجۆرە لە بۆلەو سكاڵاكردن لە گفتوگۆى رۆژانەتان لە ھەلسوكەوتتان
لەگەڵ خەلكى كەمتر دەبيتەوہ. ئەم ياساى گەردونە، گۆپان لە دەرونى
خۆتاندا، دنيای دەرەوہتان بۆ دەگۆرپیت.

مەولانا دەلييت: گەر تينوہ كان بە دواى ئاودا دەگەرپين لە دنياىدا،
ئاویش بەدواى ئەواندا دەگەرپیت لە دنياىدا.

جاك كانفيلد دەلييت: ئەگەر ئەو شتەى لى دەترسیت، يان پەسەندى
ناكەيت خۆت نامادە بكەيت، ھەمان ئەو شتە بۆ خۆت كيش دەكەيت!

كاتى ھىزى عەشق، بە ھىزەوہ
بەسەر عەشقدا زال دەبىت
دنیا تامى ناشتى دەچىزىت.
"جىمى ھند رىكس"

كوروشى گەورە

دەلەن ئەو دەمەى كوروش گە يىشتە پلەى سەلتەنەت، دەولەتى يۇنان
جەنگى لە دىزى ئەو بەرپا كرد. كوروش داواى لە يۇنانىيەكان كرد دەست
لە جەنگ بكىشنەوہ، بەلام بەردەوام دەولەتى يۇنان پىداگرى دەكردو
ناشتەوايى نەدەكرد. پاش ماوہىيەك كوروش سوپايەكى پىك ھىناو
نامادەى جەنگى يۇنانىيەكان بوو.

پاشان لەلايەن يۇنانىيەكانەوہ نوینەريكيان ناردە لای كوروشو داواى
ناشتيان كرد، كوروش چىرۆكىكى بۆ نوینەرەكە گىرايەوہ وتى:

سەردەمىك نەيزەنىك ھەبوو بىرى دەكردەوہ: "ئىستا دەچمە كەنارى
دەرياو نەى دەژەنم، تا ماسىيەكانى دەريا بىنە دەردەوہو سەما بۆ نەى
ژەندنەكى مەن بکەن، پاشان ماسىيەكان دەگرم." ئەجا رۆشتە كەنارى
دەرياو دەستىكرد بە نەى ژەندن، بەلام ھىچ ماسىيەك ديار نەبوو، پاشان
نەيزەن تۆپى خستە دەرياكەو ژمارەيەك ماسى پاو كرد. ماسىيەكان

چونکه كهوتبونه تۆپه كه وه دهستیان به ههلبه زو دابه ز كرد.
نه یژه نی ماسیگرو تی: "ئێستا درهنگه، ده بوو ئه و کاته ی که من
نه ییم ده ژهند سه ماتان بکردبایه، تازه وهخت درهنگه!"
کروش و تی: "ئێستا من ئه و ماسیگره م و ئیوهش ئه و ماسیانهن!"
پاشان هیژشی بۆ یۆنان کردو به سهریاندا زال بوو!
ناپلیۆن پوناپارت ده لێت:
هه میسه باس له ناشتی بکه، به لام ناماده ی جهنگ به.

نزاو پارانهوهو گريان نيه
هاودلي و يهكتاييه له گهل خودا
"جولي ستن سيز"

هيزي نزاو پارانهوه

"بتي جين" له كتيبه كهيدا به ناوي له ناميزي نوردا ده نو سيټ:
له سالي ۱۹۷۳ له و ماوه يه ي له نيواني مهرگو ژياندا به سهر ي ده برد،
فرشته كاني بيني بو وه لامي نزاكاني دينه لاي. نه وان له كاري خويان پر
له عشق و شادي بوون. نزاكان دره وشانه وه ي نوريك بوون له زهويه وه
به ره و مه له كوت به رز ده بوونه وه. نه و ده ليت:

"به ناشكرا پييان وتم، تيكراي نزاكانت وه لام دراونه ته وه، من ده ركم
به وه كرد پيويسته متمانه به هيزي په روه ردگار بكهين، نه و نيازه كاني
نيمه له هه موو كاته كاندا هه ست پي ده كات ته نها چاوه پواني داخوazi
نيمه يه تا به هانا مانه وه بيت، نه و خاوه ني تواناي وه لامدانه وه ي نزاكانه،
كاتي نيمه راستگويان داوا ده كهين، بيگومان مسوگه ري ده كهين."

جي.بي. فاسواني، به ديديكي عاريفانه وه دهر باره ي نزا ده ليت:
پيويست نيه نزا ي دياريكراو نو سراوه بو خودا بكهين، نزا ده بي له
دليكي پر له عشقه وه سه رچاوه بگري، په ننگه نيگايه كي پر خوشه ويستي
يان هه ناسه يه كي قبول له لاي خودا، زياتر له هه زاران نزا ي دياريكراو
نوسرلوه ي روزانه په سه ند بيت، نزا كردن هه ست و سوزي پيويسته،
گرنگتر له و وشانه ي ديت به زماندا شه پولي عشقه وشه كان پيك دينيت.

نه و کاته ی ناختان نازادو به تاله له ههر جوړه نه فرمتیک،
نه و کاره ی د مېټ بیکه ن، باشر نه نجامی دده ن.

نه فرمت

نار ش ته مهنی حوت ساله، شه یدای کولاره هه لدانه، رڅژیکیان وه ن
مه میشه، کولاره که ی مینایه کولان و هه لیدا به ناسماندا. کولاره مینده
به رز بویه وه چتر له چاو وونبوو، رېبواریک به ویدا تیپه پی بینى په تیکى
به دهسته وه یه، لیى پرسى چى ده که یت؟ نار ش وتى: "کولاره
هه لدده م." رېبواره که، هیچ کولاره یه کی نه ده بینى، پیى سه یر بوو وتى:
"چون ده زانى ئیستا کولاره که ت به ناسمانه وه یه؟"

نار ش وتى: "ده توانم هه ستى پی بکه م، چونکه قورساییه که ی به دواى
خویدا کیشم ده کات."

خالى سهرنج:

ئیوه کولاره ی پقو قینى چهنده که سیکتان به ناسمانى خوتاندا
هه لداده، نه وان به دواى خویاندا کیشتان ده که ن؟

یاسای ژيانى ئیمه نه مه یه کاتیک له دوست و ناشناکانه مان دلگران ده بین،
بو جله وکردنى په ستانه دهر ونیه کان، په یوه ندىان له گه ل ده بچرېنېن و
نامانه وى چاومان پییان بکه ویت، واده زانین په تى خومان له وان
بچراندوه، به یرکردنه وه له هه له و خه تاکانى نه وان و دروستکردنى
هه ستى نه فرمت و قین، بواریان بو دهره خسینن هه میشه له ژيانى
دهر ونییماندا هه بین، هه رچهنده ئیمه نه وان نابینن، به لام نه وان به لای
خویاندا کیشمان ده که ن.

نه خواستن و نه توانین، په کهم پله کانی سرکه وتنه،
به و مهرجه ی پیتی "ن" یان لى بسړینه وه!

هیزی خواستن

دکتور شه ریعہ تی، خواستن به فاکتہ ری سرکه وتن دینیتہ هه ژمار
ده لیت: نه گهر خواستن به ته واوی وجودیه وه هه موو نه دنام و توانا کانی روح
داگیر بکات. نه گهر هه موو وجودی خو مان له یه ک خواستدا چر بکه ینه وه،
نه گهر هیرش و شالوی راستگو یانه ی پر له یه قین و هیواوه "بخوازین"،
وه لام وهرده گرین.

"مارک فیشهر" ده لیت: خواستن مایه ی مانه وه ی نه ندیشه کانه، ههرچہ ند
خواستن به تینتر بیت، خواسته کانت به خیراییه کی زیاتر له ژياندا ږمگ
ده داته وه!

هه موو شتیک پیومریکی هه یه

پیومری پیاو، نازاره کانیه تی.

"نه بو سه عید نه بولخه یر"

رازی هه موو دهرمانه گان

له عاریفیکیان پرسى: نه پنی ده واو دهرمان چیه؟

وتی: دهر د!

وتیان: له کوئ بیدوزینه وه؟

وتی: له پیاودا!

وتیان: نیشانه ی پیاو چیه؟

وتی: پهنگی زهر د!

وتیان: دواى نهوه؟

وتى: ئارامگرتن له کاتى شالاوى ههواو ههوهس، هيمنى له کاتى توپه
بوون و قين.

ههريز نابى بازهكان بخرينه قوتابخانهى قازهكانهوه،

نابى بيركردنهوهى نهشياوى قازهكانخهياالى بازهكان

سهرقال بکات

ههموو قازهكان وهكو يهك بير دهكه نهوه، هه ميشه بانگه شهى نهوه
دهكهن، بير كردنه وهيان كوپی كراوێكهو به دهينانيان نيه، زۆر جار
هه موويان پێكه وه يهك ئه نجاميان ههيه.

بازهكان دهزانن ئه و كاتهى هه موويان وهكو يهك بير دهكه نهوه
له راستيدا كهسيان بير ناكه نهوه.

قازهكان دهزانن قاز چيتر چۆن دهژى، ههركه سهوله جياتى
كه سيكتير بريار ده دات، هه ربۆيه زووتر يا درهنگتر به گه شهى "فيكرى"
جنسى، هه ستيارى "دهكهن"، يان پيئاگهن و گه شه ناكهن.

بازهكان برويان به به دهيناني زهينى ههركه سيك ههيه و له زياندا
كه سهكه فيرى ماسيگريى دهكهن، نهك ماسى پيبدهن! له زينگى
بازهكاندا ههركهس ده بى بۆ خوى بير بکاته وهو كه سيش بهرپرسياريهتى
كه سيكى ديكهى له نه ستودا نيه.

قازهكان جهستهى خويان زۆر ماندوو دهكهن، تيكرای توانای خويان
به گه دهخه نو ئاكامى دلخوازى خويان مسۆگه ر ناكهن.

بازهكان سه رهتا تيكرای لايه نه كانى كار له بهرچاو دهگرن، به پشت

بهستن به نه زمونه کانی پيشترو پلانريژي زهيني به ديهينه رانه يان، بريار
ده دهن و پاشان ده سته کار ده بن.

بازه کان باوه پيان وايه هه ولى جه سته يي، به تهنيا به س نيه بو کار
کردن.

قازه کان هه ري مي تاييه تيان نيه و چه ندين جار ده چنه هه ري مي تاييه تي
بازه کانه وه، چونکه حورمه تيان نيه.

بازه کان پيژ له حه ره مي هه ر که سيک ده گرن و راشکانه وه هه ر که سي
بچيته حه ره ميانه وه ناگاداري ده که نه وه.

قازه کان ده بيت هه موو رازي بن تيکرای هه و له کان يان بو رليکري ني
هه مووانه، له جياتي نه نجامداني ئه رکو په يامه کان يان به زه حمه تيکي رور،
ره زامه ندي هه موو لايه که به ده ست ديئن، چونکه ئه گه ر به ده ستي نه هيتن
هه ست به بو شايي ده که ن. بازه کان ده زانن به ده ست هيتاني ره زامه ندي
هه موو که سه کان سه ر ناگري ت و نيوه ي خه لکي هه ميشه له گه ل نيوه ي
بي رکرنه وه ي نه واندا نا کوکن و نه مه ش ئه رکی بازیک نيه نه ياره کاني رلي
بکات.

قاز، "نه خير" ي نيه و ناليت هه ميشه سکالاي هه يه که بو چي هينده
گوئ به خه لکي بدات.

باز له کاتي پيويستدا، به ئاساني "نه خير" ده ليت.

قاز، مه رجي يه که مي په يوه ندي په روشي له راده به دهر ده زانيت.

باز مه رجي يه که مي په يوه ندي پيژي به رامبه ر ده زانيت.

قاز، نايه وي باوه ر به وه بکات که بورمني هه يه.

باز، د هزانى كه ده بى له دوزمن خوش بىټ، به لام باوه پى پيناكات.
قاز، په ند له نه زمونه كان وهرناگرىټ، تهنه نازار ده بينيت.
باز، دواى تپه راندنى سه ختى پرسه كان، له بىرى وهرگرتنى پندر
نه زموندايه.

قاز، هيچ كاتى قسه ي دلى ناكات.
باز، له گه ل دليدا ده ژى.
قاز به گشتى يان هه ستياريه يان هه نتيقى.
باز، د هزانى له ژياندا ده بىټ ده ميك ميشك په روه رده بكات،
ده ميكيش دل بلاوينيټه وه، به ها بو قسه كانى دل دابنيټ.
قاز، هه له ناكات.

باز، د هزانيت نه گهر هيچ كاتيک هه له يه كى نه كړدوه، هويه كى
نه مه يه ده ستى له كاريك نه داوه.
قاز، له جياتى كه سانيتړ ده ژى.

باز، د هزانى ده بى كومه كى كه سانيتړ بكات، به لام نابى له جياتى
كه سيكيتر بژى. چونكه نه زمونى خو بوون له و كه سه وهرده گرى.
قاز، هه ميشه ده توانى هه موو كاريك نه نجام بدات.

باز، د هزانى ده توانى چ كاريك نه نجام بدات، له كوى پايگه ينى كه
دهره قهتى نايهت.

قاز، هه ميشه ناچاره.

باز، هه ميشه سرپشكه، نه گهر به نقرى روژگار ناچار به نه نجامدانى
كاريك بوو، په سەندى ده كات و ده لىټ: پيم باشته نه م كار ه نه نجام

بەدەم.

كاتى گەشت و گوزارى قاز ديارىكراو نيه .

باز، بۆ گەشت و گوزار پلانپىژى دەكات، دەزانى مەوداى بەتالى
نىوانى ئەم تۆتە يە تا تۆتە ي نواتر لە مۆسيقادا، ھۆكارى بەدلبونىيەتى.
قاز، ھەميشە ناپازىيە و ھەميشە لە حالەتى دۆزىنەوھى ھۆكارى
بەبەختىيەكانە .

باز، ھەميشە پازىيە و دەزانى ھەموو سەختىەك كۆتايى ھەيە .
باز، بوپاتكرىنەوھى خوى رۆژانە بەمردنى دل و پەرستىن دەزانىت .
قاز، سەبارەت بە باز، يان ھەستى زياتر لەخوى دەكات يان لاوازى .
باز، باوھەپى واىە زياتر لەخوى بوونى نيە و ئەسلىش تەنھا جياوازيە
كە ديارە ھۆكارى زياتر بوونى كەسيك بەسەر كەسيكى ديكەدا نيه .
قاز، فشارىكى رۆر لەميشكى خوى دەكات، ديارە بەبى بەھرەوھەرى
پىويست .

باز، بىرى بەسوود دەكاتەوھ، پەند لە ھەلەكانى وەردەگرىت .
قاز، دەيەويت قاز بىت، چونكە بوونە قازو نەفەين، گەلى ئاسانترە لە
پەروازو چوونە لوتكە .

باز، لەسەر باز بوونى خوى جەخت دەكاتەوھ، تەنانەت ئەگەر چەن
جاريك بچىتە قوتابخانەى قازەكان و لەبەر باز بوونى بەھايەكى گرانىش
بدات .

ئەو كەسەى دميەوئ لەگەل بازەكاندا پەرواز بكات لەگەل مراويەكاندا
مەلە ناكات. "تى ھارفر نىگر"

باشترين دوستو هاوړېم نهو كه سه په

له من باشترين دروست بكات.

"هينري فؤرد"

دؤستو هاوونشيني گونجاو

له ولآتي رؤم، لاويك ده ژياو خاوه ني باخيكي سه وزو جوان بوو. له گال

مه يمونيكا هاوده مي و هاوړييه تي ده كړدو په يوه نديه كي پته ويان هه بوو،

له لايه كي ديكه شه وه لاوه باخه وانه كه د ژايه تي له گال ماريكا هه بوو،

چونكه نهو ماره كي بريندار كړد بوو، ماره كه پقو كينه ي لي هه لگرتبوو

له هه ولي توله سه ندنه وهيدا بوو. باخه وانه كه له ترسي توله كړدنه وه

نارامي و ئاسوده يي لي تي كچوو بوو ته نانه ت خه ويشي لي هه لگيرا بوو.

سهره نجام رؤژيك ماندويي زيوري بو هيټاو، بيټه كي سهره و خوار

كړو لي خه وت. مار ئه م دهره ته ي قؤسته وه و له سهرې ئاماده بوو،

بريكي كړد وه وتي گهر بيټو من برينداري بكه م و نه مريت، بيټار

ده بيټه وه و ده مكوريت، كه واته شالوي كتوپر ئاقلانه نيه، وتي ده بيټ

بده م به شويينيكيه وه نه تواني جول به كات. دواي كه ميك بير كړدنه وه

به خوي وت: "هيچ شوينيك له جهسته ي مرؤفا له گلينه ي چاوي ناسكتو

نيه، باشتر وايه به سينگيدا هه لگه پريم و بده م به چاوييه وه نه تواني چاو

بكاته وه." هه ركه ويستي به سينگيدا هه لگه پريت، لاوه كه له دهنكي كه وتنه

خواره وهی ماره که بیدار بویه وه، بیله که ی هه لگرت و مار به هزار زه حمت
خوی خزنده کونیکه وه.

لاوی باخه وان هه رکه له م گیزاوه ده ریا ز بوو، به خوی وت: "نه ی
نه فس! خوو مهرگ، گهر بخه ویت، واز له گیان بیته، گهر گیانیش
دهوی واز له خه و بیته."

ماوه یه ک تیپه پری و باخه وان نه ی توانی بخه ویت، بیجگه له خه و تنیش
هیچ چاره یه کی دیکه ی نه بوو. نه م به سه رهاته ی بۆ مه ی مون گیزاوه وه که
دوستی دلسۆزی بوو، داوای چاره سه ری لی کرد.

مه ی مون وتی: "چاره ی نه مه ئاسانه، هه رکاتی تۆ خه وت هات له سه ر
متمانهی من بخه وه و هیچ خه میکت نه بیته، هه رکاتی ک مار هات من وه کو
خوری شیی ده که مه وه سه ری ده ده م له به رد."

لاوه که له م قسه یه دلنیا بوو، چوو خه وونی شیرینه وه، خه ویکی
وه های لیکه وت به نه فخی سوری ئیسرافیل بیدار نه ده بویه وه.

به م حاله وه میشو مه گه زیکی زۆر له باخه وان کۆ بوونه وه و
مه ی مونیش ده ریده کردن تا کو ئازاری هاوپیکی نه ده ن، به لام میشه کان
کۆلنه ده ر بوون، مه ی مون توپه بوو وتی: "ئیستا هه موتان له ناو ده به م."

له جیی خوی هه ستاو به ناو باخه که دا گه پاو به ردیکی گه وره ی
قورسی هه لگرت تا میشه کانی پی بکوژیت، مه ی مون به م خه یاله وه
به رده که ی هه لگرت به هه موو هیزی خوی وه شانیدی، میشه کان
به سه لامه تی ده رچون، به لام لاوی باخه وان چیت بیدار نه بویه وه.

لاوی به دبخت، ماره که چونکه ژیر بوو له خویه وه برینداری نه کرد،

بەلام مەيمون كە دۈستى نەقامى بوو مەنەنى پىكرىد نەمەنى بەسەر ھېنا.
بۈچى ھەلبەردىنى ھاۋپنى راستەقىنە ھېندە گىرنگە؟ چۈنكە ئۆزىنى
كاتەكانى تەمەن لەگەل ئەودا بەسەر دەبرىت.

نيوانى عاشقو مەعشوق پەردەيەك نىيە

تۇ خۇت پەردەيى خۇتتەن لەو نيوانەدا ھەستە

"حافىزى شىرازى"

لە سولتەنى عارىفان "ئەبو بەكرى شىبلى" يان پەرسى: "تۇ لەكە يەو
گە يىشتۈيە قۇناغى كەمال؟"

وتى: "بە كۆلەننى كەتتە پەرىم، سەگىم لە كەنارى جۇگە ئاۋىكدا
بىنى، دەيوست ئاۋ بخواتەو، بەلام بەدىتنى وىنەنى خۇى لە ئاۋەكەدا
وايدەزەنى سەگىكى دىكە ھەيە، دەترساۋ دەكشاىەو، ئەم ھاتنەو
پىشرو كشانەو ھەيە نىزىكە سەعاتىكى خاىاند. لە ناكاو سەگەكە سەرى كرد
بە نىو ئاۋەكەداۋ زانى كە سەگىكى دىكە لە نىو ئاۋەكەدا نىيە. بەلكو
خۇيەتى ھېندە تىنۋى كردو، كاتى خۇى نەبىنى بە ئاسودەيى تىراۋ
بوو، بەدىتنى ئەم دىمەنە تىگە يىشم كە حىجابو بەرەستى مەن لە
گە يىشتم بە كەمال، خۇ بىنى خۇمەو لەو بەدوا كۆشام چىتر خۇم
نەبىنمو بىر لە خۇم نەكەمەو، تاكو پىگەي بەختەو ھەرى بدۆزەو.

حىجاب لە نيوان بەندەو خوداۋ ئەرشو كورسيدا نىيە

حىجاب، خەيالى پوچو خۇ بەزەلەنى و غورە.

ئەمانە لە خۇت لادە. دەگەيت بە خودا.

ئەو كەسانەى لاساىى دەكەنەو

سەرمەنجام كۆپىيەكى پەلە دووى

لاساىى كەرنەوەى خۇيانن.

"دەل كارنگى"

مەلەى مەشهور چووە مزگەوتىكەو دانیشت، كراسەكەى كەمىك

كەرت بوو، ئەو پیاوہى لە دوایەو دانیشتبوو، بە بیانوى گالته كەرن بە

مەلەى مەشهور، دەستى برد كەمىك كراسەكەى بۆ داکىشایەو.

مەلا، لەو مزگەوتەدا غەریب و تازە ھاتوو بوو، وایزانى داب و نەرىتى

ئەم مزگەوتە بەم شىوہیە. ئەویش كراسى كەسەكەى بەردەم خۆى بەو

جۆرە داکىشایەو.

پیاوہەكەى بەردەمى ئاوریدايەو بە تورپەییەو وتى: "ئەو چى

دەكەیت؟"

مەلا بەپەلە وتى: "لە من مەپرسە، لەوہى دوامەوہ بپرسە!"

دەل كارنگى دەلئیت:

لاساىى كەسانىتر مەكەرەوہ، خۆت بناسە، ھەرچىەكەیت ھەر ئەوہبە،

بزانە لە دنیادا ھىچ كەسىك وەكو تۆ نیە.

سەرگەوتن واتا ھەبوونی ئامانچ
بەدەر لەمە ھەرچى ھەبى زۇر بلىيىبە.
"براياڭ تىرىسى"

ئامانچ

لە رۆژىكى بەفر بارىندا، بەرپۆۋە بەرى قوتابخانە يەك ھەموو قوتابىيەكان
بانگ دەكات و پىيان دەلەت كى دەتوانى لەمبەرى دىوارەكەۋە بۇ ئەر
بەرى دىۋارى گۆرەپانەكە بە ھىلەكى راستدا بروات. بە روالەت كارىكى
ئاسان بوو ھەموو دەيانتوانى ئەنجامى بدەن، بەلام سەرەنجام يەك كەس
ھەبوو لەسەر ھىلەكى رىك رۆشتىبوو، ئەوانىتر بە رىگای پىچاۋ پىچدا
رۆشتىبوون، ھۆكارى سەرگەوتنى ئەم قوتابىيە ئەمە بوو، درەختىكى لەو
بەرەۋە نىشانە كىردىبوو، تەنھا سەيرى ئەۋەى دەكرد، بەمشىۋە بە
توانىبوۋى بەسەر ھەموو ئاستەنگەكاندا تىپەر پىت، بەلام قوتابىيەكانى
دىكە سەيرى بەر پىي خۇيانىان كىردىبوو، كاتى توشى كۆسپىك بوبوون
ئاراستەيان گۆرپى بوو.

سەرنج:

گەر دەتانەۋى شاد بىژىن، ئامانچىك بۇ خۇتان دىۋارى بىكەن، كە
فەرمان بە بىر كىردنەۋەتان بدات، وزەى خۇتان ئازاد بىكەن ئىلھام بەخشى
ھىۋاۋ ئارەزۋەكانتەن پىت.

وھفادار بىن، لۆمە بىكرىن، كەسىكى باش بىن
چونكە لە تەرىقەتى ئىمەدا دىشكاندن كافرىيە.
"حافىزى شىرازى"

بەخشىن

دو ھاوپى، بە پىادە بە بىابانىكدا پىيان دەکرد. لە پىگا، لەسەر
شتىك تىكچوون و مشتومر كەوتە نىوانيان.
بەكىيان زۆر تورە بوو، زللەيەكى لە وىترىاندا، ئەوھى زللەكەى
خواردبوو ئىشىكى زۆرى پى كەشت، بەلام بىئەوھى ھىچ بلىت لەسەر
لمى بىانەكە نوسى: "ئەمرۆ ھاوپى دىسۆزەكەم زللەيەكى لىدام."
پاشان لە پىكردن بەردەوام بوونەوھە تاكو كەشتە ئاوايىەك.
برىارىاندا كەمىك لەوئى بىمىنەوھە. لەلای چۆم و ئاويكدا پشووئەك بەدەن،
لەپر ئەوھى زللەكەى خواردبوو، لەرزى و كەوتە ئاوەكەوھە، خەرىك بوو
نوقم بىت و بخنىكت، ھاوپىكەى فرىاي كەوت و پزگارى كرد. لەسەر تاشە
بەردىك ئەم پستەيەى ھەلگۆلى: "ئەمرۆ ھاوپى دىسۆزەكەم كىيانى منى
پزگار كرد."

ھاوپىكەى بە سەرسامىيەوھە لىي پرسی: "دواى ئەوھى من بە زللەيەك
ئازارم پىگەياندى، تۆش ئەو رستەيەت لەسەر لمى بىابانەكە نوسى،
كەچى ئىستا ئەم پستەيە لەسەر ئەو بەردە ھەلدەكۆلىت؟"
پىكەنى وتى: "كاتى كەسىك ئازارمان دەدات، دەبى لەسەر لمى
بىابان بنوسرىت بۆ ئەوھى بايەكانى بەخشىن بىسپنەوھە، بەلام كاتى
كەسىك چاكەيەكمان لەگەل دەكات دەبىت لەسەر بەرد بىنوسىن تاكو ھىچ

بايهك نه تواني ئه وانه بير بياته وه."

سهرنج:

يه كي له مهنترين دهسه لاته كاني مړو، توانايي چاو پوښو
قوتدانه وهی پرفتاري هلهی كه سانيتره، گوره یی و بچوكی هلهی
كه سانيتر پيژه یی و په یوه نديه کی راسته وخوی به گوره یی و بچوكی
نیمه وه هیه، گه ر ناتوانن كه سيك ببه خشن و هله كهی ناشيت بز
به خشین، بابه ته كه په یوه ندي به دنيای دهره کی و گوره یی هلهی
كه سانيتره وه په یوه ست نیه، به لكو په یوه سته به دامووی و بچوكی
خومانه وه، پیم بللی چ هله یه ك شایانی به خشین نیه، تاكو خوت پي
بناسینمه وه تا بزانيت له چ پله یه کی گه شه و به توانايي تایبه تیدایت.

■ هرچن نیمه گوره تر بین، هلهی كه سانيتر بچوكتر دهرده كهن،
هرچن بچوكتر بین، هلهی كه سانيتر گوره ترو شایانی نه به خشین
دهرده كهن.

■ هرچن نیمه گوره ترو به توانا تر بین، كه متر نیازمه ندي كه سانيترين.
■ هرچن كه متر نیازمه ند بین، كه متر نازار ده چيژين.
■ هرچن كه متر نازار بچيژين، ناسانتر ده به خشین.

حه کیمیک ده لیت:

نهو كه سانهی، كه سانيتر نابه خشن...

واتا هه میشه له پابوردودا ده ژين...

نه وانهی له پابوردودا ده ژين...

ساته وه ختی نیستایان ویرانه...

چىرۆكى زىبان

پىاويك تەلەفۆنى بۇ پزىشكى ددانەكەى خۆى كرد، لەبەر كەلئىنىكى گەرەى ددانىكى كاتىكى زۆرى لىگرت، كاتى پىاوەكە چووە سەر كورسى چارەسەر كردنەكە پزىشك سەيرى ددانەكەى كرد وتى: "شتىكى ئەوتۆ نىه ئىستا بۆت پەر دەكە مەوہ."

پىاوەكە وتى: "بە راست؟ كاتى زىبانم پىدا دەھىنا وامدەزانى كەلئىنىكى گەرەى تى بووہ."

پزىشكە بە پىكە نىنەوہ وتى: "شتىكى ئاسايىه، چونكە يەككە لە كارەكانى زىبان زىادە رۆيىه، وانىه؟"

شاعىرىك زىبان و زىان بە يەك شت دەزانى دەلى جىاوازى نىوانيان تاقە خالىكە...

بوار مەدەن زمانتان لە سنورى بىر كردنەوہتان تىپەر بكات..
"شيلون"

به خته وه رترين مرؤف ٿه وه كه سهيه
باشترين خه يائي له سهردا بيت.

"وليم ليون"

ديدگاي ٿه ريئي

پياويڪ دوو ڪوپي "جمڪ" دوانه ي هه بوو، ٿه م دوانه يه له زور لايه نه وه
هاوشيوه ي يه ڪتري بوون. به لام ديدگايان جياواز بوو. گه ورهه ڪه يان
هه ميشه نه ريئانه له هه موو شتيڪي ده پواني، ڪوپه بچوڪه ڪه ب
پيچه وانه وه، رورٿيڪ باوڪيان به ٿيئي پيدان دياريه ڪي رورٿي له دايڪبون بز
هه ردوڪيان بڪريت، له وه رورٿه دا گه ورهه ڪه يان پاسڪيليڪي نويي به ديار
وه رگرت، به لام به دلي نه بوو وتي: "ٿه م پاسيڪله هه م جوانه وه هه م گران،
ناچارم زور بيپاريزم، چونڪه هه رساتي ٿه گهري ٿه وه ي هه يه يه ڪيڪ
بيديت، پاراستني ٿه رڪيڪي گرانه."

دياري ڪوپي بچوڪ له پاڪه تيڪدا پيچرابوو، کاتي ڪرديه وه زوري
پيخوش بوو، چهند ٿه سپيڪي ياريڪردني بچوڪي تيڊا بوو، خيرا ده ستي
ڪرد به ياري پيڪردني، باوڪي به زيره ڪي هه ستي به م ڪاردانه وه يه ڪرد
ليي پرسى بوجي سهه به هه موو شويئيڪدا ده ڪه يت؟

ڪوري بچوڪ وه لاميدايه وه: "بابه! من ده زانم ٿه سپيڪت له م ناوه دا
شاردوته وه. ديارى رورٿي له دايڪبونه ڪه ي من هه ر ٿه وه ٿه سپهيه وانيه؟
سهه ڪرده ي سهه رڪه وتن، يان ناڪامي ته نه ها ديدگايه...

"جوئسي مڪسول"

ئىرەيى

رۇژىكىيان مەلەي مەشھۇر چوۋ بۆلەي ھاورپىيەكى پىيى وت: "بزانە ھاورپىمەن زۆر بەزەيىم بە تۆدە دىتەۋە."

ھاورپىكەي وتى: "بۆچى؟"

مەلەي وتى: "لەبەر ئەۋەي دۋاي ئەۋەمۇ شەپو ئازاۋەيە لەگەل خىزانەكەم، ئەمرو چوۋمە بازار ھەرچىەكى ويست بۆم كرى."

ھاورپىكەي وتى: "ئەمە چە پەيۋەندىەكى بە مەۋە ھەيە؟"

مەلەي وتى: "پەيۋەندى بە تۆۋە زۆرە، ئاخىر كاتى ژنەكەي تۆ بزانىتەن مەن جەلۇ پىلۇم بۆ ژنەكەم كرىۋە، ئەۋىش ئىرەيى دەجوليتە دەيكاتە شەپو ئازاۋە، تاكو خواستەكانى بەدى نەھىنيت دەست لەبەرۆكتە ناكاتەۋە."

لۆرد ئاقىبۇرى دەئىت:

ئىرەيى لە ژەھرى مار مەترسىدار ترە، ژەھرى مار زىيانى بۆ كەسانىترە، بەلام كەسى چاۋچىنۆك زىاتر لە ھەمۇ كەس بەدەست خۇيەۋە ئازار دەچىژىت.

مايه و بنه ماي ههر چاگه يهك راستيه
راستی له ههر شوينيك بيت چاگه ددؤزيتته وه.
"ناصر خه سره"

راستگويي

ده گيرنه وه كه سولتاني عاريفان "بايه زیدی به ستامي" کاتي
ده بويست بؤ خويندن بچيته به غداد، دايكي ئامؤزگاري کرد له هه مو
کاره کاني ژيانيدا راستي و راستگويي بکاته پيشه و به هيچ جورى درؤ
نه کات. داواي ليکرد به ليني پييدات به گويي ئامؤزگاريه كه ي دايكي بکات.
بايه زيد په سەندی کرد، دايكي ئه و چل ديناره ي به ميرات له باوکیه وه بؤي
به جي مابوو، پييدا بؤ خه رجي سه فەره که ي.

بايه زيد له گەل ئه و کاروانه به ريکوت که بؤ به غدا ده چوو. پاش بريني
ماوه يهك ريگا، ده سته يهك له چته و ريگره کان گه مارؤي کاروانه که يانداو
ويستيان پوتيان بکه نه وه. پاشان ده ستیان کرده پشکينيني يهك به
يه کيان و دارو نه داري کاروانه که يان کؤ کرده وه، کاتي تۆبه ي بايه زيد هات،
يه کيک له چته کان وتي: "له قيا فەيدا دياره ئه مه يان هيچي پي نيه، جلو
به رگي کؤن و شره و خاوه ني شتيک بوايه پي وه ي دەر ده که وت."
چته يه کي ديکه وتي: "هيي، کوره... کاتمان به خۆته وه به هه دەر مه ده .
تاي پاره يه کت پييه؟"

بايه زيد وه لاميدايه وه: "به لي" چته کان دايانه قاقاي پيکه نين،
به کتيان لي پرسى: "چهنده پاره ت پييه؟" بايه زيد وتي: "چل دينار"
چته کان گالته يان پيکرد. به کتيان وتي: "ليي گه پين کاتي پي وه"

به هه ده ر مه ده ن. سه ر ده سته که مان چاوه پیمان ه.

چه ته کان چونه لای سه ر ده سته که یان، نه ویش لیی پرسین: "نایا هه موو شتیکتان کۆ کردۆته وه؟"

چه ته کان قسه گانی بایه زیدیان بۆ سه ر ده سته که یان گێرپایه وه. سه ر ده سته وتی: "نه و که سه م بۆ بیئن، بابزانم بۆچی وای وتوه." چه ته کان بایه زیدیان هیئا، سه ر ده سته لیی پرسی: "نایا شتیکت پییه نه ی لاوه که؟"

بایه زید وتی: "به لی، چل دینارم پییه." سه ر ده سته وتی: "نایا تۆ شیئت بویت، چۆن پارهی خۆت به ئاره زووی خۆت ده ده یت به من، ده زانی که من پیئت ناده مه وه؟"

بایه زید وتی: "من به لئیم داوه به هیچ جۆری درۆ نه که م." سه ر ده سته وتی: "سوین به خوا من ژیانم له ئازاردانی خه لکیدا به سه ر بردووه، تۆش ترسی شکاندنی به لئینیکت هه یه، ئیمه له شکاندنی به لئینی خودا ناترسین، سوین به خوا چیتر من دزیی ناکه م و ده که پیمه وه بۆ لای خودا، به لکو خودا لیم خوش بیئت و تۆبه که م لی وه رگریئت."

چه ته کان دوا ی بیستنی قسه ی سه ر ده سته که یان وتیان: "ئیمه په یره ویمان له یاخی بوونی تۆ ده کرد، له تۆبه و په شیمان بوئه وهش هه ر په یره ویت لی ده که ین، چونکه له چه ته یی و پێگریدا پیشه و امان بویت، له تۆبه و که پانه وه شماندا پیشه و امان به و تۆ که وره و سه روه ری ئیمه یت."

چه ته کان هه رچه یه کیان تالان کردبوو که پان دیانه وه بۆ کاروانه که و تۆبه یان کردو کاروانه که به ره و به غداد به ریکه وته وه.

منالھكانتان وھكو گول و درختھكان
بو پھرومردھو ھير كردن پيوستيان
به تيشكى خورمئاوھ.
"ھزرھتى محمھد"

مھشخھل

ژمارھيھك له دايكان و باوكان، له بهر دھرگاي يھكيك له ھاوسيكان
دانيشتبوون و دھربارھي ژيان و ئايندھي منالھكانيان گفتوگويان دھكرد.
ئھوان دھربارھي ژينگھيھكي نھشياوو توندو تيزيي و بي ھيواي ژيانيان
ئھوان دھدوان. پرسيارى سھرنج كيڤشيان دھكرد، به ھوي ئھو تاريكيھي
بالئ به سھر جيھاندا كيڤشاوھ ئايا باوكان و دايكان دھتوانن به جوريك
ژيانيان بو پوناك بكھنھوھ؟ يھكيك له وان كھ ماموستا بوو وتي: "بھبوئي
من ئيمھ تواناي گوريئي ژيانى منالھكانمان ھيھ به و مھرجھي پولي
مھشخھليكي داگيرسيئھر ببينين."

ئھوانيتروتيان: "چي؟ مھشخھلي داگيرسيئھر؟ ئھمھ چ مانايھكھ؟"
ماموستا پووني كردهوھ "لھسھرھتاي ئھم سھدھيھدا ئيمھ
مھشخھلانيكمان ھھبوو كھ چرا نھوتيهكاني سھرجادھكان بھو پوڤشن
دھكرانھوھ، ئھو مھشخھلھ تيرھيھكي دريژ بوو موميك بھ كوتاييھكھوھ بوو،
بھوھش چراكاني ديكي پي ھلدھكرا، لھ دورھوھ كھ دھتبيني خودي
مھشخھلھ كھ ديار نھبوو، چونكھ تيشكى موميھكھ ھيندھ كز بوو كھ تواناي

پەواندەنە دەى تارىكى شەوى نەبوو.

مەشخەل بەو شىۋەيە پېشكەوت، چراكانى دىكى روناك دەكردهو،
روناكى مۆمەكەى بە زەحمەت دەبىنرا، بەلام ھەر جارىك يەككە ل
چراكانى شەقامىكى پوناك دەكردهو، تارىكى تارادەيەك دەپەويەو، گەر
لە پشتهو لىت بېوانىبايە روناكى چراكان ھىندە شەقامەكەيان پوناك
كربويەو وەك نەو دەى شەو نەبىت و تارىكى لەئارادا نەبىت.

ھەمويان قسەكانى مامۇستايان پەسەند كرد: "ھەروايە كە تۆ
دەبىلىت، لەمەودوا ھەمومان دەبىنە مەشخەلى منالەكانمان و دەبىنە
سەرمەشقيان و تىدەكۆشىن بە تىشكى روناكى خۆمان چراى ژىرىى و دلى
نەوان روناك بگەينەو، بە بەخشىنى عەشق و خوشەويستى سوتەمەنى
پنويست بۆ پوناك مانەو دەى چراكانيان بىن. ئىمە بەم كارە كۆمەكيان
دەكەين نەوان پوناكى ژيانيان پوناكتەر بپارىزن تا بتوانن بەسەر تارىكى و نا
نومىدىدا زالبن.

سەرنج:

منالان بەپىي پەوشى دايكو باوكى خۆيان دەپۆن، كەواتە ورياي كارو
كردهو دەى خۆتان بن، پونتر منال، لە نمونەى زىندو زياترو باشتەر فېر
دەبىت نەك راسپاردەو نامۆزگارى.

جانگى دەلىت: منالان ناتوانن ئارامى و ھەوسەلەيان ھەبىت، تاكو
ھەرچەكيان دەوېت بەپەلە بۆيان فەراھەم نەھىنرېت.
منالان ناتوانن داھىنەر بن، تاكو بەرپرسىتى ھەندى كاروباريان نەخرىتە
نەستو.

منالان ناتوانن فيري نازايه تي و گه شيني بين، تاكو پوبه پوي كي شه و گرفت
نه بنه وه.

منالان به رده وامي و پايه داري بنوينن، تاكو بو مسوگر كردني شتيك
سه ختي نه كي شن.

منالان، ناتوانن خويان هموار بكن، تاكو شكست و ناكامي تافي
نه كه نه وه.

منالان ناتوانن خاوهني عيزه تي نه فس و مايه ي شانازي بين، تاكو هول
نه دن بو مسوگر كردني نامانج به سر ئاسته نكه كاندا زال بين.

منالان پيگاو چال له يه ك جيا بكه نه وه، تاكو دهره تي سه ري پي و
وه ستانيان پي نه دريت.

منالان هستي هاوكاريان ناييت، تاكو نه زانن هم موو شتيك و همور
كه سيك به وانه وه په يوه سته.

"ديان لومان" به حه سره ته وه ده لئيت:

گه ر رويك بيت و مناله كه م سه ر له نوئ منال بيته وه و بهرئ
په روه رده ي بكه مه وه:

يه كه م، فيري عيزه تي نه فسي ده كه م.

پاشان ماليكي بو دروست ده كه م،

له قامكه كانم... زياتر بو پونكر دنه وه نه كه هه پر شه ليكر دن سوو
ده بينم.

كه متر ته مبي كردن، زياتر هاوپريه تي ده كه م.

شه وانه له گه ل نه ودا زياتر له نه ستيره كان ده پروانم.

زیاتر عه شقی پیّ ده به خشم، که متر هه ولّی له گه لّ ده ده م.
که متر ده رباره ی "عه شق به هیّز" و زیاتر "هیّز به عه شق" ی فیر
ده که م.

هه موو به یانیاو و ئیوارانیك،
پومه ته کانی ماچاران ده که م.
له چاوه کانی ده پوانم،
له بهر له ش ساغبونی سوپاسی خودا ده که م.
کتیبی چیرۆکی منالانه بۆ خۆم چه نجارو بۆ ئه و یه کجار ده خوینمه وه.
پهنگه منالان گوێکریکی باشی دایک و باوکیان نه بن، به لام له لاسایی
کردنه وه یان هیچ کاتێ درێغی ناکه ن.

فه رامۆشی نه که ن:
کاتێ، شکستی مناله کانتان به که وره ده بینن، کۆمه کیکی کاریگه رتر
له پوداوه کانی دواتری ژیانیدا ده که ن.
فه رامۆشی نه که ن:

زیاتر توپه بونی مناله کانتان، هاوشانه بۆ گرنگی پێدان!

Scanned by CamScanner

بۇ ھەرچىيەك خودا پەنى بەخشيويىت
سوپاسگوزاربە، كەمترىن ئاكامى سوپاس
نيعمەتى دروستکردنى خودى تۆيە.
ئەبولقاسمى پايىندە"

سوپاسگوزاربە

رۆژىك مەلای مەشھور، بەشاردا دەگەپاۋ سوپاسى دەکرد، دۆستو
ئاشناكانى لىيان پرسى: "مەلا، ئەم سوپاس كىرەت بۇ چىيە؟"
مەلا وتى: "ئەۋە چوار رۆژە كەرەكەم وونكردوۋە!"
دۆستەكانى بە واقبونەۋە پرسىيان: "ئەنجا ئەمە سوپاس كىرەنى
بۇچىيە؟"

مەلا وتى: "ئاخر ئەگەر خۆم سواری بومايە ئەۋا چوار پۆژە بى سەرو
شويىن بووم!"

جاك كانفیلد، دەربارەى سوپاسگوزارى دەلئىت:
پەۋشتى سوپاسگوزارىتان مەبىت، تاكو ژيانتان پىر بىت لە
نيعمەتەكان....

ئىستا دەزانىن، وشەكان وزەى تايىبەتى خۇيان مەيە، ئەم بابەتە لە
ئىستادا زانا فېزىكدانەكان لە توپۇزىنەۋەكانىاندا سەلماندىيانەۋگەشتونەتە
ئەم ئاكامە... لە نىۋان دەستەۋاژە جياۋازەكاندا ئەۋ دەستەۋاژەيەى بە
سوپاسگوزارىيەۋە دەست پى بكات، بەھىزترىن و زۆرتىن وزەيان لە خۇ
گرتوۋە.

"گوتەۋ لىسېنگ" دەربارەى كاملىترىن نزا دەلئىت:

كاملترین نزايه ك لای خودا په سنده، هه مان سوپاسگوزاريه.
دهرونناسی هاوچه رخ "نیشل واكسا" ده لیت:
سوپاسگوزاری له ده رگای خوداوه ند، بالاترین و کاراترین گفتوگوب
له گه ل ئه ودا، چونکه بیگومان ده بیئت شاهیدی شکوفه ی به ره که تر
نیعمه تی ژیا نی خۆت بیت.

حه زره تی عه لی ده رباره ی سوپاسگوزاری ده لیت:
نیعمه ت... به سوپاسگوزاری به رده وامی ده بیئت.
که وره عاریف "نه جمه دین رازی" ده لیت:
سوپاسی هه ر نیعمه تیک ده بیئت له گه ل ئه و نیعمه ته دا گونجاو بیت.
شوگری نیعمه تی جه سته، له خزمه تی جه سته دا بیت.
شوگری دل، به ئیمان بیت.
شوگری زمان، به زیکر بیت.
شوگری مال و سامان، به به خشین بیت.
شوگری نیعمه تی گیان، به خوشه ویستی بیت.

"کاترین پاندهر" ده لیت: هیچ کاتی هیزی سوپاسگوزاری به کم
مه زانن... سوپاسگوزاری نه ک ته نها شا کلیلی ژیا نه، به لکو مه ره می
ناخوشیه کانی دنیا یه، ئارام و خاموش له سبه ی تا ئیواره، له
ساته وه خته ی چاو هه ل دینیت تا کو ئه و ساته وه خته ی چاو لیک ده نییت،
سوپاسگوزاربه، به م شیوه یه یه، نه ک ته نها جه سته ی نه خوش، به لکو
زهین و په یوه ندی کومه لایه تی و ته نانه ت باری دارایی خۆت به ره و بالا
ده به بیت.

نەریت، یەكەم دۆستى مرۆفەو
باشان دوژمنى...

"پەندى سكۆتلەندى"

نەریت

قوتابىەك لە مامۆستاگەى پرسى: "چۆن دەتوانم باشتەين پەوشى
كاركردن لە ژيانمدا جيا بكەمەوه؟

مامۆستا داواى لىكرد مۆزىك دروست بكات. كاتى كارى مۆزەكە
كۆتايى مات، تەنها دەبوو بزمارى پووى مۆزەكە بكوتريتهوه، مامۆستا
هاتە لاى قوتابىەكەى، قوتابى هەر بزمارىكى بە سى ليدانى بەديقت
دەكوتايەوه، يەككە لە بزمارةكان جولائو قوتابى ناچار بوو چوار جار لىي
بدات، ليدانى چوارەم تەختەكەى قلىشانند.

مامۆستا وتى: "دەستەكانت خويان گرتوو بە وهشاندى سى
كەپەتى چەكوشەكەوه، ئەو كارەى پەنگى "خو" بە خۆيەوه بگريت،
ماناى خۆى وون دەكات و پەنگە بەزيانى كارەكە بشكىتهوه."
باشتەين پەوشى كاركردن ئەمەيه كە:

هەرگيز بوار بەخو نەریت مەدە فەرمانرەوا بىت بەسەر
جولەكانتەوه.

براىان تريسى دەلئيت:

مرۆفە بە بليمتى ديتە دنياوه، بەلام بە هۆى نەریتەوه سود لە بەدى
هينانهكانى خۆى نابينييت.

ئیش و نازارەکان کەسانی بەرز
بەرزتر دەکەنەوه، کەسانی ناسایی
دەخەنە ناستی بەرزەوه.
"عەلی شەریعتی"

سەرچاوه به

حەکیمیڤ قوتابیەکانی بۆ گەشت و گوزار برده ناوچهیهکی کویستان،
داوی پیاده‌په‌ویه‌کی دوورو درێژ، هه‌موو ماندوو تینو له‌لای سەرچاوه‌ک
وه‌ستان و بریاری پشویاندا. حەکیم هه‌ر یه‌که‌و په‌رداخیکی پێدان و داوی
لێکردن پێش خواردنه‌وه یه‌کیڤ مستیڤ خویی تیڤه‌ن، قوتابیەکان ئه‌و
کاره‌یان کرد، به‌لام هه‌یج که‌س نه‌یتوانی بیخواته‌وه چونکه زۆر سویر
بوو.

پاشان حەکیم مستیڤ خویی کرده کانیه‌که‌وه پێی وتن لێی بخۆنه‌وه
هه‌موو ئاوی سازگاریان خوارده‌وه.

حەکیم لێی پرسین: ئایا ئاوی کانیه‌که‌ سویر بوو؟

هه‌موو وتیان: نه‌خیر، ئاوێکی خوش بوو.

حەکیم وتی: ئیش و نازارەکانی دنیا بۆ ئێوه وه‌کو مسته‌ خوێه‌که‌به‌،
نه‌ که‌متره‌ نه‌ زیاتر، ئه‌مه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ خودی خۆتان‌وه، که‌ په‌رداخی

ئاو بن یان سەرچاوەی کانیە که تا بتوانن ئیش و ئازارەکان لە خۆتاندا
بتوێننەو، کەواتە هەمیشە هەول بدەن سەرچاوە بن، تاکو بە سەر
ئازارەکاندا زāl بن.

دەریابە، ئەگەر بەردیکیان تێ خستیت
بەردە که نوqm بێت، ئەک تۆ بشلە قییت.

بەندەدی ئەو کەسمیت

کە لە بەندەدی ئەودایت

"خواجە عەبدوڵای ئەنصارى"

هەردوکیان هى منە

رۆژێک لە رۆژان دوو کەس لە سەر پارچە زەویەك شەریان بوو.

هەریەکەیان دەیوت هى منە.

عیسا وتی: "زەوی شتیکی دیکە دەلێت."

وتیان: "چی دەلێت؟"

وتی: "دەلێت هەردوکیان هى منە!"

دوو کهس پرمنجی بی هوودهو ههولئ بیسوود دهمن
پهکئ کوپکردهوه نه پخوارد نه وپتر فیر بوو کاری پهنه کرد

چرای دواى مردن

دره نغانى شه ویک پیاویک له گه ل خزمه تکاره کەى به نیو باخی
خورماکانیدا ده گه پرا، پیاوه که به خزمه تکاره کەى که فانوسیکى
به دهسته وه بوو پیى وت: "دواى مردنى من خورماى شه و دره ختانه ی ل
لیواری جوگا کهن به سهر ناوایی سه روودا دابه ش بکه."

خزمه تکار وتی: "به چاوان."

پیاوه که وتی: "خورما پیگه یوه کان به سهر هه ژارانی ناواییه کەى
خوماندا دابه ش بکه."

خزمه تکار وتی: "به چاوان."

پیاوه که به دهم قسه کردنه وه له تاریکی شه ودا به سه ختی هه نگاری
هه لده گرتو چهند جاریک خلیسکاو خه ریک بوو بکه ویت، سه ره نجام
به سه رسامیه وه به خزمه تکاره کەى وت: "تو که چرات به دهسته وه به
بوچی له دواى منه وه ده پویت؟ ده بیئت تو له پیش منه وه برپویت تا کو بهر
پیى خوم ببینم!"

خزمه تکار پیاویکی داناو ژیر بوو وتی: "قوربان خه ریکم هه مان کاری
تو ده کهم!"

پیاوه که بیرى له قسه ی خزمه تکاره کەى کرده وه پاشان دهستی هینا
به شانیدا وتی: "نافه رین بو تو وانه یه کى گه ورهت فیر کردم!"

گەر گەوهەر ئىكت لە دەست دەرچوو
لە سایەى کاتدا دەدۆزىتەوه
گەر کاتت لە دەست دەرچوو
بە هیچ گەوهەر ئىك ناکرێتەوه

"شیخی شیرازی"

بەرپۆه بردنى کات و ژيان

ژنەكەى مەلای مەشهور، لە تاو ژانە سك دەتلايه وه، مەلا بریاریدا
بچیت بە دواى دکتۆردا، ئەو لە کۆلان بوو ژنەكەى هاتە بەر دەرگا پێى
وت: "ژانە سكه كه م باشتر بوو، پێویست بە دکتۆر ناکات."

مەلا، گویى بە قسەى ژنەكەى نەدا، چوو لە دکتۆر وتى: "ژنەكەم
توشى ژانە سك بوبوو، بە لام کاتى وىستم بيم بە دواى تۆدا ئەو وتى باشتر
بروه، ئیستا هاتووم پیت بليم پێویست ناکات بپیت!"

سەرنج:

زۆر بە مان لە ژياندا بە کارىکەوه خەرىکین پێویست بە ئەنجامدانى
نیه.

کات، واتا ژيان، واتا تەمەن، کاتى باس لە بەرپۆه بردنى کات دەکەین
مەبەست بەرپۆه بردنى ژيانە، دەبیت زۆری کاتە کانمان لە پێناو
ئەنجامدانى کارىکدا خەرج بکەین کە گرنگى زیاترى هەیه.
"پێتەرداکەر" دەلێت: هیچ شتێک بى سودتر نیه لەوەى کارىکى نا
پێویست بە باشترین شیوه ئەنجام بدریت.

بەکم مەنگاوى پێپەوى سەرکەوتن، شارەزایی تەواوه لە کات بان

زه مهن، له راستيدا گړنگترين و خوښه ويسترينمان ته مهنه .

"نارنولد بنت" زاناو د هروناس ده لیت:

هرگيز کاتيکي زياترمان ناوی، نیمه هه میښه کاتي ته واومان هې!

"کاترين پاندهر" ده لیت:

دوینې بوو به میژوو، سبه ی مه ته له و نه مړو خه لاته !

عاريفی گه وره "شیخی به هایي" ده لیت:

له ده ستچونی کات، لای مړوځی راسته قینه، د ژوارتره له سپارنی

گیان، چونکه گیان سپاردن داپرانه له خه لکی، له ده ستچونی کات داپرانه

له گیان.

برایان تریسی، له جیاوازی نیوان براوه کان و دپراوه کانداه ده لیت:

جیاوازی براوه کان و دپراوه کان له تاقه شتیګدا کورت ده بیته وه:

جوری سوود وه رگرتنی به نرخ و دروست له کات.

عاريفی گه وره "سوهیل تستری" ده لیت:

کاته کانی تو نازیزترین شته ... که واته بو نازیزترین شته کان خه ریکي

بکه !

"نالن لاکین" ژيان به هاوکیښی کات ده پیویت:

کات، وانا ژيان ...

شتیک نیه بتوانی بیګوپیت، له کیسدانی کات مانای له کیسدانی ژيان

به لام زال بوون به سر کاتدا، وانا زال بوون به سر هه موو ژياندا.

دەبىي بە زىڭر بنوسرى

- گەمژەبىي واتا بەھا دانان بۆ ئوشتەي بەھاي نىيە.
- مەرفەھەكان نابىت بەسالەكانى تەمەنيان پىۋانە بىكرىن، بەلكو دەبىت بەوشادى و چالاكىيە پىۋانە بىكرىن، كەدەبىيەخشن بەكەسانىتر.
- ئەگەر ھىشتا بىرپارت نەداوہ، ماناي ئەمەيە دووبارە بىرپارىكت داوہ.
- ھەندىجار دوژمنى سەرسەختى تۆھمان ئەو كەسەيە لە ئاۋىنەدا لىت دەپروانىت.

- بۆ جۈلە پىكرىنى دىنيا، سەرھەتا دەبىت خۇمان بىجۈللىنن.
- روداوہ نەخوازراوہكان ھەمىشە مايەي سەختى و ناخۇشىن، بىئاگا لەوہى نىعمەتى فراوانيان تىدا ھەشار دراوہ.
- توانايى كەسەكان بەو كارانە نىيە دەستيان پىكرىدوہ، بەو كارانەيە تەواويان كىردوہ.

- كاتى دلت كىۋى ئاگرىنە، چۆن چاۋەپوانى گول دەكەيت لە دەستەكانتدا برويت؟

- سەختىر شتىك لە ژياندا، لە دەستدانى ئوشتەيە وادەزانىت راستەقىنەيە.

- بەر لەوہى ھەر كارىك بىكەيت دەبىت "كەس" يك بىت.
- تۈپەيى، وەكو ھەلگرتنى پىشكۆيە، ئەوہى پىي دەسوتىت خودى خۆتە.

- كارى بچوك لە مەرامى گەورە بەنرخترە.
- گەر دەتەۋى دروینەي بەختەوہرى بىكەيت، دەبىت تۆۋى شادى

بچىنىت.

- تاكو شانسىڭ تاقى نەكەيتەو، شانسىڭ نايىت.
- لە گومانەكانى خۆت بە گومانبە.
- جوانترىن ويىنەكان لە تاريكتىن ژوورەكاندا دەردەكەون، كەواتە ھەر كاتىڭ لە بەشىكى تاريكى ژياندا بويت، وريابە خودا ويىنەيەكى جوانى تۆ دەكىشىت.
- لە جياتى نوسىنى كىلى گۆرەكانتان، كردارى ئىوۋەيە ناوتان بە زىندويى دەھىللىتەو.
- ژيان ساتەكانى ھەناسەدان نى، ئەو ساتانەيە ھەناسە گىر دەيىت.
- تا ئەو كاتەى خۆت پى پەسەند نەيىت، دنيا پەسەندت ناكات.
- ھەر كاريڭ ئەنجامى دەدەيت، رەنگە دوايىن كارى تۆ يىت، بۆيە بە تەواوى كارەكانت ئەنجام بدە.
- كاتى "من"ى ئىوۋە دەيەوى خزمەتى كەسانىتر بكات، ئامانچ رازىكردنى "من"ە، نەك خزمەت.
- دان پىانانى ئىمانى ھەر كەسىڭ لە كردارىدا نەك قسەكانى.
- پىگا ھەر چەند كورت و درىژ يىت، بەبى رۆشتن كۆتايى نايەت.
- كاتى بۆت ناگونجى بە شانازىوۋە بژىت، دەيىت بە شانازىوۋە بىرىت.
- نەبوونى شتىكى باش، باشترە لە ھەبوونى شتىكى خراب.
- مشتومر كردن لەگەل گەمزەيەك، ئەوۋە دەگەيىنى دووگەمزە بونيان ھەيە.

ئەو کەسەى متمانهى به پیداکرىى خۆى هەبیت
چیتەر بهخت و ئیقبال بونیان نیه.

"پەندى ژاپۆنى"

پیداکر به

ماوهیهك له مهوبەر فیلمیکم بینى به ناوى "پەرچوى پیداکرىى" چەند
وانهیهكى به پیز له و کچهى فیلمه کهوه وەرگرت که مایهى سەرنبه لیڤه دا
باسى بکەم:

"کتى میلەر" له و ته مەنەى گەنجیه دا باشتى ناو و شۆرەتى هەبوو.
توشى پوداوى هاتوچۆ بوو. له ناکاو ئەو کچهى لیوان لیو له جۆش و
خروش بوو له جوله و چالاکی کهوت، چەند هەفته له حالەتى بى هۆشیدا
مایه وه، بى ئەوهى بچوکترین هیوا بۆ چاکبونه وهى هەبیت.

یانزه هەفته دواى ئەوه به هۆشدا هاته وه تاكو له سهختى جەنگى
ژیانیدا به شدارى بکات، ئەو پوداوه چالاکیهکانى میشكى له کار خستبوو،
وهكو منالیک پیتویست بوو خواردن و خواردنه وه و قسه کردن و روشتن فیر
بکریت، سەرەنجام کاتى توانای تهواوى بۆ گەپایه وه له ژیان دواکهوت و
نەمەش گەلى بى هیواى کرد.

هاوړپیکانى به ناستى خویان گەشه یان کردبوو، به لام ئەو نهك هەر
گەشهى نه کردبوو، روژى هەنگاو یکیش دوا کهوتبوو. ئەو گەپابویه وه
سەرده مى منالى، کیشى خۆى له دەستدا بوو، مشتیک ئیسک و پروسک بوو
نەیدەتوانى تهواو بجولیته وه و قسه بکات، کاتیک به راوردى خۆى به
کهسانیتەر ده کرد، گەلیک هەستى داماوى به خۆى ده کرد. هەموو پیش ئەو

كه وتبون، رۆژانى سهخت چاوه پوانيان ده كرد.

به لام "كىتى" حەزى ده كرد به رده وام بىت له راكردن، خەونى نەر
نەمە بوو جارێكىتر مەودای ۱۰۰۰۰ مەتر بپریت، ئەو تەنانەت نەیدەتوانى
هەنگاوێك بپوات، ئەم ئارەزوەش بۆ ئەو شتیكى مەحەل بوو. به لام كىتى
بريارى خۆى دا. به سهختى خۆى خەريك كرد به پاهێنانەوه تاكو
خۆى بۆ ئەو پاكردنە ۱۰۰۰۰ مەترىه ئاماده بكات، ئەو دەيوسى به تىكرای
ئەو مەودایه پاكات. گەيشتن به هێلى كۆتایى بۆ ئەو سەرکەوتنى مەزن
بوو.

رۆژى پيشبرکى هەموو بەشداربوان به ئاسانى ئەويان به جى هيشتر
نۆر به خیرایى له چاو وونبون، ئەو تاكو تەنیا هەنگاوه كانى هەلده گرت،
هەموو گيانى دەئيشا، دلى به خیرایى لى دەدا، چەند جارێك كهوت
هەستایه وه. به لام هەركاتى دهكهوت به هیوايهكى زیاتره وه
هەلده سایه وه. ئەو برهوى به هەولە كانى خۆیدا مەیدانى پيشبرکى چۆل
نەكرد، خۆر له بهرزایى ئاسمانه وه دەرەوشایه وه، كاتى كىتى له هێلى
كۆتایى نزیک بویه وه، خۆر له كاتى ئاوابوندا بوو، ورده ورده بى هیواى
شالۆى بۆ هینا، دەيوىست مەیدان چۆل بكات، به لام له پر چاوى به
هاوړپكانى كهوت كه هەموو به يەك دەنگ دەیانوت كىتى راكه و خیراكه.
دەيبه يته وه!

كىتى، هەولیداو پيشبرکىكهى گەيانده كۆتایى و ئەو به يەكەم
دەرنه چوو، تەنانەت چەند سەعاتێك له دواى دواين كه سه وه بوو، به لام
ئەو براوه يهكى سەرکەوتوى سەربهز بوو، په یامنیڤره كان له بهر ئەم كارە

دېنرانە بە خەلاتى گرانەھايان کرد، ئەو پەي بە راستىە ھەرد ھەرچەن
لاوازى بىن توانا بوو، بە لام لاوازى ناتوانى بە سەرىدا زال بېت.

بە پامنەزەگان لېيان پەرسى: "ئەگەر كەسنىك ھەموو تواناكانى بخت
گەر بە لام سەرگەوتو نە بېت. دە بېت چى بكات؟"

ئەوتى: "بە بېرواى من سەرگەوتن ماناى بە كەم بېون يان باشتەين
نە، كاتى بۇ مسۆگەر كەرنى نامادجىك ھەموو تواناكانى خوت دە خەيت
گەر، سەردە كەويت، بە بېرواى من سەرگەوتن واتا ھەولدان و لە پى
گەشتن بە نامانچ باشتەين ھەولدان. تەنات ئەگەر ھەول و تەقلاكت لە
كەسانىتر زياترو باشتە نە بېت."

دووبارە لېيان پەرسى ھە: "ئەگەر كەسنىك توشى كېشە و گەرتەكان بوو
دە بېت چى بكات؟"

ئەوتى: "ھەول بەدات و لە مەيدانى ھەولەكانىدا ھەكو كېو مەحكەم
بېت. بۇ پەكلايى كەرنە ھەي گەرتەكان و مسۆگەر كەرنى نامانچ، دەست
بخت ھەموو خاك و خاشاك كېكە ھە، بە لام كۆشە نشىن نە بېت، خودا
ھەمىشە لە گەلمەنداپە، ئەو لە ھەموو جىيەكە، ھەركاتى ويستى ھەبوو
سەرگەوتنمان پى دە بە خشىت."

سەرنج،

بەرى ھەول و كۆشش، تەنھا كاتى بە تەواوى دېتە بەرھەم كە كۆشيار
تاكو دوا مەنزىل لە ھەولدان نە كشىتە ھە، لەم دىنپا ھەي شتىك جىگەي
پىداگىرى و بەردە وامبون ناگىرېتە ھە، نە كارامەيى، نە خويىندن و بېروانامە،
چونكە دىنپا پەر لە كەسانى كارامە و خاوەن بېروانامە و نە گەشتون بە ھەي

نامانچيک. هرکاتې دلساردې شالوې بڼه هينان هسته ده که نه
هوله کانتان پوچه، نه د دهسته واژه به بيننه وه يادې خوتان:
"له دنيا به دا هېچ شتيک جيگه پيداگري و به رده وامبون ناگريته وه"
"ده توانم بيگومان سر ده که وم"

لهم چيروکه رامينن:
له مشتومړيکدا... به پيوه به ريکې فروشي کومپانيايه ک پرسياړي ل
هزاران فروشياري کرد:

"توماس نه ديسون، له هوله کاني کشايه وه؟"
"فروشياريه کان: نه خير".

براکاني رايته، ده ستيان له هوله کانيان کيشايه وه؟
نه خير!

کريستوف کولومب، ده ستی له هوله کاني کيشايه وه؟
نه خير!

به پيوه به ري فروش چواره مين جار هاواري کرد:
گري باتلر، هرگيز چوکي دادا؟

ماويه ک بيدهنگي بالي کيشا، پاشان فروشياريک پرسى:
گري باتلر کييه؟ کهس تا ئيستا ناوي نه بيستوه!

به پيوه به ري فروش وتی: دياره که نه و ناسن، چونکه ده ستی له
هوله کاني کيشايه وه.

ليونارد دافينشي ده لی: دژواړيه کان ناتوانن شکستم پي بينن، هر گرفتنيک
له بهرام به ر نيراده ي مندا چوک داده دات.

مارىت بىگىر سىتىپ دەلىت: لە ژياندا ھەرگىز چۆك دا مەدە، چۈنكى
مەكشەن و مەكشەن لە كاتو شوپىنى خۇياندا دەگەپنەو.

ژيان

مەندىجار ھەر وا ئاسان نىيە بزانى چى دەكەيت
چ بىر يارىك بەدى، يان چى بىكەي، ژيان پىشتەيەكە
لە ئاسۋى نوئى، ئارەزۋى نوئى، رۆزى نوئى
ئو گورافكارىي بەرەو تۆ دىت مەندىجار
پويەپو بونەو يان بەدەر نىيە لە ھاوكارى
بىزانە، سەرەتا لە خەيال و پاشان بىكە بە راستى
بىزانە چەند بە تەنبايت گەشپىنە،
ئەو دىيگەي خۆتە كارى لى دەوەشپتەو
ھەر رۆزەو مەنگاۋىك مەلگەر، دەستبەكار بە.
باۋەر بىكە تىكرەي ئەو بە ھاىي شايستەي تۆيە
بە خۆتى رەوا بىيىنە.

پەرۋاز بىكە... ھىچ تىرۋىكى نىيە تەسلىمى
مەنگاۋەكانى تۆ نەبىت... ئاسانە، ئاسان...

ھەل بەدە تا دەتوانى، دەبىنى ھەموو شىتەك بۆ تۆ بەردەستە.

"كالىن مىك كارت"

ژيان گىرىيەك نىيە بەدوايدا بگەپىن، ژيان راستىيەكە دەبى ئەزمون
بىكرىت. "سوزان كى گارد"

ئەي دۆلەت بەندى زولفیدا لە پەريشانیدا مەنلینە
مەلى زیرەك كە دەكەوێتە داو بەرگەى داو دەگرێ
"خواجە حافىزى شیرازى"

نا هیشتا زوو...

باپیره و داپیره یەك دەچنە فرۆشگایەكەو، دەیانەوێ ديارىەكى
لەدايكبۆن بۆ نەوێكەیان بكۆن. لە پەر داپیره چاوى بە فنجانىكى جوان
دەكەوێ بە باپیره دەلێت: "سەیركە، چەند فنجانىكى جوانە!" باپیره
فنجانەكە هەلدەگرێت و دەلێت: "راست دەكەیت، ئەمە جوانترین نەو
شتەى لە ژياندا دىيێتم." لەم ساتەدا پوداویكى سەیر پوو دەدات.
فنجانەكە دەكەوێتە قسەكردن پێیان دەلێت: "سوپاستان دەكەم، بەلام
من هەمیشە هیندە جوان نەبووم." باپیره و داپیره بەسەر سامیو
دەلێن: "مەبەستت چیه دەلێی هیندە جوان نەبووم؟"

فنجان دەلێت: "من پێش ئەمە گلیكى نەرم و شیدار بووم، تاكو رۆژێك
ژنێك هەلیگرت و بردمى لای چەرخى گۆزەگەریەك و هیندە سوراندمیو
نەمدەتوانی بەر پێی خۆم ببینم بۆیه هاوارم كرد: بەسە ئێتر بیووستینە.
بەلام ئەو ژنە نەيوەستاندەو و تى هیشتا زوو، سەرەنجام چەرخەكەى
وەستاند، بەلام دواتر كاریكى پێكردم سەد پەحمەت لە كاری یەكەمجار،
كردمى كۆرەیهكەو هیندە سورى كردمەو چیتەر برستم لى برا، هاوارم
كرد بەسە ئێتر: "سوتام سوتام"، بەلام ئەو وتى: "نا هیشتا زوو."
سەرەنجام دەرى هینام و دامیه دەست ژنێكى كۆرتە بالا، تاكو پەنگ
بكات، ئەو دوكلو بۆنە ناخۆشەى پەنگەكان لە هۆشیان بردم.

بە پارانەو ھاوارم کرد: "بەسە ئیتر لیڤگە پین." "بەلام ژنە کورته بالاڤه وتی: "نا هیشتا زووہ."

سەرەنجام رەھایان کردم، بەلام دوبارە خرامەو شوینى یەکەمجارم، مەبەستم کوورەکە یە، ئەمجارە کوورە لە جاری پیشوو گەرمتەر بوو، دوبارە ھاوارم کردەو، لیڤە دەرەمبێنن، لیڤە دەرەمبێنن!

ئەو ژنە ی لەوێ وەستا بوو، سەیرێکی ناو کوورەکە ی کردو وتی: "نا هیشتا زووہ." سەرەنجام لەو کوورە یە دەریان هێنام و دایاننام تا کو سارد بوومەو، کاتێ تەواو سارد بوومەو، لاویک لە گەڵ پوش و فنجانی دیکە دا کردمە پاڤە تەو، پاشان ژنیک دەری هێنام و خستیمە سەر رەفە ی کە نار ئاوینە یە ک، کاتێ لە ئاوینە دا خۆم بینى، زۆری نە ما بوو لە خوشیدا شاگەشکە بم، ئەو ی دەمبینى باوهرم پینە دە کرد، من چیتەر ناشیرین و شیدار نە بووم، ئاخر نازان لە خوشیدا چەندە گریام، تەنھا لەو کاتە دا بوو دەرکم کرد ئەو هەموو ئیش و ئازارو ناپەرەتیه بە های خۆی مەبوو، لەو کاتە دا بوو ئەوانە مانای راستە قینە یان پى بەخشیم، ئیستا ئەو ئازارو ناپەرەتیا نە تیپەرین، بەلام بەرەنجامی جوانیە کە یان هیشتا لە مندا ماو تەو!

"ژدار کلین" دەلیت: هەر جولە یە کى بەرەو پیشو هەر سەرکەوتنیکی نوێ، لە دایکبونیکی نوێیەو هەموو لە دایکبونیکی بە ئیش و ئازاریکی سەختەو یە.

گرفته کان دەر فەتی ئەو هەمان بو دەرەخسینن
تا کو بتوانین جەو هەری وجودی خۆمان بدۆزینەو.

هه ڏھ ڪرڻ ڪاري ڪي ٿا سايهه، به ڳالھ
دوباره ڪرڻهه وهي ڪاري ڪي نامرؤفانهيه
"لوييز هي"

هه ڏھ

برايان و رڳو، ٿاره زوويه ڪي سهيريان له راو شڪاردا هه بوو، ٿوان له
هه فتهيه ڪدا له دارستانه دوره ڪاني ڪنه دا چنه ڏهه زني ڪي گه وره يان ڀار
ڪرڻ، ڪاتي فروڪه وانه ڪه يان هاته وه به دواياندا به نيگه رانيه وه وتي: "من
ناتوانم بهم نيچيره قورسه وه ٿيو هه لگرم، باله فڙه ڪه ي من تواناي
هه لگرتني ٿم باره قورسه ي نيه."

برايان وتي: "به ڳالھ ٿو باله فڙه ي پارسال ٿيمه ي هه لگرت دروست هر
وه ڪ ٿممه ي تو بوو."

ڪابرا وتي: "به راست، ٿه گهر پار سال و ابوبيت ڪه واته ٿه مسال منيش
ده توانم."

باله فڙه ڪه ڪوته جوڻه، به ڳالھ بهم باره گرانه وه به سهختي تواني
به سهر ٿو دارستانه دا بفرپيت، دواي برپيني مه ودايه ڪي ڪم، خوي ڪيشا به
قه دپال ڪداو ڪه وتنه خواره وه. سه رنشينه ڪان هه رچونيك بوو به سه لامه تي
خويان به ردايه وه، له ڪاته دا رڳو، پرسى: "ٿيمه له ڪوئين؟"

برايان سهيري ڪي ده وروبهري ڪرڻ وتي: "دلنيا نيم، به ڳالھ به گوماني
من نزيڪه ي ڪيلو مه تريڪ پيشتر له پارسال!"

دہروناسی ناودار "ٹوپیرا وینفری" دہلّیت:

لہ ژیا نی مندا ھہلہ بوونی نیہ، نامہوئ بلّیم وھکو فریشتہی ناسمان
بووم، بہ لّام بہراستی ھہلہ نہ بووہ، بہ لّکو وانہی سہرسور ھینہر بووہ.
جوزیف مّورفی دہلّیت:

تا کو ھہلہ نہ کہیت ھہرگیز فیّر نابیت،

بہ لّام فہراموؤشی نہ کہیت

ھہندی لہ ھہلہ کان تہ مہنی مروؤ ویران دھکن!

لہ ھہلہ کانی خوؤت بیزار مہ بہ...

کال و کرچی پیوِستی ژیا نہ و ژیا ن گہ شہی پی دہ کات، ھہرچیہ کت
دہوئ بہ ھہلہ بیکہ ... بہ لّام وریابہ دووچار ھہلہ یہ کہ دوپات مہ کہرہ وہ ...

نه خوښ، كه سيك نيه كه مڼه ندام بښت،
كه مڼه ندام نهو كه سه يه،
خوې ده كاته قوربانې
بارودوخې ژيان.

كه مڼه ندام

مړوځي كه مڼه ندام نهو كه سه يه لاوازي فيكرې هيه، نهو كه سه يه
نه نديشه و خه ياله كاني به ندي بير كړنه وهې نه رښيه. كه مڼه ندام كه سيكي
نابينا نيه، نهو كه سه يه چاوه كاني له ئاست د هرفه ت و نيعمه ته كاندې
نوقاوه. نه بيست نيه، به لكو تواناي بيستن و هه ست پيكر دني مۇسيقار
جواني ژيان و نه وای فرشته كاني نيه.

مړوځي كه مڼه ندام كه سيك نيه ده ست و قاچي نه بښت، به لكو كه سيكي
نا به رپرس و ده ست و پي به ستراو و خاوه ن نه نديشه يه ك نيه بؤ يه كلايي
كړنه وهې گرفته كاني ژيان.

سه ره نجام مړوځي كه مڼه ندام كه سيك نيه نه تواني بدوي، به لكو
كه سيكي لاساي كه ره وه يه و متمانه ي ته واو هيزي دهر پرني پراو بؤ چوني
خوې نيه، بزارده و توانا و هيزي به ده ستې كه سانيتره وه يه تاكو له جياتي
نهو بير بكه نه وه و بريار بدن.

یەك وینای زەمین،

بەهای لە ھەزاران وشە زیاترە

"جی پی فاسوانی"

ھیزی وینای زەمین

"جیمز نسمت" ھەمیشە خەونی سەرکەوتویی لە یاری گۆلفدا

دەپەرەراندا، سەرەنجام توانی بە پرەوشیکی تایبەت ئەم خەونەى بەدى
بیتى، ئەو ماوەیەکی زۆر یاریزانێکی ناوەند بوو، پاشان بۆ ماوەى حەوت
سال وازی لە یاری گۆلف ھینا، بەلام لە راستیدا ھەر لە ماوەى ئەم حەوت
سالەدا بوو لە پرەوشە تایبەتەکەى خۆیدا چڕ بویەو. دواى ئەم ماوەیە
ریکۆردیکی سەرسوڕ ھێنەری تۆمار کرد. نھیتی سەرکەوتنەکەى چى بوو؟
"وینەسازیی زەینی".

ماوەى ئەو حەوت سالە لە فیتنامدا ئەو دیل بوو، لە قەفەزێکدا
بەرزایەکەى ۱/۵ و درێژیەکەى ۱/۵ بوو. تەواوی ئەم ماوەیە کەسى نەبینی و
قەسەى لە گەڵ کەسدا نەکردو ھیچ چالاکیەکی جەستەیی نەبوو، ئەو
لەسەرەتای مانگەکانى دیل بوونەو بەیجگە لە نزاو پارانەو بۆ ئازادبوون
ھىچى دیکەى نەکرد، گەشتە ئەو ئاکامەى ئەگەر بۆ خەریکردنى زەینی
خۆی پێیەك نەدۆزیتەو بەیگومان شیت دەبیت. ئەو لە زەینی خۆیدا

زەويىيەكى بۆ يارىکردنى گۆلف ديارىکردو دەستى كرده يارى كردن،
هەموو رۆژىك يارىيەكى تەواوى هەژدە قۇناغى لە خەياللى خۆيدا تەواو
دەکرد، هەموو شتىكى بە خەيال وينا دەکرد، خۆى دەبينى جلى تاييەنى
يارىي گۆلفى لە بەردايە. بۆنى خۆشى درەخت و چيمەنى تازەى دەکرد،
رۆژەكانى بەهار، رۆژانى ساردى زستان، رۆژە گەرمەكانى هاوینى لە
ناخيدا بەرجەستە دەکردو هەموو ئەم شتانەى دەکردە هەقىقەتى پەها،
ئەو گرتنى دارى گۆلفەكەى لە نيو مشتەكانى خۆيدا هەست پى دەکردو
بەخەيالەوه دەيوەشاند، هەميشە خۆى تاقى دەکردەوه، جولەى هيلالى
شيوەى تۆپەكەى لە ئاسمانى خەيالیداو هاتنە خوارەوهى لە شوینى
مەبەست بە چاو دەبينى، تىكرای ئەمانە لە زەينیدا شەقلیان دەگرت.

لە دنيای واقیعی ئەودا رۆشتن نەبوو، شوینىك نەبوو، بەلام ئەو لە
خەياللى خۆيدا دەروشت، ئەتوت بەراستى لە مەيدانى گۆلفدا هەنگار
هەلدەگریت، يەك خولى تەواو يارىکردن لە خەياللى ئەودا بە ئەندازەى
يارىيەكى راستەقىنە دريژەى هەبوو. حەوت رۆژ لە هەفتەيەكدا، چوار
ساعات لە رۆژيكد، هەژدە قۇناغى تەواو، سەير نیه دواى حەوت سال ئەو
توانى بیست لیدان لە ريكۆردى ناوهند پشگيرى بکات!

ويلیم جیمز دەلیت: هەر وینەيەك لە خەياللى خۆتدا بەرجەستە
بکەیت، ئەوا هەستە ناخست راستەقىنەى پى دەبەخشیت.

ئەنیشتاين دەلیت: خەيال کردن پیشبینى نایابیهكانى ئایندهیه.
لۆژىك لە (ا) دەتانیات بۆ (ب) هاوکات خەيال دەتانیات بۆ هەموو
جییهك.

خراپە مەكە لەم مەزرای زوو گوزمەدا
بەداسى رۆژگار ھەمان ئەو دروینە دەكەیت
كە چاندوتە.

وەفاداریی

حەكیمێك ژنیكى زمان درێژو ناسازگارى ھەبوو، خراپى ئەم ژنە لە
ھەموو جێیەك دەنگى دابوێھە. رۆژى یەكێك لە ھاوێشكانى پرسىارى
لێكرد: "ھاوسەرەكەت چۆنە؟"

حەكیم وتى: "سوپاسى خوا دەكەم."

سالانىك دواى ئەو لەیەكتر جیا بوونەو، ژنەكە شوویكرد بە
پیاویكى بازركان.

رۆژێكیان، ھاوێشكانى حەكیمەكە پرسىاریان لێكرد: "ئێستا كە لێت
جیاپۆتەو پێمان بلى چۆن ژنیك بوو؟"

حەكیم وتى: "ئەو كاتە كە ژنم بوو لێتان پرسیم، پابەندبووم بە
وەفادارى و حورمەتى خۆمەو. ئێستا ئەو حەرەمى كەسیكى دیکە بە
كەواتە پابەندبوون بەو فادارى و حورمەتەو دوو بەرامبەرە، چۆن بتوانم
بەردەى حورمەتى كەسیكى دیکە ھەلبەدەمەو؟ فەرامۆشى نەكەن:
حورمەتى بەندەكانى خودا بپاریزن، تاكو خودا حورمەتى ئێو
بپاریزێت."

هاورپڪانى به گالته پيڪردنه وه لپيان پرسى: "خودا چؤن حورمه تي
ئيمه ده پاريزيت؟"

حهكيم وتى: "بيگومان هه موتان تا ئيستا گوناھتان كردوه، وايه؟"
هاورپڪانى وتيان: "به لي."

حهكيم وتى: "ئيستا وايدانين يه كيڪ له لايه ن خوداوه بيت و له م
كؤمه له دا يه ك به يه كي گوناھه كانتان كه له ته نياييدا نه نجامتان داوه
هه ژمارى بكات، ئيوه چ حالكتان ده بيت؟"

هاورپڪانى سهريان داخست!

حهكيم وتى: "كه واته حورمه تي يه كترى بپاريزن، چونكه شكاندى
حورمه ت ناكاميكي سهختى هه يه، كه مترينى ده ركه وتنى كاريكي ناشيرينه
له م دنيايه دا، كه واته تاكو ده توانن كاري چاكه بكه ن، چونكه جيهان
پايه دار نيه!"

باشترينتان نه و كه سه يه، حورمه تي كه سيك له پاشهمله ده پاريزيت.

لەلقى تەمەنمان چەند گولى
دەرفەت پشكوتوو ھەلومرى
سەد ئافەرىن بۇ ھىمەتى
ئەو كەسەى گولى چنى و رۇشت

دەرفەتەكان مەفەوتىنن

لەچىن، چىرۆكىكى كۆن پەيۋەستە بە پياۋىكەۋە كە شەۋىك
فرىشتىيەك دەچىت بۇ لاي و پىي دەلىت بەم زوانە چەند پىش ھاتىكى
خۇش لە ژيانىدا چاۋەپوانى دەكات و دەبىتە خاۋەنى ناو شۆرەت و
سەرۋەت و سامانىكى فراۋان و ژنىكى جوان، ئەم پياۋە ھەموو تەمەنى لە
چاۋەپوانى رودانى ئەو پەرچوۋەدا بوو، بەلام ھىچ شتىك لەوانە پوينەدا
سەرەنجام ھەروا بەو داخەۋە لە دنيا دەرچوو، كاتى گەشتە دەرۋازەكانى
بەھەشت، ھەمان ئەو فرىشتەيەى دىتەۋە كە سالانىك پىشتر ھاتبوو بۇ
لاى، پياۋەكە گلەيى لىكردو وتى: "تۆ بەلىنى سەرۋەتىكى فراۋانت پىدام و
پىشبینى پلەو پىگەيەكى بالات بۇ كردم و پىت وىم ژنىكى زۆر جوان
دەبىتە نسىبم، بەلام من تەۋاۋى تەمەنم لە چاۋەپوانىدا بووم و ھىچ شتىك
لەمانەم نەبىنى."

فرىشتە وتى: "من ھەرگىز بەلىنى ئەوانەم پىنەداۋىت، من ئەو كاتانەم
پى وتىت كەدەگەيتە سەرۋەت و كاتى پىگەى كۆمەلايەتى بونە خاۋەنى

هاوسه ريكي جوانم نيشاندایت، به لام به داخه وه تۆ بوارت په خساند نم
كاتانه يهك به يهك به لاتدا تيپه پ بېنو له ناو بچن.

پياوه كه گيژ بوبوو وتی: "له مه به سته كه ت تيناگم!"

فريشته كه وتی: "له بيرته كاتيک بيرت له بازرگانی ده كرده وه، به لام
له ترساندا نه تویرا ده سته كار بيت؟" پيره ميږد سه ريكي له قاندا،
فريشته كه وتی: "كه تۆ نه تويست به رنامه ی بازرگانی بخه يته گه پ، هه مان
ئو بېرو خه ياله چووه ميشكي پياويكي ديكو به لام ئو پياوه به
پيچه وانه ی توه بواړی نه دا هيچ بېرو نه نديشه يه كي ترسيته ر په شيمانی
بكاته وه، خوښت ده زانی ئو له ماوه يه كي كه مدا بويه يه كيک له پياوه
سه رمایه داره كان." فريشته پاش كه ميک وتی: "ئو كاته ت له بيره زه مين
له رزه يه كي به هيژ شاره كه ی توی له رزاندو هه موو كوڅك و ته لاره كانی ئو
شاره ی روخاندو هه زاران كه س له ژير دارو په ردودا گيريان خوارد، به لام
تۆ نه تویرا ماله كه ی خوت به جي بيليت و بجيت به هانای ليقه و ماوه كانوه
له ترسی ئو وه ی نه گه ر ماله كه ت چول بكه يت تالان ده كريت، بوي
خواستی كومه كت له به رچاو نه گرت و پيتباش بوو له ماله وه بمينيته وه،
پياوه كه سه ري به نيشانه ی بيركه وتنه له قاندو شه رمه زاری ئو
سه رده مه ی كه و ته وه ياد. فريشته وتی: "ئو روداوه كه وړه ترين پيگه بود
بو رزگار كړدنې گيانی ئو كه سانه ی گيريان خوارد بوو، نه گه ر ئو كار هت
بكر دبا له لايه ن تيكرای ئو كه سانه وه مايه ی ناوبانگو شوره تېكي
كومه لايه تي ده بويت، پاشان له بيرته له دنيا دا ژنيكي زور جوانت لم
هه لكه وت، ژنيك كه تۆ بي نه ندازه شه يدای بوبويت، له و سه رده مه دا تۆ وا

بیرت ده کرده وه نه و ژنه هرگیز ناماده نیه هاوسه رگیریت له گه ل بکات،
له ترسی نه وه ی وه لآمی نه خیر وهر نه گریت لی کشایته وه؟" پیاوه که
دیسان سه ری به نیشانه ی نه ری له قانده وه، فرمیسک به چاره کانیدا
هاتنه خواره وه. فریشته وتی: "به لی... هاوړیم نه و ده ی توانی بیته
هاوسه رت و له گه ل نه ودا بیته خاوه نی منال و ژیانکی نایابی
هاوسه داریتان هه بیته..."

مه موو روژیک خودا له گه ل تیشکی خوړدا ساتیکمان پیده به خشیت که
تییدا نه گه ری نه وه هه یه هه رچی به دب ختیه کانمانه بگورپیت، به لام روژانه
نیمه وا نیشانی ده دهین ناگامان له و ساته نیه، وا ده زانین نه مرو وه کو
دوینن و وه کو سبه ی نییه. به لام نه و که سه ی ناگای له و روژه یه تییدا
ده ری، نه و ساته نه فسوناویه ده دوژیته وه، نه و ساته ی تییدا هیزی
نه ستیره کان کارمان تیده کات تاکو بگورپین، ده مان بزوینن تاکو به دوا ی
خونه کانماندا بگه رپین، به دب خت که سیکه له سه ره روپی ده ترسیته،
که سی بویر ناو مید نابیت وه کو که سی که ده ری به دوا ی خونه کانیدا
بگه رپیت، کاتیک ناوړ له رابوردو ده داته وه، چونکه هه میسه ده گه یه
شوینیک ناوړ له رابردو و بده ی نه وه، دلی پیی ده لیته: "له گه ل نه و
په رجوانه ی خودا له ری تودا داینا بوو چیت کرد؟ نه وانه ت له گورپان؟
چونکه ترسی نه وه ت هه بوو له ده ستیان بده یته؟ نیستا نه وه ی بو ت
ماوه ته وه نه مه یه دلنیا یته له وه ی ژیانته له ده ستدا وه؟" داماو که سیکه
نه م قسانه ی دلی بیستیت، نه و کاته باوه ر به په رجو ده کات، به لام ساته
جادیوه کان چیت نه ویان به جی هیشتوه.

حەكىمىك دەلىت؛

دەرفەتەكان بە خىرايى لە دەست دەردەچىن، نۆر بە درەنگ
دەست دەكە ونەو.

لەم گفتوگۆيەى نىوان شەيتان و فرىشتە پامىن:

فرىشتە لە شەيتانى پرسى: "بەھىزترىن چەكى تۆ بۆ فرىودانى
مۇقەكان چىە؟"

شەيتان وتى: "پىيان دەلیم ئىستا هەلە!"

شەيتان پرسى: "بەھىزترىن چەكى تۆ بۆ هیوا بەخشىنى مۇقەكان
چىە؟"

فرىشتە وتى: "پىيان دەلیم ئىستا هەلە."

دەبىت نەهامەتى و گرتەكان بدۆزىنەو، بە ئەندىشەو پلان بىگۆپىن بۆ

دەرفەت...

"بىل گیتس"

كاتى گەلاكانى باييز لەژىر ھى دەنييت،
فەرامۆشى نەكەيت، رۆژىك ھەناسەيان
ھى بەخشيوييت.

"جۆن ھراك"

سندوق

پىرەمىردىك كە دامەزىنەرى كۆمپانىيەك بوو، سالانىك دواتر بە ھۆى
پىرەو دەستى لەكار كىشايەو ھەو كۆپەكەى بەپۆەبردنى گرتە نەستۆى.
ماليان لە ناوچەى لۆس ئەنجلوس بوو، پىرەمىرد دواى مردنى
ھاوسەرەكەى لەگەل كۆپەكەيدا دەژيا، رۆژانە كە كۆپەكەى دەگەپايەو
بۆ مالەو، دەيبىنى لەسەر كورسيەك پالى لىداوئەو ھەوالى كۆمپانيا
دەپرسىت، بەلام كۆپەكە لەو گفتوگۆيە ھەرز بوبوو، كۆپەكە لە دلى
خۆيدا دەيوت: "بەراستى بىزارى كردوين، منالەكانم ناتوانن گوى لە
مۇسقىا بگرن، ھاوسەرەكەم لەم حالە بىزارە."

چەند سالىك تىپەپى...

كۆپەكە لەم حالە نارەحەت بوو، رۆژىك بىپارىكى سەيرىدا، سندوقە
كۆنەكەى باوكى بەھاوكارى يەككە لە ھاوپىكانى لە ژىرزەمىن دەرهىناو
بە باوكى وت: "باوكە دەتوانىت بچىتە ئەم سندوقەو؟ دەمەوى كەمىك
پىكەو پىاسە بكەين!"

پىرەمىرد بە ناباوەرەو سەيرىكى كۆپەكەى كرىو چو ھەو ناو

سندوقه كه وه، پاشان كوره كه له گهل هاوپي كه يدا كرديه سندوقي
ماشينه كه يه وه به ره و شيوو دوليڪ روشتن، بو دواينجار ده رگاي
سندوقه كه ي كرده وه بيته وه ي بير له شتيك بكاته وه داخسته وه. به لام
گوئي له دهنگي باوكه پيره كه ي بوو، به سهر ساميه وه ده رگاي
سندوقه كه ي كرده وه بيني باوكي به پرهنگيكي تيچوو دهنگيكي
له رزوكه وه ده ليت: "دواي نه نجامداني نه م كارهت، سندوقه كه بپاريژه!"

كوره كه ي به واقبونه وه له باوكي پواني، باوكي وتي:
چونكه تو ره وشو نه ريتيكت زيندوو كرده وه دواتر مناله كانيش
همان شت به رامبه ر به تو دوپات ده كه نه وه، بويه وتم نه سندوقه
بپاريژه!

سوزان سيليس له وه سفي باوكدا ده ليت:
باوك نه و كه سه يه ده يه وييت تو بگرييت،
بتپاريژيت، هه لتدات به هه وادا،
نه و كاته ي ده كه ويت به زه وييدا،
جله خو لاويه كانت پاك ده كاته وه.
باوك نه و كه سه يه:

كاتي هه له يه ك ده كه يت، نويت ده كاته وه
نه و ده مه ي دلي له بيدهنگيدا ده شكيت
نه و كاته يه تو نازاريك ده چيژيت.
كاتي سهر كه وتوو ده بيت،
نه و له غروردا ده دره وشيته وه.

ئیمان

دیمه نی پاكردنی به په له ی نه ته وه ی جوله که به ریبه ری حه زره تی
موسا بیته به رچاوی خوت. نه ته وه ی یه هود گه یشتنه ده ریای سورو
وه ستان، خه لکی به نیگه رانی و په ریشانیه وه سهیری دوی خویانیان
ده کرد، خودا به لئنی رزگاری پیدان هه موو ناگایان لیته و ئیمانیان پی
هیه. به لام له م ساته دا هه موو له که ناری ده ریادا وه ستاون له شکره که ی
فیرعه ون شوینیان که وتوون، حه زره تی موسا ده سته کانی به ره و ئاسمان
بلند ده کات به ده نگی به رز نزاو پارانه وه له ده رگای یه زدان ده کات تا کو
قه ومه که ی به سه لامه تی رزگاریان ببیت، پاشان به عه سا که ی ئاماژه بو
ده ریاکه ده کات، به لام که س ناگای له فهرمانی نه و نیه سه ره نجام هیچ
پوندات، له راستیدا تا نه و ساته ی یه که مین که س یه که مین هه نگاو به سه ر
ئاوه که دا نه نیت هیچ شتیک پوونادات، تا نه وه ی یه که م که س یه که م
هه نگاو ده نیت سه ر ئاوه که، به م جوله ئاسانه نیشانی دعات به راستی
متمانیه به به لئنی خودا هیه، نه و کاته ی نه م هه نگاو به جورته و
ئیمان وه ده نریت، ئوی ده ریای ده بیتته دوو به شه وه پیگایه ک بو
په پینه وه ی خه لکه که به نیو ده ریادا به په های ده کریتته وه.

جوبران خه لیل ده لیت:

ئیمان نه و زنجیره پته وه یه گریمان دعاته وه به نه به دیته وه.

لۆمهى كهسى چاوجنۆك مهكه چونكه
خارو خهس بۆنى گولى لى ناپهت
"صائيبى تهبريزى"

چاوجنۆكى

رۆژىك كهسىكى چاوجنۆك كهوتبووه پوباريكهوه، كۆمهلى دهوريان
ليدابوو تاكو رزگارى بكهن، يهكيك له هاوپيكانى پايكرد تاكو رزگارى
بكات، له پۆخى پوبارهكه دانيشتو پيى وت: "بينه دهستت با له ئاوهكه
دهرتبينم." پياوهكه له كاتيكداسهري نوقمى ئاوهكه بوو پهلهقازهى
دهكرد، دهستى پيى نه دا، كهسىكى ديكه هات وه مان پيشنيارى بۆ كرد،
بهلام بى سود بوو. مهلاى مهشهور كه تازه گهيشتبويه ئهوى، خوى
گه يانده ئه ووتى: "ها دهستى من بگره با رزگارت بكهم." پياوهكه
به پهله دهستى دايه وهاته دهره وه.

خهلكهكه پييان سهير بوو وتيان: "مهلا ئه مه موعجيزه بوو، ئه
دهستى به كهس نه ده دا."

مهلا وتى: "ئيوه ئه م پياوه باش ناسن، ئه و دهستى بينه ي نه،
دهستى بيگره ي هيه، گه ر بلّيت دهستم بگره ده يگرّيت، بهلام گه ر بلّى
دهستت بينه نايدات!"

حه كيميك ده لّيت:

چاوجنۆك پاسه وانى سهروه ته و له هه موو نيعمه ته كان بى به هره به.

هەمیشە جوانترین وەلام
لە جوانترین پەرسىيارەودە
"كامىنگز"

پەرسىيار

"ئىزىدو روبى" فىزىكدانى ناودارى جىهان، لە سەردەمى منالیدا
چووە ئەمرىكاو لە رۆژەلاتى ئەمرىكا نىشتەجى بوو، رۆژىك لە
دىمانەيەكدا لىيان پەرسى وەك منالە كۆچەريەك چۆن توانىويەتى بىيە
بەرەستەترین فىزىكدانى جىهان؟

ئەو وتى: "بەدەست خۆم نەبوو. بەدەست دايكم بوو. ئەو
ئارەزوويەكى زۆرى تاوتوئى كردن و دۆزىنەوەى ھەقىقەت ھەبوو. ھەر
رۆژىك لە قوتابخانە دەگەرامەوە لىي دەپەرسىم: بزانم كۆرەكەم ئەمرو
پەرسىيارىكى دروست و حسابىت لە مامۇستا كرد؟"

سەرنج:

ئەگەر ئەو پەرسىيارانەى ھەمیشە وەك خوو پىوھ گرتن لەخۆت
بەرسىت، گۆپانىيىكى بچوكى تىدا بكەيت، گۆپانىيىكى بنەپەتى لە ژياندا دىتە
كايەو. لە ميانەى زانىارىيە مەوقايەتيەكانەو، ھىزى پەرسىيار كردن وەكو
تەيشكى لىزەرە، دەبىت فىزىين چۆن ئەم ھىزە بۆ پەواندنەوەى ھەر جۆرە
گرفت و ئاستەنگىك بەكار بىينىن، يەكەم جىاوازی نىوان كەسانى براوھو
كەسانى شكست خواردو چىيە؟

گەلى سادە يە: كەسانى براۋە پرسىياري باشتەر لە خۇيان دەكەزە
سەرەنجام ۋە لامى باشتريش ۋەردەگرنە ۋە. كاتى ئۆتۆمبىل ھاتە كاپەرە،
سەدان كەس دەستيان كورد بە دروستكردنى، بەلام "ھينىرى فۇرد" ل
نيوياندا جياواز بوو لە خۇي پرسى: "چۆن بتوانم پيژەي بەرھەم ھينانى
بەرز بگە مە ۋە؟"

"جان دى ئەلسى" دەلييت:

كەسى ھۆشمەند ھەموو ۋە لامە راستەكان دەزانيت، كەسى دانا ھەموو
پرسىيارە راستەكان!

لەم چەند بابەتە پاميتن:

- لە ئىستادا، لە ژيانى مندا چ شتيك مايەي خوشحاليە؟ چ شتيك
من رازى دەكات، سەبارەت بە ۋ شتە چ ھەستىكم ھەيە؟
- چ شتيك لە ژياندا مايەي جوش و خرۆشە، چ لايەنكى
دەمبزوئينى، چ ھەستىكم دەربارەي ئە ۋ شتەي ھەيە؟
- لە ئىستادا، لە ژياندا شانازى بە چ شتيكە ۋە دەكەم، چ
لايەنكى مايەي شانازيمە ۋ چ ھەستىكم دەربارەي ھەيە.
- لە ئىستادا، لە ژياندا سوپاسگوزارى چ شتيكم؟
- لە ئىستادا، چيژ لە چ شتيك دەبينم، كام لايەنەي چيژ بەخشە،
سەبارەت بە ۋ شتە چ ھەستىكم ھەيە.
- لە ئىستادا، لە ژياندا بە چ شتيكە ۋە پابەندم، كام لايەنەي
پابەندى كرىوم، چ ھەستىكم لە بارەيە ۋە ھەيە.
- چ كەسيكم خوشدەوي، چ كەسيك خوشى دەويم؟ چ شتيك مايەي

- عەشق و خۆشەویستیه ؟ سە بارەت بە و شتە چ هەستیکم هەیه .
- ئە مرۆ چ شتیکم بەخشووە ؟ چ هاوکاریه کی کهسانیتەرم کردووە ؟
 - ئە مرۆ چ شتیک فێر بووم ، فێری چ کارامەیی و چ دەسکەوتیکم بە دەست هینا ؟
 - ئە مرۆ تا کو چ ئاستیک چۆنییتی ژیا نی خۆم بەرە و بالا برد ؟ چۆن بتوانم ئە زمو نه کانی ئە مرۆی خۆم بکەمە سەرما یه ی سبه ی ؟

له ئیمامی غەزالیان پرسى:

"چۆن گەشتیتە ئەم پایە بەرزە ی زانایی ؟"

وتى:

"ئەو ه ی دە یزانم له پرسى یار لی کردنى هیچ شەرمیکم نه کردووە ."

نه وهی له دنیا دا هه رگیز هه ره بوی ناگرته وه

عومری عه زیزه به ده رفه تی بزانه ...

"شیخی شیرازی"

عومری له ده ستچوو

که سیك چوره لای بسته فروشیك وتی:

"ده کری هه موو بسته کانت به خورایی بدهی به من؟"

بسته فروش به سه رسوپمانه وه لی پیوانی وه لای نه دایه وه، دوباره

پی وت: "ده کری کیلویه ک بسته م به خورایی پی بدهیت؟"

دوباره کابرا بیده نگ بو.

بو جاری سییه م وتی: "تکا ده که م چن ده نکه بسته یه کم به خورایی

پی بده."

نه وه ینده جه ختی کرده وه، کابرا ده نکه بسته یه کی پيدا.

ديسان وتی: "ده نکيک هيچ نيه، ده نکيکی دیکه م پی بده."

به زور ده نکيکی دیکه ی وه رگرت و داوای ده نکی سییه می کرد.

بسته فروش تورپه بوو وتی:

"به مجوره ده ته وی هه مویم لی وه رگريت؟"

موشته ری وتی: "راستیه که ی ویستم فیری وانه یه کت بکه م، ته مه نو

ژیانی نیه ش به م جورده یه. نه گه ر بلیم هه موو عومرت به من بفروشه

به هيچ نرخيک قایل نابيت، به لام روزه کانی ژيانت به بی ناگایی له ده سنی

دەدەپت، ۋەختى بە خۇت دەرائىت ھەموو عومرت رۇشتۇۋە.

"بىيامىن فرانكلېن" دەلىت:

عومرىكى درىز پەنگە بە ئەندازەى تەولو باش نەپەت، بەلام

زىيانىكى بەسوود بىگومان بە ئەندازەى تەولو سوورو درىزە.

گىردارى پېش گۇفتار نېشانەى گەورەپە

گۇفتارى پېش گىردار گەمۇپە.

"ھەسەنى بەھرىسى"

ۋانمىكە لە مامۇستاۋە

رۇزىك مامۇستايەك بۇ وتارىك چوۋە گۈندىكى نىزىك خۇيانەۋە.

خەلكىكى زۆر بە شەمەندەفەر پويان كىردە ئەو گۈندە بۇ گۈيگرتن لە

قەسەكانى، لە نىۋو گەشتىاراندا ئەفسەرىك لەگەل مامۇستا پىادە بوو،

ئەفسەرەكە فەرمانىدا بە بارىەرەكە جانتاكەى بۇ ھەلگىرىت، مامۇستا

بەرەۋ ئەفسەرەكە رۇشتو وتى: "كۈپى خۇم ئەمە بارىكى سووكە، بۇچى

خۇت ھەلېناگىرىت، تاكو شىتېك پارەت بۇ بگەپىتەۋە؟"

ئەفسەرەكە وتى:

"من ئەفسەرىكم پلەۋ پايمەم پىم پى نادات جانتاكەى خۇم ھەلگىرم."

مامۇستا بىزەپەكى كىردو وتى:

"كۈپى خۇم ئاكامى فېرىوون، خاكەپايمە نەك خۇپەرستىن، ئەگەر ناتوانى

ئەم كارە ئاسانە ئەنجام بەدەپت، چۇن دەتوانى ئەم جەستەپەت بەدۋاى

خۇندا پاكىشەپت، ئەگەر نەتوانى جانتاكەت ھەلېگىرىت، من بەپەپەپى

حه زه وه بۆت نه نجام ده ده م."

له راستيدا نه م مامۆستايه دروشميكي ساده ي ژيان و بيزوكه يكي به رزي له كرداردا فير كرد، له شوييني وتاردانه كه دا نه فسه ره كه ده سني برد بۆ گيرفاني تاكو هه قى هه لگرتنه كه بدات به مامۆستا. مامۆستا پيگه نى وتى: "كوپه كه م خزمه تكردنى تۆ پاداشتى منه، من پارهم ناويت."

مامۆستا نه مه ي وتو چووه هۆلى وتاردانه كه وه. پاش ماوه يه ك كاتى وتاردانه كه هاته پيشه وه، نه فسه ره كه ش چووه هۆله كه وه، به لام له ناكاو ته زويه ك به گيانيدا هات، نه و كه سه ي جانتا كه ي بۆ هه لگرتبوو ئيسته وتار ده دات، خه لكه تاجه گولينه ده كه نه ملي. نه فسه ره كه هه سنى شه رمه زارى دايجرت نيدا يه ك له ده روني ه وه پيى وت: "خويندنو بير كردنه وه ي من له به رامبه ر بير كردنه وه ي مامۆستا وه كو تنۆكى ئاوه له چاو ده رياهه كدا."

"لاويته سه ده لئيت":

كه سى دانا به ووته خه لكى فير ناكات،

به لكو به كردار فيريان ده كات.

"جوزيف كنراد" ده لئيت:

دهنگى كرداره كانتان به رزتره له دهنگى هاواره كانتان.

له م چيزوكه ي بايه زيدى به ستامى پاميئن:

بايه زيدى به ستامى به پيگه يه كدا ده رۆشت، لاويك به دوايه وه بود، سه رى بۆ شيخ داده نه واندو ده يوت: "سه رم له به رپيى گه وره كاندايه."

شیخ خەرقەییەکی لە بەردا بوو، لاوەکە پێی وت: "پارچەییەکم لەو
خەرقەییە خۆت بۆ بپرە، تاکو بیدورم بە کفنه کەمەوه."
بایەزید وتی: "ئەگەر خەرقەکی بایەزیدش لە بەر بکە، سودی بۆ
تۆ نیە تاکو کرداری بایەزید نەکە."
ژیان روژێکی بەفراویە کە شوین پێیه کانت دیارە پیوهی، کەواتە ئاگات لە
کردارە کانت بیّت....

برپار نیە لە شتێک بترسین لە ژياندا
هەموو شتێک شایانی دەرک کردنە
"ماری کوری"

ترس

کچی بانگخوازیکی ئایینی لە گەڵ باوکیدا لە دەشتەکانی ئەفریقادا
دەژیا. ئەو لە نیوان گەلە شیرو پلنگدا گەورە بوو، سەرنجی دابوو
شیرەکان بە پیچەوانە ئاژەڵەکانی دیکەو لە گەڵ شیرە پیرەکاندا بە
شیوہییەکی جیاواز پەفتار دەکەن، لە کاتیکی ژۆربە ئاژەڵە پیرەکان
لێیان دەگەرپێن تاکو دەمرن. شیرەکان بەمشوہییە پەفتار ناکەن زیاتر
پیرەکان پراو دەکەن. دەستەیی شیرەکان بزە کێویەک لە دۆلیکی تەسکو
باریکدا بەگیر دەهینن، شیرە گەنجەکان لە لایەکی شیرە پیرەکان بە بێ
نینۆک و ددان لە لایەکی دیکەو کۆ دەبنەو، شیرە پیرەکان بەو پەری
تواناو بە دەنگی بەرز دەنەپێنن، ئاژەڵەکانی ناوہو بە بیستنی نەپەری
شیرەکە بە ئاراستەیی پیچەوانەو پرا دەکەن دەستبەجێ دەکەونە داوی

شيره گه نجه كانه وه. وانه يه ك بزنه كيويه كان فيري ده بن ناشكرايه، نه گر
به ره وه دهنگي نه پهي شيره كان پايان بگردايه پاريزاو بوون، به لام نه وان
زور ترسا بوون، له راستيدا به هه لاتن له دهنگه مه ترسيداره كه خويان خسته
داوي شيره كانه وه.

نه وان له دهنگي نه پهي شيره كان هه لده هاتن، كه ساني په ريشان له
ترس هه لدين هه ول ده دهن شويينيكي نارامي بدوزنه وه و خوياني تيدا
حه شار بدهن، نه گر له په رواز بترسن سواري باله فري نابين، نه گر له
قهره بالغي بترسن خويان له چوارچيوه ي مالدا به ند ده كه ن، هه رچن
زياتر هه لئن زياتر ده ترسن.

"سوزان جي فرسون" ده ليت:

باوه پر به ترس بكنو به هه بوني ترسه وه هه نكاو هه لگرن!

"نيمانوئيل" ده ليت:

بزائن له ژياندا له چي ده ترسن

بزائن له خوتاندا له چي ده ترسن.

به چاوو دلي كراوه وه زال بن به سهر ترسه كه ي ناخي خوتاندا.

ده بينن ترس وه كو ژوريكي به تاله.

ترس ته نها به نه ندازه ي دوربوني ئيوه به هيژه.

هه رچن زياتر له ترس هه لئن

لبي دوره په ريز بن.

نه تانه وي له ناميزي بگرن

هيژيكي زياتري پي ده به خشن...

"دیل کارنگی" لەو باوە پەدایە:

مروڤ هیندەى ترسى لە ڤوداوى بەدى نەهاتوو هەیه و نازارى پێوه
دەچێزێ، هیندە لە ڤودانە راستەقینەگەى نازار ناچێزێت.

کرمی خاکی

روژێکی خوشی هاوین، کرمیکی خاکی بەلای گژو گیایە کدا دەروشت،
ئەو بەتەنیا بوو، هەروا بە دەم روشتنەو بەیری دەکردەو: "چی دەبوو
ئەگەر هاوسەرێکم هەبواوە و توانیبام لە گەڵ ئەودا بەختەوەر بێم."

لە ڤەر سەری هەلپێی و لە بەرامبەر خۆیدا کرمیکی خاکی زۆر جوانی
هاوشیۆهێ خۆی بینی، لە چا و تروکانێ کدا عاشقی بوو، پێی وت:
"نازیزەگەم سەرەنجام تۆم دۆزیەو، وەرە با پێکەوێ پیر ببین." بەلام
کرمەگە پێی وت: "وسبە، من تەنھا کلکی خۆتم!"

سەرئێج:

خۆمان نیوێ ونبوێگەى خۆمانین، سەرچاوەى ئەو عەشق و ئارامیەین
کە لە خەلکی دەخوازین، هەمان ئەو پوناکیەین کە دەمانەوێ پێی هەموو
دنیا پوناک بکەینەو، هەمان ئەو گەنجینەین کە بەدوایدا دەگەڕێین،
هەمان ئەو مەبەستەین بۆ مسۆگەر کردنی هەنگاوی بۆ هەڵدەگرین.

ئەو خزمەتەي بە خەلگى دەگەنن
بەھای مۆلەتەي مانەو مانە لەسەر زەوى.
"وېلەرد نەيل"

ئالبېرت شوایتز

ئالبېرت شوایتز سالى ۱۸۷۵ لە يەككە لە گوندەكانى "ئەلەزاس"
چاوى بە دنيا ھەلەينا. باوك و دايكى لە بنەمالەي رۆحانىيەكان بوون، ئەو
كاتى لە دايكەون مەنالىكى لاواز ناتوانا بوو كە ھېچ ئومىدك بە ژيانى
نەبوو. دايكى و خزمەكانى ھەميشە بۆ ھالى ئەو دەگريان، بەلام ئەو
بە پېچەوانەي گومانى ھەموو لايەكەو زىندوو بوو. بە وپەي چىزەو
گوئى بۆ ئامۇزگارىيەكانى باوكى دەگرت و ئارەزووى گەورەي لەسەردا
ھەبوو، ئەو شەيداي خەيال و ئەندىشەي دوورو درىژ بوو. لە سەردەمى
لاويىتيدا بە ھىز بوو.

ئالبېرت بۆ تېپەپاندنى خولى سەرەتايى لەلاي مامى كە لە شارىكى
نزىكى سنور بوو دەژيا، ھاندانەكانى ژنى مامى كە مەنالى نەبوو، بويە ھۆي
ئەو ھى ئالبېرت بە باشى فېرى پىانتۆ ژەندن بىت. لە قوتابخانە مەنالىكى
زىرەك و مەمانە بە خۆي لى دەرجىت، جۆش و خرۆشى فېرىبون لە ناخدا
سەرچاوى گرت تا ئەو شوينەي ھەرگىز لە خويندەنەو ھى كىتب مانەر
نەدەبوو. ھەك خۆي دەلەيت:

من لە تەمەنى نۆ سالىي تاكو تەمەنى چواردە سالى كە باشترین

سەر دەمی فێر بوونە، لە گەڵ ئەندێشەى داھێنەرە و ناودارەکانى جیهان
ناشنا بووم.

لە سەرەتایدا لە میژوودا وەلامى ھۆشمەندانە و زیرەکانەى ئەو
مامۆستاكانى سەرسام کردبوو، سەرەنجام بەو پەڕى سەرکەوتنەو
سەرەتایى تەولو کردو روشتە پاريس و لە میانەى فێربوونى شیوەکانى
ژەندى ئۆرگ لە زانکۆى ستراسبۆرگ، دەستى کرد بە خوێندنى فەلسەفە و
ئىلاھیات، بەلام لە ژيانى ئەودا ھیچ شتێک بەئاسانى سەرى نەگرت ھیچ
سەرکەوتن و بردنەو یەک بە ئاسانى و بەبێ پەنج مسۆگەر نەبوو،
سەرکەوتنەکانى لە ژيانى فیکرى و زانستى ئەنجامى ھەول و تەقلاو
نێرادەى نەپساوێ خۆى بوو، ئەو دواى دەرچوونى لە تاقیکردنەوێ
ئىلاھیات چوو زانکۆى سوربى و سالى ١٨٩٩ لە ستراسبۆرگدا بوو
ياریدەدەرى شوینى پیرۆزى ئەو، پاشان بەلێنى بەخۆیدا لە پێناوى
خزمەتى نەخۆشەکاندا تەمەنى خەرج بکات، لە ئىلاھیات و فەلسەفەدا
دکتۆرای وەرگرت، پاشان بە لیکۆلینەو و وانە و تەو و نوسین
دەستبەکار بوو. پاشان بریاریدا بچیتە ئەفریقا بەھانای برا پەش
پێستەکانەو بچیت، ھەستى دەکرد پێگەى ھەستى ھەلپژاردووە،
ئەوێ ئەو ئارەزووى دەکرد بە کردار کردنى بنەماکانى پەوشت بوو، کارى
ئەو وانەبێژانەى کەتەنھا بە قسە دەیانکردو ھەرگیز کردەو ھەیان پى
نەدەکرد، ئەوێ ژۆر دڵگران کردبوو.

ئەو دەبوست ھاوکارى پەش پێستەکان بکات، دەردى ئەوان تیمار
بکات، شیوەى باشتەرى مانەو و ژيانیان فێر بکات، بۆیە لە تەمەنى سى

سالىدا دەستىكرده خويندنى بواری پزیشكى، خزم و كەس و كارەكەى
دەستیان كرده دزایەتى كردن و لۆمە كردنى. ئەوان بلالویان كرده وەى
ئالبیرت ئەقلى لە دەستداوە، لەم میانەیدە تەنھا ژنەكەى پشتیوانى
لیدە كردو دەرکى دەكرد، سالى ۱۹۱۳ لە گەل ژنەكەى و حەفتا پاكتەى
داو و دەرمان و كەرەستەى برین پیچی ئەوروپای زیدی خۆى بە جى هیشت،
بە ئیمانیکى فراوان و مەرامیکى بیگەردە وە سەفەرە گەورەكەى خۆى
وەكو پزیشكێك بەرەو سەرزەمینى نەناسراوى كیشوهرى ئاسیا دەست
پێكرد.

كاتى پەپینە وە لە پوبارى ئاگو، پزیشكى لاو و هاوسەرە بە وەفاكەى
بۆ یەكەمجار، تامى گەرمای سوتینەرو چزوى میشولەكانى ئەفریقایان
چەشت، سەرەنجام چوئە مالى خۆیانە وە، ئالبیرت مالهەكەى بە چرایەكی
نەوتیە وە پوناك كرده وە، ئەو مالهەى تەنھا دوو ژورى تیدا بوو پەرە
سیسرك و جالالۆكە و جانە وەرى گەزیدە بوو. بە خیرایى ئەو بە لەمانەى
خەلكى نەخۆش و پەشو پوتى هەلگرتبوو پویان لەو مالهە دوو ژوریهى نەر
كرد، ئەو دەبوایە بە خیراتن و پەرستارى بكردنايه، بەلام چۆن و بە چ كەلو
پەلیك.

شوايترز، هەر لە سەرەتاوە زانى كە دەبیئت خۆى پیویستیهكانى خۆى
دابین بكات، هەندى لە خیلەكیهكان توشى جۆرە نەخۆشیەك بوون، ئەو
بۆ چارەسەر كردنیاں دەبوو لە هەوايهكى ئازاددا چاودیریاں بكات، ئەو
بەم حالە وە لە ژێر خۆرەتاوى سوتینەردا بەبى هەقدەست كارى دەكرد،
هەر بۆئێك كەشو هەوا نالەبارو باران بوایە دەبوو بە ناچارى كەلوپەلى

پزىشكى بىاتە ھەيوانەكەيەو، پىئويستى ئەو خەلگە واىكرد بىر لە
شوينىكى گەورەتر بىكاتەو، ئەو ھەبوو ھۆلىكى گەورەى كۆنى داپوخاوى
دۆزىەو لەگەل ھاوسەرەكەى نۆژەنيان كەردەو چەرپايەكى بۆ
چارەسەرى نەخۆشەكان تىدا دانا. نەخۆشەكانى بە نەخۆشى جۆراو
جۆرى ۋەك مەلاريا، سىكچون و نەخۆشى پىست و ھەندىك جۆرە برىنيكىيان
مەبوو كەس بەرگەى بۆگەنى نەدەگرت. بەمشىۋەيە سالانىكى دوورو درىژ
لە ئەفرىقا ژياو لەگەل خەلگى ئەو ناوچەيە تىكەلاۋىەكى بەتىن و
خزمەتىكى فراوانى كردن، ئەو بەلئىنەى لەسەردەمى لاۋىتىدا بەخۆيداۋو
پابەند بوو پىۋەى. ناۋى لە ھەموو جىھاندا دەنگى دايەو، بەلام ئەم
ناسىنە بۆ ئەو ھىچ گرنگىەكى نەبوو، ئەو لە سالى ۱۹۵۳ كاتىك لە ئەفرىقا
بوو، خەلاتى نۆبلى ئاشتى ۋەرگرت و خەلاتى جۆراو جۆرى خزمەتى
مروفايەتى بەدەست ھىنا.

دوئىنى شىخ بە چرايەكەو ھەموو شارى تەى كرد
كە لە دىۋو درىج مەلۇم ئارەزوۋى مروفا دەكەم.
"مەولانا"

مروفاكان

كەسانى گەورە دەربارەى بىرو باۋەپ دەدوئى.
كەسانى ناۋەند دەربارەى پووداۋ دەدوئى.
كەسانى بچوك لە پاشەملە دەدوئى.
كەسانى گەورە خەمى كەسانىتر دەخۆن.
كەسانى ناۋەند خەمى خۆيان دەخۆن.

بہشتی وچوک ہی خہ من۔

پہلے سے پہلے ہی کہہ گئے ہیں کہ سائنس دانوں نے

بیماری مابعد به دواي گوره يي خوياندا ده گه پښ.

بەسەننى بېكەككە ئوردەنەن خۇيان لە بېكەككە ئوردەنەن كەلسەن ئوردەنەن دەپىن.

کسانی که وره به دواى حیکمه تتدا ده که پین.

کیمیائی ناولند به دواى دانا پيدا ده گړين.

کسانی بچوں بہ دوائی مامہ لہ بہ کدا دہ گہ پین۔

کسانی که در بهر دوای پرسیاری بی‌وه‌لأمداده‌گه‌پین.

کسانی ناهند به دوی پرسیاری وه لامداردا ده گه پین.

كەسائى بچوك وا دهزانن وه لامي هه موو پرسىاريك دهزانن.

که سانی گوره به دواي دروستکردني پرسه کاند ا ده که پښ.

که سانی ناوهند به دواى په کلایى کړدنه وه ی پرسه کاند ا ده گه پین.

که سانی بچوک هیچ پرسیکیان نیه.

کسانی گورہ بیدہنگی به سہر وتندا هہ لده بڑین .

کسانی ناوهند هه ندىجار بىدهنگى به سهه ر و تندا هه لده بزيين.

کھسانى بچوک به زور بلیڻی دهره تی بیده نگى دهره وتینن.

مروء هممیشه دمتوانیت زیاتر لهوه بیت کهبیری لی دهکاتهوه، کارهکانی

هموار بکات، همواری به نمدیشه و خماله‌کانی به خشیت به هیواوه

زموی ہارو ہکات.

"تۆبری نوور"

ئەوھى عاشقى دىنپايە دەپت
يان قەناعەت چاۋى پىر بىكەتەۋە
يان خاكى گۆر.
"سەئىدى شىرازى"

عەشق بۇ دىنيا

سالانىڭ لەمەۋبەر لە ۋلاتى يۇنان "شادۇخت" ى جوان دەريا، ئەۋنەك
مەر جوان بوۋ بەلكو لە تىرەۋانى و شىكاردا ۋىنەى نەبوۋ، مەرۋەھا زۆر
بەخىرايى رايدەكرد، لەۋ ۋلاتەدا لەقەبى "شادۇخت" يان پى دابوۋ. لەبەر
ئەم خەسلەتەنە شازادەيەكى زۆر لەتەۋاۋى دىنپاۋە خوازىپىيان دەكرد،
بەلام ئەۋ مەرجى تايىبەتى بۇ مەرۋىيان مەرۋە، ئەم مەرجە كىلىلى
ھاۋسەرگىرىيى ئەۋ بوۋ. مەرچەكەى ئەمە بوۋ مەر كەسى بىتۋانى لە
پاكرىندا لىيى بىاتەۋە دەپتە ھاۋسەرى ئەۋ كەسە. سەدان جەنگاۋەرى
ئازاۋ سەدان شازادە بۇ ئەۋ پىشېرېكىيە ھاتبۇنە ۋلاتى يۇنان، بەلام ھىچ
كەسىك نەيتۋانى بوۋ لىيى بىاتەۋە ھەموو شىكىستىيان خواردبوۋ.

شازادەيەك عاشقى "شادۇخت" بوۋ، بەلام نەيدەزانى لە پىشېرېكىدا
چۆن لىيى بىاتەۋە، ئەۋ بىستىبۇى لە شارىكدا ھەكىمىكى دىنپاۋە دەرى
ۋگەلىك دانايە. ئەۋى بانگ ھىشتى كۆشك كىدو كىشەكەى بۇ ھەكىمەكە
گىراپەۋە: "گەلى جەنگاۋەر بۇ پىشېرېكى چۈنەتە يۇنان، بەلام مەرۋىيان
بە دۇپاۋى گەراۋنەتەۋە، مەن چۆن بىتۋانم لىيى بىەمەۋە، تۆكە ھەكىمىكى

دنیا دیده بیت، چ پېچاریکت هه یه ؟"

حه کیم وتی: "خه مت نه بیټ چهنه پارچه زیږیکي دره وشاوه بک
گیرفانه کانه وه، کاتې پېشبرکې دهستی پیکرد، له پیکه ی نه ودا دانه دانه
دایبني، بیگومان لېی ده به یته وه."

شازاده له م قسه یه سه رسام بوو، به لام هیچی نه ووت وروشت بڼ
یونان، روژی پېشبرکې هاته پېشه وه شازاده ژماره یه ک زیږی کرده
گیرفانیه وه به پېی قسه ی حه کیمه که له پیکه ی شادوختدا داینا، نه ویش
که پرایده کردو زیږه کانی ده بېنی ده وه ستاو یه ک به یه کی هه لده گرتو وه،
نه مه ش وای لیکرد له پاکردنه که ی دوا بکه ویت و شکست بخوات.
"شادوخت" له و پېشبرکې ده دا ډوړا، چونکه عاشقی زیږو گوه ر بوو،
شازاده هاوسه رگیری له گه ل کرد له گه ل خویدا بر دیه وه بڼ ولاته که ی
خوی، دووباره حه کیمه که ی بانگ هیشتی کۆشک کرده وه سوپاسی کرد.
حه کیم وتی:

"عشق بڼ دنیای مادی هه میسه مړو لاواز ده کات و ده بیټ ناسته نگی
گه یشتن به نامانجه پرسته قینه کانی ژیان. شازاده نه گه ر ده ته وئ هه میسه
له ژياندا سه رکه وتوو بیت، ده بیټ تیڅرای په یوه سستی ه کانت له ناو ببه بیت،
خوت بڼ خودا یه کلایي بکه یته وه."

سهرنج:

ته ماکاری وکو ناویکی سویره، هه رچهن زیاتر لېی بخوږیته وه زیاتر
تینوو ده بیته وه.

"سه عید نه فیسی" ده لیت:

هیچ شتیك وینه ی ته ماکاریی مروؤ ناکوتا نیه .

له م چیرۆكه پامینن:

پیاویکی هه ژار له گه ل خیزانه کهیدا له کوخیکی بچوکی دارستانیکدا ده ژیان، نه و ژیا نی هه ژارانه ی خوی به دارفرۆشیی به ری ده کرد.

روژیک پیاوه هه ژاره که له دارستانه کهوه دهنگی ناله ی ئاژه لیک بیست، که له وه ده چوو پیویستی به هاوکاری بیست. به ره وه دهنگه که روشت، بین ی بز نه کیویه کی بچوک له نیوانی تاشه به ردیکدا شاخه کانی گیر بووه ناتوانی خوی ده رباز بکات.

کابرای هه ژار وایزانی نه م بز نه کیویه له ئاسمانه وه بو نه وهاتوه، چونکه نه گه ر سه ری بپریت ماوه یه ک سکی مال و مناله که ی پی تی ر ده کات، له لایه کی دیکه شه وه دل ی نه ده هات بیکوژیت. بویه ئازادی کردو له گه ل روشتنی بز نه که دا له دواوه لی ورد ده بویه وه، سه رنجیدا دهنگیک له گه ل نه مدا ده دویت: "من روچی نه و بز نه کیویه م، له و ته نگانه یه پرگارت کرد، من ده مه وی پاداشتی نه م کاره چاکه ی تو بده مه وه."

پاشان روچی بز نه که شاخیکی له تاشه به ردیک گیر کردو یه کپارچه بوی بوو به زی ر!

پیاوه که ته نها سه ری خوی ده له قاند. روچی بز نه که وتی: "نۆد باشه نه گه ر به دل ت نیه نه و شاخه ت بو ده که مه زی ر!" بز نه که به ئامازه یه کی شاخه کانی شاخه که ی بو کرده زی ر، پیاوه که دیسان سه ری نا په زایی بو له قانده وه. روچه که لی پرس ی: "هیشتا که مه؟ ته نانه ت پاشا خاوه نی نه مه نیه، چی دیکه ت ده وی؟"

پياوه ڪه وٽي: "من شاخه ڪاني تۆم ده وئ!"

سهره نجام له م چيرۆكه رامينن:

به مه لاي مه شهوريان وٽ:

ده ته وئ باوكت بمریت تاكو تيكرای سهره وٽ و سامانه ڪه ي به ميران

بۆت به جي بمينن؟

وٽي: "نه خير، بيڪوژن باشتهر به ئه وه ي سهرباري ميراته ڪه ي خوئين

باييش وه ريگرم.

کهسی به دبین به دهست "با" وه ده نالینیت.
کهسی گه شبین چاو و پروانه ههوا بگوریت.
پیه بهر چارۆکه هه لدهکات.

"هلن چاهن"

شوینی به تال

تاقیکردنه وهی هه لباردن به پیه بهری بوو، داوا له به شداربوان کرا تا
له سه ته خته په شه کهی شوینی تاقیکردنه وه هاوکات ته خته که به یاداشت
پرکرا بویه وه تا وشه ی پیه بهری بنوسن، کهسی به کهم به که میك دیقه ته وه
توانی شوینیکی به تال بدوزیته وه وشه ی پیه بهری نوسی، دووهم دیقه تیکی
زیاتری ویست تا شوینیکی به تالی دوزیه وه به خه تیکی خوشو به دوو
زمان نوسی سیهم له کاتی کدا چاوی برپیویه ته خته که و به نارامی
چامیه وه ته خته سپه کهی هه لگرت و ته خته کهی پاک کرده وه و رۆشت
به پای ئیوه کام له و سیانه سه رکه وتوو بوون؟

سه رنج:

کردار به کی که له گرنه گرتین خه سه له تی به پیه بهردن، به پیه به ریک
له مباره به وه ده لیت: وردبونه وه و سه یر کردن شتی که و دیتنی شتیکی
دیکه به، که لیتی ورد ده بینه وه شتیکی دیکه به.
دهرکی نه وهی ده یبنین دووباره شتیکی دیکه به.
فیرون له وهی دهرکی پیده که ین دووباره شتیکی دیکه به.
به لام کار کردن به وهی فیتری ده بین به راستی له هه مووی به نرخته.

هه رگات مروڤه ههنگاوڤک به رهو خودا هه لگريت
خودا زياتر له ژماره ی به ردو زيهه گانی دنيا
به رهو مروڤه ههنگاو ده نيت.

"شاگتی گوین"

خودا چاوهرپروانه

به یانی نه مړو که له خو و بیدار بویته وه، له توم پوانی و هیوادار بووم که
له گه لم بدویت، ته نیا چهند وشه یان له بهر نه و رووداوه دلخوشکهره ی که
دوینی له ژيانندا رویدا سوپاسی من بکه یت. به لام تو خه ریکی خو گورپین
بووی.

کاتیک ده تویت له مال ده ربجیت، ده مزانی که ده توانی چهند خوله کیک
بوه ستیت و سلوم لی بکه یت، به لام تو زور سهرقال بوویت. کاتیک که پانزه
خوله ک بیهوده له سهر کورسی دانیشتبویت و قاچه کانت ده له قاند،
وامده زانی که ده ته ویت له گه ل مندا بدویت، به لام تو به رهو ته له لونه که
رؤشتیت و په یوه ندیت کرد به یه کیک له هاوړیکانته وه، تاکو باسی شتی
پروپوچ بکه یت، من به دریژایی روژ خوم گرت و سه یری توم کرد، به لام تو
نه وه نده سهرقال بوویت که هیچ شتیکت پی نه ووتم.

کاتی خواردنی نانی نیوه رو بینیت که ژماره یه ک له هاوړیکانت بهرله
نانخاردن قسه له گه ل من ده کهن، به لام تو کاریکی وات نه کرد. هیشتا کان

ماوه و هیوادارم که تۆ له نه نجامدا قسم له گه ل بکهیت، چو پته وه ماله وه و
له وه ده چوو کاریکی زۆرت هه بیئت ده بیئت نه نجامیان بدهیت، دواى
نه نجامدانى چەند کارىك ته له فزیۆنت هه لکرد و کاتیکی زۆرت پیوه کوشت.
میشتا من به نارامه وه چاوه پى بووم، دواى خواردنى نانى ئیوارهت
قسم له گه ل بکهیت. کاتی خه وتن وامزانی گه لی ماندویت. دواى وتنى شه و
باش، خیرا به ره و پیخه فه که ت چویت و خه وت لیکه وت. گرنگ نیه، په نگ
ده رکت به وه نه کرد بیئت که من هه میشه له گه ل تۆ دام.

من، خوشه ویستی خۆم بۆ تۆ ده رده بپریم و هه موو روژ چاوه پریم تا کو
قسم له گه لدا بکهیت.

گفتوگۆی یه ك لایه نه چەند سه خته !

زۆر باشه، تۆ جاریکی دیکه بیدار بویته وه، منیش جاریکی دیکه به هوی
عه شقیك که بۆ تۆ هه مه، چاوه پریت ده که م. به و ئومیده ی که نه مپۆ که میك
له کاتی خۆتم پى بدهیت. هیواى روژیکی شادت بۆ ده خوازم..
هاوپی خۆت، خودا.....

ھەندىجار نرخیكى گران دەدەين بەشتىك
ھاۋكات دەتوانىن بە خۇرايى بەدەستى بىنن.
"ئەنىشتاين"

گۆرىنەۋە

پۇژىك نوینەرى كۆمپانىيەكى پىشەيى دەچىت بۆ سەردانى يەكك
لەگوند نشینەكان، ئامیرىكى دۆشىنى شیرى مانگا لەگەل خۇیدا دەبات.
پیتەر جوتیارىكى ئەۋگوندە بوو بەبیستنى ئەۋهەۋالە بەپەلە خۇی
گەياندە نوینەرەكە، ئەۋلە مالى دنیا تاقە مانگایەكى شك دەبرد
بەخۇشالئیەۋە بەنوینەرەكەى ووت: بىرۆكەيەكى تازەم بۆھات، ئەۋیش
ئەمەيە ئەگەر ئەۋئامیرەم پى بدەیت منیش مانگاگەى خۆمت پى
دەدەم!

سەرنج:

ئۆرلەۋشتانەى ئیمە خاۋەنى نین ۋەك جوانى وسەلامەتى، لە
دەستیان دەدەين لە بەهای شتىكدا لەنەبونى بەرامبەرەكەشىدا ئەۋشت
ھیچ نرخیكى ئەۋتۆى نییە...

نه نجامی هه له

پیره میړدیک و کوږه که ی له داویننی چیا په ک و نزیکی ناواییه ک ده زیان،
به شیر لږوشتن بژیوی خویان دابین ده کرد، به لام پیره میړد هه رجاریک
ی شیر ی ده دوشی که میک ناوی تیده کرد پاشان ده یفروشت، هه رچن
کوږه که ی ناپازی بوو، به لام پیره میړد کاری خوی هه ر ده کرد.

سالان تیپه پی و له شه ویکی پاییزدا زریاننکی به هیژمه لیکردو
باراننکی به خوږ باریی و لافاوکی زور هاته نیو مالی پیره میړد هه،
پیره میړد بیدار بویه هه هاواری کرد: "کوږه که م چی بووه؟ نه مه چیه
هاتوته نه م ماله وه؟"

کوږه که وتی: "باوکه، نه مه هه مان نه و ناوویه تو ده تکرده نار
شیره که و نیستا هاتوته ماله که مانه وه!"
"دنيس فیتلی" ده لیت:

نه گه ر جله وی هه له کانتان نه که ن، نه وان نیوه جله و ده که ن.

من به ستین نیم،
شه پۆلم که دهرۆم بوونم
ههیه، گهر نه رۆم هیچ نیم
"عهلی شهریمتی"

خهونی گه وره

"تری فاکس" وهرزشکاریکی که نه دی بوو، دواي سهرکه وتنه کانی،
زانکویه کی بۆ وهرزش دامه زرانده... رۆژیک به هۆی قاچ ئیشیه که وه
سهردانی پزیشکی کردو زانی توشی شیرپه نجه بووه. پیاوان وت بیجگه له
برینه وه هیچ چاره یه کی نه. ئه و له ته مه نی بیست و یه ک سالی دا بوو،
ده ی توانی له نه خوشخانه بیر له م شکسته گه وره یه بکاته وه، ده ی توانی
خه م و په ژاره یه کی زۆر له ئامیز بگریت، به لام ئه و هه موو سهرنجی خۆی
له پرسته یه کدا چر کرده وه که رۆژیک له پاهینه ره که ی خۆی بیستبوی: "تر
توانای نه بجامدانی هه موو کاریکت هه یه به و مه رجه ی له ناخی دل وه
نه بجامی بده ییت."

به لام تری، برپاری پاکردنی دا، راکردن له مسهری که نه داوه نا
نه و سهری، ئامانج و خهونی ئه و کوو کردنه وه ی سه د هه زار دۆلار بۆ
دامه زلوه ی توێژینه وه ی شیرپه نجه ی لاوان بوو. کاتی له نه خوشخانه هاته
ده ره وه قاچیکێ ده ستکردی هه بوو. باوک و دایکی دژی برپاره که ی بوون،
نۆژی نواتر تری سهردانی نه نجومه نی شیرپه نجه ی که نه دای کرد، به لام
نه وانیش پیشوازیان له به رنامه که ی نه کرد. بۆ سبه یینی ده ستی کرد به

"ماراسۆنى ئومىد" تىرى فاكس، لە ئاۋچەي نيو فائەندە دارشەقەكەي بىن
 بالى خستە زەرياوە ھەر لە ۋىو دەستى پىكىرد، لە بەرئەۋەي زمانى
 ئىنگىلىزى بوو سەرەتا ھىندە گويى پىنەدرا. دواي ۲۲۷ نۆڭنە و چوۋە
 بەشى زمانى ئىنگىلىزى لە كەندەدا. تا ئەو كاتە زياتر ۱۸۰۰۰ كىلومەتر
 راپكردبوو، قاچە دەستكردەكەي برىنىكى قوۋلى لە جەستەيدا دروست
 كەردبوو، بەو ھالەۋە لە پاكردن بەردەوام بوو كە خوین لە قاچى
 دەچۆرايەۋە، ئەو لە گەل سەرۆك ۋەزىردا چاۋپىكەوتنى ھەبوو پالەوانە
 ئاۋدارەكان تىريان لە سەر دەستى خۆيان ھەلدەگرت پارەيەكى نۆريان بۆ
 كۆ كەردەۋە.

تىرى فاكس ماراسۆنەكەي تا شارى "تاندربى" برەو پىداۋ لە ۋىدا بوو
 بىرچارى كىشەي ھەناسەدان بويەۋە، بە فەرمانى پزىشك بەجىما، تىرى بە
 پزىشكى وت: "ئەللى نازانى من كىم؟ من دەبىت بەردەوام بىم لە پىكاكەم،
 سەرەتا باۋكەم دايكەم پىيان وىم كە من بەرگەي ئەم كارە ناگرم،
 ئەنجومەنى نەخۆشى شىرپەنجە ئەمەيان لى قەدەغە كەردم. بەلام بىرپارى
 من كەردنى ئەم كارە بوو، دەسەلاتدارانى دەۋلەتەش پىگريان لىكەردم،
 بەلام من ھەر بەردەوام بووم، سەرۆك ۋەزىران سەرەتا لە ھاۋكەي كەردىم
 خۆي نەزىرەۋە، بەلام سەرەنجام بە پىشتىۋانى ئەو مىليونىك نۆلارم كۆ
 كەردەۋە، ئىستاش بىريامداۋە دواي دەرچونم لىرە بۆ ھەر تاكىكى كەندەي
 بەك نۆلار كۆبەكەمەۋە، واتا ۱/۲۴ مىليون نۆلار.

پالەۋانى مىللى كەندەدا سەرەنجام بە نابەدلىيەۋە تەسلىمى
 جەختكەندەۋەي پزىشكانى خۆي بوو لە نەخۆشخانە كەوت. ئەو دواي

ماوه يه كي كه م مالئاوايي له ژيان كرد. به لام سهره نجام كه نه ديه كان ۱/۲۴
مليون دولاريان بو دامه زراوه كه ي نه و كو كرده وه.

كه سانك له و باوه پهدان له بهر هه بووني گرفت و كي شه كان سهر كه وتوو
نابن، تری فاكس نيشانمان ده دات كه ته نانه ت له ناخوشتريني كاته كاندا
ده توانري ده رفه تي سهر كه وتن بدوزي ته وه.

تری فاكس بيانويه كي نه كرده ئامانج، نه يوت: "من زور لاوازو
داماووم، من كي شه يه كي كه ورم هه يه." بهر به سته كانى شكاندو بويري
نه نجامداني كاري له خويدا به دي هينا.

"درال روتر فور" ده ليت:

نه وه ي ده توانيت نه نجامي بدهيت، يان له خه وني نه وه دايت نه نجامي
بدهيت، ده سته كار به و موعجيزه به دواي خويدا دي نييت.

"روبيرت گرین ليف" ده ليت:

به بي خه ونو ئاواتيك پيش هاتي گرنگ پوو نادات.

بو نه وه ي به راستي كاريكي مهن پوو بدات،

ده بييت خه ونيكي گرنگت هه بييت.

"روتر فورد" ده ليت:

بو سهر كه وتن ده بييت خوازيار بيت،

بو خواستن ده بييت بزار ده يه كت هه بييت،

بو هه لبار دنيش ده بييت هه ول بدهيت،

بو هه ولدانيش ده بييت خه زيكي ئاگرين له ناخدا بلتسي
هه بييت...

بېژمىڭ دىتوانىت لى يەك خولەكدا ۱۲۵ وشە بلىت
بەلام بىسەرىڭ دىتوانىت ۴۰۰ وشە بىستىت و تىبگات
"لىۋ بۇسكالىا"

كەمال
قوتابىيەكەى لى سوقراتى پرسى: "حىكمەتى من چ كاتى دەگاتە پلەى
كەمال؟"
سوقرات وتى: "ئەو كاتەى بە ستايش خۇشحال نەبىت و بە لۆمەكرىن
خەمگىن نەبىت."
قوتابىيە وتى: "ئەمە كەى بۇ من دەست دەدات؟"
وتى: "ھەركاتى ئەم چوار شتە ھاتەدى، دوو گوى بىسەرى حىكمەت
بىت و دوو گوى كەر بىت و قسەى بى ھودەى نەفامان نەبىستىت."
گوپىيەكانت بۇ بىستىنى قسەى باش رابىنە، قسەى نەشیاو ئاوپنەى دل
زەنگاوى دەكەن...

مروڭ گەر نەتوانىت خوى بەرەو بالا ببات
بونەومرىكى لاوازو پووجە.

"دانىيال"

دەتوانى پىت بوترى مروڭ ئەگەر بتوانى...
ئەگەر بتوانى سەر بەرز دەبىت ئەو كاتە دەررەرت، ھەموو
ناكامىيەكانى خويان دەخەنەو ئەستوى توو بە خەتابارت دەرزان.
گەر بتوانى پشت بە خوت بىستى، ئەو كاتەى ھەمووان لىت بەگومانن

له ره دزاره کانيان هم به دگومانيه ده نوښتن.

نه گهر بتوانی له سه رخو بيت و به رده وامي پي بده يت، دوو رو نه بيتو
له رباباري دووره په ريز بيت.

نه گهر بتوانی خه ون ببينيت، به لام کويله ی خه ونه کانت نه بيت.

نه گهر بتوانی خاوه نی نه نديشه بيت، به لام ته نها نه نديشه به ناماجي
ژيان نه زانيت.

نه گهر بتوانی له بهرامبر سرکه وتنو ناکاميدا، بي جياوانی
بمښتته وه.

نه گهر بتوانی هموو ده سکه وته کانی ژيان کو بکته وه، له چار
تروکانیکدا همووی بدوړيني و سر له نوښت ده ست پي بکته وه،
له مېراندنه کان گله یی نه کته يت.

نه گهر بتوانی هر خوله کيک به شه ست چرکه ی به نرخ پر بکته وه،
نه و کاته هموو دنياو هرچی هه یه بؤ تو ده بيتو له مه ش زیاتر کوپه کم
ده کړی پيت بوتري مړوښ.

"روښارو کيلېلېنگ"

ده مه وی مړوښک له خوم دروست بکه م
گهر له م کاره دا سرکه وتنو بووم،
له هر کارنکی بیکه دا به خته وهر ده بم.
"گارنبلد"

رېنگاي وجود بىجگە لە بەردەلان ھىج نىيە
ئەوھى پىيدا بىروات پەشىمان و ئەوى نىروات
شەرمەزارە.

"پەروىن ئىعتىقامى"

تەركى لەزەت

سەردەمىك كۆپكى تەمەن بىست سالا بەقسەى يەككە لە ھاوړىكانى
رۆشت بۆ مالى ژنىكى سۆزانى، لەوئى لەسەر كۆرسىيەكى باخى مالاكە
دانىشت، پىرەمىردىكى داماوى لى بوو ئەو ناوھى خاوين دەكردهو.

پىرەمىرد بەدەم ئىشكردنەو نىگايەكى قوولى لە كۆپەكە كرد پاشان
هاتە بەردەمى لى پىرسى: "كۆپەكەم تەمەنت چەن سالا؟"

وتى: "بىست سالا."

پىرەمىرد وتى: "يەكەمجارە دىتە ئىرە؟"

كۆپەكە وتى: "بەلى."

پىرەمىرد ھەناسەيەكى پىر دەردى ھەلگىشا وتى:

"دەزانم بۆچى ھاتويت، پەيوەندى بە منەو نىيە، بەلام كۆپى خۆم
نەوتابلۆيە بخوینەو."

كۆپەكە چووە لای تابلۆيەك بە دیوارەكەو ھەلواسراو، پاشان بە
دەنگىكى لەرزۆك ئەمەى خویندەو:

گه وهري خوت مه كيښه به به ردي ناشايسته دا
نارامبه تا په یدا ده بڼت گه وه رناسيكي شايسته
تنوكي نه شي پيره ميږد به پومه ته چلكنو چرچه كيدا هاته خواره وه،
فرميسكي سړي و بوغزه كې قووتد ايه وه وتي:
"سهرده ميك منيش له ته مه ني تودا بووم هاتمه نه م شويڼه وه، چونك
هېچ كه سيك نه بوو پيم بلت:
"له زه ته كاني ئيستا، خه مه كاني دواتر له خو گرتووه.
"روشتن به دواي غه ريزه ي جنسي نه شياو، وه كو ليسانه وه ي هه نگوين
به دده مي شمشيره وه، هه نگوين شيرينه، به لام زمان ده قرتيڼي.
كه سيك نه بوو پيم بلت:
جوانيم له پيناوي نادانيدا روشت، پيري په شيماني
هه زار حيف روژاني پيري مروښه هوشيار ده بڼته وه.
پيره ميږد نه مه ي وتو ده ستي گرت به نيوچه وانيه وه وگريا. شتيك له
دروني كوپه كه دا بليسه ي گرت، حاله تيكي سه يري هه بوو، به په له له
شويڼي خوي هه ستاو قسه كاني پيره ميږدي له بهر خويه وه ده وته وه، چير
جاريكيتر نه روشته وه بو نه و شويڼه.

دېدگای ھەر كەسنىڭ باۋمپەكانى بەدى دېننىت
باۋمپەكانى ھەر كەس سىروشتى دروست دىكات
"مايكل ئالشتال"

گۈرىنى دىدگا

بىۋەزنىكى بى نەۋا دوو كۈپى ھەبوو. ئەۋ ھىندە لاۋازو پەككەۋتە بوو
نواناى ئەنجامدانى ھىچ كاريكى نەبوو، بىۋىۋى ئەۋان پەيوەست بوو بە
فروشتى شىتىكى ئاسان ۋە ھەمىشە ئەۋ خەمى كرىن ۋە فروشتى كۈپەكانى
بوو.

يەككە لە كۈپەكان چەترى دەفروشت، بۋىە بىۋەزىن ھەموو بەيانىەك
زۋو بىدار دەبۈيەۋە يەكەم كارى تەماشاكردنى ئاسمان بوو. ئەگەر
ئاسمان تاريكو ھەۋرىن بوایە بە خوشیەۋە دەيوت:

"سوپاس بۆ خوا، دىنيام ئەمرۆ كۈپەكەم چەن دانە چەتر
دەفروشتىت." بەلام ئەگەر ئاسمان سامال بوایە، خەمى دىنای لەكۆل
دەگرت، ترس ھەموو گىيانى دەتەنى كە كۈپەكەى ئەمرۆ چەتر نافرۇشتىت.
كۈپەكەى دىكەى باۋەشىنى دەفروشت، بىۋەزىن كە بەيانى لە خەۋ
بىدار دەبۈيەۋە لە ئاسمانى دەپۋانى، ئەگەر خۆر لە پشتى ھەۋرەكانەۋە
بوایە، ئەگەرى باران بارىن نەدەبوو، ئەمىش ناپەھەت دەبوو لەبەر
خۇبەۋە دەيوت:

"ئەمرۆ ھىچ كەسنىڭ باۋەشىن لە كۈپەكەم ناكېتت."

باشى و خراپى كەش و ھەوا ھېچ كاريگەر يەككى لە ھالى ئەودا نەبوو،
ئەو ھەمىشە بابە تېكى بۆ ناپەرەزايى ھەبوو، ئەگەر خۆردە تاو بوايە نەو
ھەستى ناپەرەستى دەكرد، چونكە ھېچ كەسىك چەتر لە كۆپەككى
ناكېت، ئەگەر ھەوريش بوايە، ديسان ھەستى ناپەرەستى دەكرد، چونكە
ھېچ كەسىك كۆلارە لە كۆپەككى ناكېت، بېوھژنى بى ئەوا بە ھەبوونى
ئەم تېپوانىنە نەرىنە ژيانى خۆى تېكدا بوو.

بۆژىك بېوھژن توشى ھاورپىيەككى بوو پېى وت:

"ئازىزەكەم، تۆ بەھەلە بىر دەكەيتەو، لە ھەردوو ھالەتەكەدا تۆ
براوھ نيت، ئەگەر ئاسمان سامال بېت خەلكى كۆلارە دەكېن، ئەگەر
ھەوريش بېت خەلكى چەتر دەكېن، تۆ ناتوانيت براوھ بېت!"
ئەم مەنتىقە سادەيە لە ناخى بېوھژندا بزواو ئەوى كۆپى، لە و كاتە بە
دواوھ بزەى رازىبونو ئەرىنى ھەمىشە لە سەر لېوھەكانى بوو.
"دنىس قىتلى" يەككى لە راوېژكارە بەرجەستەكانى بەرپوھەردن
رېبەرايەتى دەلېت:

ئەو شتەى كەسىك دەكاتە براوھ، تواناو كارامەيى و زىنگى نىە. دىدگاي
خۆيەتى نەك كارامەيىيەكان، دىدگا پېوھرى بەختەوھرىە.

"پرمۇدا باترا" دەلېت:

بەوپەپى كارامەيى خۆتانەو، ئەگەر دىدگاتان نەرىنى بېت، ھېچ
شتىك مسۆگەر ناكەن.

"ئانتونى رابىنز" دەلېت:

ئەوھى جىاوانى نىوان ژيانى ئىمەو كەسانىتر دىارى دەكات، دىدگاي

خۆمانە لە پوبە پو بونە وەى دژوارىە كان، نەك خودى دژوارىە كان، يان
نەندازەو بچوكى و گەورە بىيان.
"جۆنسى مكسول" دەلۆيت:

جىاوازى نىوان كەسە كان لاوە كىە
بەلام ھەمان جىاوازى لاوە كى دەبىتە جىاوازى گشتى،
جىاوازى لاوە كى ھەمان دىدگاو جۆرى تىپروانىنە
تاقە كەسىك كە ناگۆرپىت
نەوانەن ھەناسە نادەن.
"نانتۆنى رابىنز"

گۆپانى دەورو بەر

لە كۆندا گوندىك ھەبوو ھەميشە لە ژىر شالاوى بەرازو دپەندە كاندا
بوو. ھەموو رۆژىك بەرازە كىۆىە كان بۆ خواردن شالاويان بۆ ئەو گوندە
دەبرد. خەلكى ئاوايى بەشىۆەى جۆراو جۆر ھەوليان دەدا پوبە پويان
بىنەو، بەلام ھەولە كانيان بى ھودە بوو.

رۆژىك پىاويكى ژىر چوو ھەلاى كۆيخاي گوندە كە بۆ ئەو ھەى
چارە سەرىكيان بۆ بدۆزىتەو، داواى لە خەلكى ئاوايە كە كرد گوى لە
پىنمايە كانى بگرن، خەلكە كە بەناچارى پازى بوون.

پىشنىارى كرد ھەركەسەو بپىك خواردن لە مالە كانيان بىنن لە
ناو ھەلاستى گۆرە پانىكدا داينن، ھەركە ئەمەيان كرد بىنپان سەدان بەراز
ھىرشيان بۆ خواردنە كە ھىنا، سەرەتا بەرازە كان نىگەرەن دەردە كەوتن،
بەلام پاش ماو ھەىەك خەرىكى خواردن بوون، ئەوان رۆژانە دەھاتن و

خه لگه ڪه ش خوار دني بؤ داده نان. پاش ماوه يه ڪ پياوه ڪه داواي ليڪردن
له چوار لاهه چالي گه وره يان بؤ هه لگه نن، چونڪه به رازه ڪان به سه ختي
سه رگه رمي خوار دن بوون ناگايان له وه نه مابوو له دهورو به ريان چي پوو
ده دات، دواي چهند هه فته يه ڪ به رازه ڪان نالوده ي شيوه ي نه م خوار دن
بوون، پاشان پياوه ژيره ڪه به خه لڪي ناوايي وت به چوار دهوري نه و
شوي نه دا شورايه ڪ بڪيشن به لام پيگاي هاتنه ناوه وه ي به رازه ڪان
بهيلنه وه، سه ره نجام کاتي شورا ليدان و دهروازه ته واو بوو، خه لڪي
ناوايي دهروازه يان داخست و هه موو به رازه ڪان له و گوره پانه دا ڪه وتن
داوه ڪه وه، به مشيويه له بي ناگايي خويان شڪستيان خوارد.

گه وره ترين مه ترسي له کاتي گورانكاريدا، خودي گوراننه ڪه نيه،

به لڪو ڪار ڪردنه به مه نتيقي دويني.

"پيته راکر"

بە مال و جوانى خۆت مەنازەو بايى مەبە
ئەمىيان بەشەۋىك دەرۋات و ئەۋيان بە "تا" يەك
"سەئىد گۈرگانى"

بالۇل

رۇزىك ھارونە پەشىد بەۋپەرى بايى بوون و غىرودى سەرۋەت و
سامانەۋە قەسى بۇ بالۇل دەكرد. بالۇل وتى:

"ئەي خەلىفە، ئەگەر لە بىبابانىكدا ھىندە تىنوت بىت نىكى مردن
بىت، چەندە لە سەرۋەت و سامانەكەت دەبەخشىت تاكو قومىك ئاوت
دەسكەۋىت و لە مردن پزگار بىت؟"

ھارونە پەشىد ھەلۋەستەيەكى كرد و وتى:

"نىۋەي سەرۋەتەكەم دەبەخشم."

بالۇل وتى:

"ئىستا ئەگەر بىتەۋى مىزىك بىكەيت و نەتوانىت لەبەر ئازارىكى سەخت
نىكى مردن بىت، چەندە لە سەرۋەت و سامانەكەت دەبەخشىت تاكو
بىتۈنى مىزىك بىكەيت و لە مردن پزگار بىت؟"

ھارونە پەشىد دەستبەجى وتى:

"نىۋەي دىكەي سەرۋەتەكەم دەبەخشم."

بالۇل بەگالتە پىكردنەۋە وتى:

"ئىتر تۇ بەجى دەنازىت؟ بە سەرۋەتەكەت؟ سەرۋەتىك نىۋەي بۇ
قومىك ئاۋو، نىۋەكەي دىكەي بۇ مىز كردنىك؟"

ھارونە پەشىد سەرى داخست و چىتر ھىچى نەۋوت...

مړوفه كان دمر باره ی چهنديتی دسكهوتنی

نهمونه كانيان ژيرن، نهك دمر باره ی

نهو نهمونانه ی دهستيان كهوتووه.

"جورج برنارد شو"

نهمون

روژيك حاكمی شاريك بانگه وازی كرد، هر كه سيك ده توانی خواردنيك
لی بنيت، شيوازی ناماده كړدنه كی بنوسيته وه، بينريت بو دارولحيكه،
چونكه چيست لينه ی تاييه ت دهيه وي كتيبيكي خواردن ناماده كړن
بنوسيت، هر كه سهو هرچيه كی زانی نوسی، توبه ی مه لای مه شهر
هات. نهو وتی:

"من خواردنيكي تازه م داميناوه. شيرو ههنگوين تيكه ل بكنو لي
بنين."

حاکم كه قسه كی مه لای بیست، داوه تی كرد بو نانخواردنی بهیانی،
تيكه له ی شيرو ههنگوينی بو دانا، مه لا كه ميكي لی خواربو حاله تی
تيكچوو دهستی له خواردن كيشايه وه، حاکم پرسى:
"مه گره خوت نه م خواردنه ت دانه هيناوه؟"

مه لا وتی:

"من دامينا بوو، به لام تاقيم نه كړدبويه وه!"

سهرنج:

پەگن لە ھاكتەرە خێراكانی بەهرەوهری لە تەمەن و ژیان، سوود
وەرگرتنە لە ئەزمونی کەسانیتەر، ئەمەیه لە ئەزمونی گەورەکان و داناگان
پەند وەر بگرتن، نیوەی پێگای مسۆگەر کردنی ئامانجیان بپێوه، سوود
وەرگرتن لە ئەزمونی بەنرخ و بەهای کەسانیتەر، پێگایەکی ئاسان و دڵنیایە
بۆ بەدەست هێنانی ئامانجەکان.

ئەگەر شتێک لە مامۆستا کە تەووە فێر نەبۆیت
رۆژگار بە باجێکی گرانی خۆی دەبێتە مامۆستات!
ئێمە مەلە ناکەین، تەنها فێر دەبین.
"ویلسۆن شف"

چارەسەری گوناھ

رۆژێک "ئەبوبەکر شیبلی" چوو لە دکتۆرێک، خەریکی چارەسەری
شتێک بوو، شیبلی بە دکتۆرە کە ی وت:
"دەرمانی گوناھت لا دەستدەکەیت؟"

دکتۆر، واق بوو!

شتێکە وتی:

"ئەگەر دەرمانی گوناھت دەوێ وەرە با فێرت بکەم!"

شیبلی، لێی نزیک بویەووە،

شتێکە وتی:

بۆ ریشەی "نیازمەندی" گەلای "پەشیمانی" و تۆوی "خۆپاگری"
بێتەو بیکە ھاوانێک و "تۆبە" بکەو بە "فرمێسک" و بە "نزا" بیکە بە
مەرم و بیکەرە شوشەی "پاریزکاری" یەو، لە دەمەو بە یاندا هەستەو

جی: "خواب! من خرابہم کرد!" مہنجا کو گاتھدا

گوناہت ہلادہ ورتار خاور دہیچکھوہ

شیخی: بہ سہر سہیچوہ پرمی:

"مہمان قسہی شیت دین!"

شیتہک وئی:

"من شیتی نوسٹایمتی خہمکم۔ مہ نوسٹایمتی خولو وند شیت نیو!"

گر پیکہنیت وکو گور مہ پاخدا

یو مہ گرمائی گولو بکرہوہ

"صائینی تہریتی"

پہسند کردن بہ می میر کرلےوہ

کھسینکی سلونلکو تہقوتہوار، مہ خولی مہشقی سویدالہ خوی

تاوتوس کرد۔ مہو بو تہوہی بتوانی بیجکہ ریزہکائی سویدالہ ویدوہ

خولہ قورسہکائی مہشقی مہو بو بکرلےوہ، یو پمہیچکھوہ مہشقی مہشقی

دہسپیکرلنی مہو خولہ تہتہپیری ہوو، مہو الہات قورماتہدی مہو

پشکنین بو جوری مہشقمک دہکات، مہو مہشقی مہشقی

سہریازہکائی مہ مہسٹودا ہوو۔ گمئی مہر مہمت ہوو، مہو مہ مہو

قوتایہکائی لٹیا ہوو بیجکہ مہم سہریازہ مہرہ سلونلکیرہ مہو، چوکہ

دہیزلنی مہگر فہرماندہ پرمیاری لی بکات، مہو هیچ مہرانی چوکہ

ساویلکە و گەمژەیه .

بەلام ئەفسەری مەشق دەیزانی فەرماندە لە چ بارەیهکەوه پرسىار
دەکات، بۆیه هەموو قوتابىهکانى کۆ کردەوه وتى:

"من دەزانم فەرماندە چ پرسىارىک دەکات، بۆیه وهلامەکانم ئامادە
کردووه ئێوهش به وردى له بەرى بکەن تاكو دوچارى هىچ گرفتێک نهبن،
بىگومان يەكەم پرسىارى فەرماندە ئەمەيه كە:

تەمەنت چەند ساڵە؟ هەموو تەمەنتان بىست و دوو ساڵە و دەبێت بڵێن
بىست و دوو ساڵ. دووهم پرسىار ئەمەيه كە، چەند ساڵە لەم
مەڵبەندەيت؟ ئێوه بڵێن دوو ساڵ، سێيەم پرسىار ئەمەيه كە: لێره
هەست بە ناپەهەتى دەكەيت؟ ئێوه دەبێت بڵێن كە مال و سەربازگە
هەردوکیان وهكو يەكەن بۆ ئێمه."

قوتابى ساویلکە ئەم وهلامانەى له بەر کرد، رۆژى چاو پێكەوتن كە
تۆبەى ئەوهات، فەرماندە پرسى: "كوپى خۆم ماوهى چەندە تۆ
لێرهيت؟"

قوتابى كە هەموو وهلامەکانى بهدواى يەكدا له بەر کردبوو، وتى:
"بىست و دوو ساڵ. فەرماندە سەرسام بوو وتى: "تەمەنت چەندە؟"

قوتابى وتى: "دوو ساڵ!"

فەرماندە توپە بوو قىراندی: "ئەم قسە پرۆپوچانە چیه، تۆ شىتت،
يان من به كەردەزانيت؟"

قوتابى به هێمنیهكەوه وتى: "هەردوکیان!"

ئەو چونكە ترسا بوو تەنها يەك وشەى دواين وهلامى له بىرما بوو...

سەرئەج:

ئابىت پىرسەكان به بىر لىكردنەوه پەسەند بگەين، نەم كارە
كېشەى مەترسېدارى به دواڊا دىت.

هەزار دوژمنى دانا باشتەرە

لە يەك دۆستى نادان...

"نيزامى"

نەقل و ژيىرى

سولتانىك بە كىك لە جاسوگەرەكانى خۆى بانگ كرد، دلوای لىكردە لە

بارەى تەمەن دريژى خۆپەوه بۆچونىكى پى بلىت:

"سولتان سەلامەت، خاوەنشکو ھێندە تەمەن ڕێژ دەبیت کە
شامبەدی مەرگی بۆلە کانت دەبیت."

سولتان ڕۆد توپە بوو، فەرمانیدا سەری لە لاشەى جیا بکەوێ.
باشان بە کێکی دیکەى لە جابوگەرەکان بانگ کردو ھەمان پرسیاری
لەویش کرد. ئەویش لە ھەلامدا وتی:

"سولتان سەلامەت، لە بەخت و ئیقبالى خاوەنشکودا تەمەنێکی ڕێژ
دەبینم بە جۆریک زیاتر لە ھەموو ئالو بەیتی خۆت دەژیت."

سولتان لە بیستنى ئەم قسەى فەرمانیدا خەلاتیکی باش زیوێ
بکەن، ھەربوو جابوگەرەکە لە راستى کارەکیان دەزانى، بەلام بە کێکیان
خاوەنى ئەقل و ژیریى بوو، ئەوێتریان نا!

"ئیسمايلز" دەربارەى مەرقى ژیر دەلێت:

کەسى ژیر تەنھا بۆ خودى خۆى ناڤى، بەلکو بۆ خێرو چاکەى

کەسانێتریش دەبیت ھەنگاو بنیت. "محەممەد حىجازى"

ژیریى لە تەندروستى بە بالاتر دەزانى و دەلێت:

ژیریى لە تەندروستى بالاترە، چونکە بە ژیریى دەتوانى تەندروستى

بە دەست بێنریت، بەلام بە بى ژیریى تەندروستى لە دەست دەچیت.

ئادەمى بوون بە ماھى تە ئەک بە روالەت

مەژ بوون بە کەمال ئەک بە جەمال...

ئادەم بە

لۆڤێک پیرەمێردێک لە گەل کوپە کەیدا دەژیا، لۆڤێک کوپەکە بە ھوى

نه نجامداني ڪاري نابھ جي ٻوھ مايھي توڙھ ٻووني ٻاوڪي، ٻاوڪي هاواري
کرد: "ڪوڙھ ڪم تڻ نابيتھ بنيادھم!"

ڪوڙھ ڪھ ڀڦي هه ستاو ٻاوڪي به جي هئشت!

سالانتيڪ تيڀه پي...

ڪوڙھ ڪھ پيڳه ڀشتبوو ٻوو به حاڪمي شارتيڪ، رڙتيڪ فھرمانی دھر ڪرد
ڪھ ٻاوڪي بيٺن، ٻاوڪي ڪھ هاتھ ژورھ وه، ڪوڙھ ڪھ به گالته پيڪردنھ وه پي
وت: "پيرھ ميڙد له بirt ماوھ ڪھ پيٽ وتم تڻ نابيتھ بنيادھم! ئيستا
بيبنه!"

پيرھ ميڙد له بهر پيري به سهختي دهيتواني ببينيٽ، ڪھ ميڪ سهيري
پوخساري حاڪمي ڪردو ڪوڙھ ڪھي ناسيه وه، دهستبه جي وتي: "به لي،
ڪوپي خوم بيرم ماوھ، به لام من نه موت نابيتھ حاڪم، وتم ڪھ نابيتھ
بنيادھم!"

ٻوونھ زانا چھند ئاسانھ، ٻوونھ ئادھم زور گرانھ...

"فارسي"

خۇپەرستىڭ مائىگى سوتاند
بۇ ھېلىگە رۇنىڭ.....
"بېگن"

خۇپەرستى

گوناھبارىڭ لە كاتى مردنىدا، دەرگەوانى دۆزەخى بىنى، فرىشتەى
دەرگەوان پىنى وت: "تاقە چاكەيەكى خۆتم پى بلى، تاكو نەو چاكەيە
بىناتە بەھەشتەو." پياوۋەكە بىرى كىردەو، جارىكىيان بە دارستانىڭدا
دەرۋىشت، جالجالۆكەيەكى بىنى، بۇ نەوۋەى نەبىت بە ژىر پىيەوۋە پىڭاكەى
گۈپى، فرىشتە بىزەيەكى كرد. لەو كاتەدا تالى جالجالۆكەيەك لە
ئاسمانەو شۆر بويەوۋە تاكو پياوۋەكە سەرگەوۋىت پىايداو بچىتە
بەھەشتەو، گوناھبارەكانى دىكەش بەدوايدا سەرگەوتن، بەلام پياوۋەكە
لە ترسى چىراندنى تالى جالجالۆكەكە گەرايەوۋە نەوان ھەلداتەوۋە
خوارەوۋە، لەم كاتەدا تالەكە بچراو پياوۋەكە گەرايەوۋە دۆزەخ، فرىشتەكە
پىنى وت: "شەرمەزارىە خۇپەرستى تۆ تا نەو پادەيە خىرەكەى تۆى
گۈپى نەم شەپە!"
"زىگ زىگلار" دەلىت:

خۇپەرستى لەبەرزترىن لوتكەدا كارىكى نەوتۆ ناكات
بەلام ەشق لە نىزمتىن جىگەى خۇيدا، جوانترىن كارى لى
دەوۋەشپتەوۋە....

ئەگەر زىيان تىگەلەي جۆش و خرۆش و بەدى ھىنان
نەبىت، گەلى مەينەتبارى و خۇ كۆزىيە ...

بەدى ھىنان

لۆرىيەكى بارمەلگىر، بە مەبەستى تىپەپىن بە ژىر پىردىكى ژىر ھىنلى
ئاسىدا گىرى خوارىبوو، ھەولە شارەزايان بۇ رىزگار كىردى بى ھودە بوو.
بۆيە جەنجالىيەكى زۆرى لەھەردو لای جادەكەو ە دروست كىردىبوو. مەنالىك
ھەولەدا سەرنجى شارەزايانى ئەو بوارە بەلەي خۆيدا كىش بىكات.
بەفشارىكى زۆرەو ە خۆي دەكرد بەناو قەرەبالغىيەكەدا، سەرەنجام
شارەزاكە لە كۆپەكە توپە بوو وتى: "ئاشى تۆ فىرم بىكەيت كە دەبىت
چى بىكەم؟"

كۆپەكە ەلەمىدايەو ە:

"ئەد ئاسانە، كەمى ھەوای تايەكان فىش بىكەنەو ە!"

سەرنج:

بەكى لە بەرتوانايەكانى ئىمە ھىزى بەدى ھىنانە. بەدى ھىنان واتا
تولناي دىتنى شەكان بەشپو ەي نوئ، بەزاندنى سىنورەكان، دەرجوون لە
ئەو ە، بىر كىرەئەو ە بە شپو ەي جىاواز، داھىنانى شتى نوئ، سوو ە
و ەركىرن لە شتى ناپەيو ەندىدارو گۆرىنى بۇ شپو ەي نوئ، ئەمەن،
پەگەز، ئەنەت خويندنى بالا فاكتەرى سەرەكى بەدەپىنەرنىن، بەلگە

فاکتەری کۆشش و هێزی بزۆینه‌ری خۆمان گەلێک گرنگ.
بەدی هێنان، واتا باشترین سوود وەرگرتن لە هەبوون و بارهێخی
نێست...
"کارل مېز"

هەرچەن فێری زانیاری بیت
گەرکاری پێ نه‌که‌یت نادانیت.
"سه‌عەدی شیرازی"

زانست

زانایەك به‌ كه‌سیكی وت: "بۆچی له‌ بوارى زانستدا ناخوینیت؟"
كه‌سه‌كه‌ وتی: "ئه‌وه‌ی كورتەى زانسته‌ خویندوومه‌."
زاناکه‌ لێی پرسى: "كورتەى زانست چیه‌؟"
وتی پێنج شته‌:
یه‌كه‌م: تاكو راستى ته‌واو نه‌بێت، درۆ ناكه‌م.
دووه‌م: تاكو هه‌لال ته‌واو نه‌بێت، ده‌ست بۆ هه‌رام درۆژ ناكه‌م.
سییه‌م: تاكو نه‌فسى خۆم نه‌پشكهم، به‌دواى عه‌یبى كه‌سدا ناگه‌ڕێم.
چواره‌م: تاكو خه‌زینه‌ی رزقى خودا ته‌واو نه‌بێت، په‌نا بۆ ده‌رگای
هه‌یج كه‌سێك نا به‌م.
پێنجه‌م: تاكو پێ نه‌نێمه‌ به‌هه‌شته‌وه‌، له‌ فێلى شه‌یتان و نه‌فسى خۆم
غافل نابم.

دریژترین سه فەری ژیان...

برینی مه وداي نێوان زهین و دله

پێیوار

کۆله پشتەکهی هه لگرت و کهوتە پێ، رۆشت به دواي خودادا بگه پێ
وتی: "تاكو كۆله کهم پر نه کهم له خودا ناگه پێمه وه." نه مامێکی پاراو
بچوک له پێگا کهیدا وهستا بوو، پێیوار به بزهیه که وه پووی کرده
دره خته که ووتی: چه ند ناخۆشه له که ناری جاده دا بیت و نه رۆیت.
دره خت له بهر خۆیه وه وتی:

"به لام له وهش ناخۆشتر نه مهیه برۆیت و به دهستی به تال
بگه پێته وه. خۆزگه ده تزانێ نه وهی به دوایدا ده گه پێیت له وێیه!"
پێیواره که رۆشت وتی:

"دره ختێک چی له باره ی پێگه وه ده زانییت، پێیه کانی له خاکدا به و نه و
هیچ کانی چێژی گه پان نازانییت."

گوئی لی نه بوو که درهخت وتی:
"بەلام من گەپانم لە خۆمدا دەست پیکردوووە و کەس سەفەری من
نابینیت."

پێبورا روشت و باره‌که‌ی گران بوو. هه‌زار سال تێپه‌پی، هه‌زار سال پر
پنجه‌په‌نا، هه‌زار سال به‌رزو نزم.

پێبوار گه‌پایه‌وه، په‌نجه‌رۆو نا ئومید، خودای نه‌دۆزیویه‌وه، به‌لام
غەری وون کردبوو، گه‌یشتبوووه سه‌ره‌تای پێگا که، ئه‌و پێگایه‌ی رۆژیک
له‌وتیه‌ ده‌ستی به‌سه‌فه‌ر کردبوو، دره‌ختی هه‌زار ساله‌، بالابه‌رزو سه‌وز
پاراو، له‌ ژێر سیبه‌ره‌که‌یدا دانیشته تا کو که می‌ک پشوو بدات، پێبوار ئه‌و
دره‌ختی بیر نه‌که‌وته‌وه، به‌لام دره‌خت ئه‌وی ناسیه‌وه وتی: "سالو،
پێبوار، چی له‌ هه‌گبه‌که‌تدایه‌؟ ئه‌و رۆژه‌ی رۆشتیت، هه‌موو شتی‌ک
له‌هه‌گبه‌که‌تدا هه‌بوو، غرور که‌ترینیان بوو. به‌لام پێگا لی سەندیت،
نیستا له‌ هه‌گبه‌که‌تدا شوینی خودا هه‌یه‌.

"دره‌خت که‌می‌ک هه‌قیقه‌تی کرده‌ هه‌گبه‌که‌ی پێبواره‌که‌وه.
ده‌سته‌کانی پێبوار پرپوون له‌ نوری ئیشراق، چاوه‌کانی له‌ غروردا
ده‌بریسکانه‌وه، وتی:

"هه‌زار سال گه‌پام و نه‌مدۆزیه‌وه، که‌چی تۆ له‌ جێی خۆتیت، ئه‌م
هه‌موه‌ت دۆزیه‌وه!"

دره‌خت وتی:

"گرفت ئه‌مه‌یه‌ تۆ به‌پێگا رۆشتیت و من له‌ ده‌رونی خۆمه‌وه، په‌ی
بردن به‌ خود د‌ئوارتره‌ له‌ په‌ی بردن به‌ پێگا."

"مارسل پروست" دەلّيت:

سەفەرى راستى بۆ دۆزىنەو، رۆشتن نيه بۆ شوينە تازهكان، بەلكو
دۆزىنەو، تىپوانينە تازهكانە.

ئەگەر بە بەخشىن مۆڧ بچوك ببىتەو،
خودا تا ئو ئەندازەيە گەرە نەدەبوو.
"جامى"

مىزى بەخشىن

دەرويشىك بە شاخ و كىيۆكدا دەگەر، رۆژىك بەردىكى گرانبەهاى لـ
لىواری جۆگەيەكدا دۆزىو، رۆژى دواتر توشى پىپوارىكى برسى بو،
خورجىنەكەى كردهو، تاكو كەمىك خواردنى لەگەل بخوات. پىپوارى
برىسى بەردە گرانبەهاكەى لـ خورجىنى دەرويشەكەدا بەدىكردو داواى

لنگرد پئی بدات. ده رویشه که ده سته جی دلی نه شکاندو به رده که ی پيدا،
پنبواره که له خوشی نه وه ی به خت یاوه ری بوو نه یده زانی چی بکات.
نه و ده یزانی نه و به رده هیئده گرانبه هایه تا کوتایی ته مانی به شی
ده کات و ده توانی به ناسانی ژیانی پی به سهر بیات، چند روژی دواتر
پنبواره که که و ته وه ری تا هرچی زوتره ده رویش بدوژیتته وه، سهره نجام
ده رویشی دوزیه وه و به رده که ی بۆ که پرانده وه وتی:

"نۆد بیرم کرده وه ده زانم نه م به رده چند گرانبه هایه، به لام بۆت
ده که پینمه وه به هیوای نه وه ی شتیکی گرانبه هاترم پی بدهیت، نه گهر
ده توانیت نه و چاکه یه م له که ل بکه که نه و هیزه ی پئی به خشیت نه م
به رده م پی ببه خشیت!"

خراپترین خه سلته،
ناشکرا کردنی عه یبی که سانیتره ...
"سه عدی شیرازی"

دادوه ری
له کوندا پیاویکی گنج له هۆژیکدا هه له یه کی ناشیرینی کرد. گه وده
پیاوانی هۆزه که کو بوونه وه تاکو ده رباره ی نه و هه له یه بپیاریک بدهن.

سره نجام برپار ياندا له بارهه هغه پياوه كه وه له گهټ پيش سپي
هزه كه كه خاوه نه زمونځي نډر بوو راويژ بكن، هر چي نه و بليت جي
به جتي بكن.

داويان له ريش سپي هزه كه كرد، له بارهه هغه پياوه كه وه
بوچوني خوي بليت، به لاءِ نه و له نه نجامداني نه م كاره ناپازي بوو،
كه وده هزه كان دوباره نارديان به شوينيداو داوي برپاري كوتايان لي
كرد.

پيش سپي هزه كه، گزه يه كي كوني پر كرد له ناو، پاشان به ستيه
پشتي خوي و به رهو پياو ماقولاني هزه كه و ته پي، پياو ماقولان به ديتني
ليان پرسى: "نه م گزه يه چيه؟"

پيش سپي وتي: "گونا هه كانم له داوي خومه وه ده پون و ناگه پينه وه.
بي نه وه يان بينم، نه مرقه هاتوم ده بارهه گونا هه كي ديكه دادوهي
ده كه م. پياو ماقولان به بيستني نه م قسه يه له گونا هه پياوه كه خوش
بوون.

كه سانتيك كه ريگاي خودا شاره زان
له تاريخيدا ده بينن.

"مەك لارن"

بالول و قىبلە

بالول بوای بېرىنى پىگایەكى درىژ گە یشتە نزیكى ئاوايەكولە ژىر
بەختىكدا وىستى پشوو بدات، قاچەكانى پاكىشاو دەستى خستە ژىر
سەرى. پىرەمىردىك چووه لای بە ناپەحتیەوه هاوارى كرد: "تۆ چ
كافرىكىت!"

بالول كە ئارامى خۆى لە دەستدابوو، وتى:

"بۆچى جنىووم پى دە دەهیت، چۆن دە زانى من كافرو گوناھبارم؟"
پىرەمىرد وتى: "تۆ بە تەواوى لى پاكشاویت، قاچەكانت پوو كرىوتە
مەكەى پىروژ، بۆیە سوکایەتى بە خودا دەكەیت."

بالول دوبارە لى پاكشایەوه، لەكاتىكدا چاوهكانى نوقاند وتى:
"ئەگەر تۆ دەتوانى بە لایەكدا بمسورپنە خودای لى نەبیت."

خودایەك لەم نزیكانە... لەم شەوى ئەنگوستە چاوه... لای ئەم
لەرکاژە بلندە... لەسەر ئاگایى ئەم ئاوه... لەسەر یاسای گژوو گىایە...
"سەھراب سىپەھرى"

هيندهى بۇ ته مېنى كردن، رېخراوى هه مه جوړ هه په
بۇ هاندان هيچ شوپنېك بوونى نيه.

"شارل دوگل"

هاندان

بازرگانېك سكه يه كى يه ك دۆلارىسى كرده كاسه ي گولفرۆشېكى
گه پېده وه و به په له لېى دور كه و ته وه، بازرگانه كه چەند سەد مەترىك لېى
دور نه كه و تبويه وه ديسان گه پايه وه بۆلاى، پاشان كه لقېك گولې دلخوازى
خوى له نيو چه پكه گوله كاندا هه لېزارد، پويكرده گولفرۆشه كه و وتى:
"ببوره په له م بوو، نه متوانى گوله كه م ببه م، تۆيش هه روه كو به نده
بازرگانيت، هه م گوله كانت ته پو پاراوه، هه م نرخه كانيان گونجاوه،
هيوادارم كاتى پاره كه م پېدايت و بېرم چوو گوله كه م ببه م بمبوريت."

بازرگان به وتنى ئەم قسه يه، لېو به خه نده وه، به په له ملى پى
گرت و رۆشت. چەند هه فته يه ك دواتر كاتى بازرگان خه ريكى نانخواردنى
به يانى بوو، پياويكى شيكپۆش له ميژه كه ي نزيك بويه وه و خوى پى
ناساند: "دلنiam نامناسيته وه، منيش ناوى تۆ نازانم، به لام باوه رپكه
هه رگيز پوخسارى تۆم له بهر چاو وون نابيت، تۆ ئەو پياوه يت به
هاندانه كه ت وات لېكردم ببه م كه سيكى خۆم، من گه پېده يه ك زياتر نه بووم
تاكو تۆ به هاو نرخى خۆمت بۆ گه پراندمه وه، ئىستا هه ست ده كه م وه كو
به ريزت بازرگانېكم!"

له مه لبه ندى هه ر دلېكا ژورېكى تۆمار كردن هه يه، هه تا ئەم ئوده
په يامى هيو به خشو هاندان تۆمار بكات، به جوانى ده ميئيتيه وه!"

ھەموو بونەوھرى گەردون كۆكن لەسەر نەوھى
ئامانجى سەرەكى لە ژياندا چىژ وەرگرتنە لىي.
"سامۆئىل ھاقلر"

چىژى ژيان
دو مەيمون لەسەر لى درەختىك دانىشتببون و لە ئاوابوونى خۇريان
دەپوانى. يەككىيان بەوى تریانى وت:

"بۆچى كاتى خۇرئاوا بوون پەنگى دنيا دەگۆرپىت؟"
مەيمونى دووھم وتى: "گەر بمانەوى ھەموو شتىك پوون بکەينەوھ
دەرفەتى ژيان نامىنىت، ھەندىجار دەبىت بە بى پونکردنەوھى ئەو
راستىي لەدەورو بەرت ھەيە دەبىت چىژ ببينيت."

مەيمونى يەكەم بە نابەدلىەكەوھ وتى: "تۆ تەنيا بەدواى چىژى ژياندا
دەگۆرپىت، ھىچ كاتى ناتەوى راستىيەكان بە مەنتىقەوھ دەربىت."
لەم كاتەدا ھەزار پىيەك بەلاياندا تىپەرى، مەيمونى دووھم بە دىتنى
ھەزار پى لىي پرسى:

"ھەزار پى، تۆ چۆن ئەم ھەموو پىيە بەھەماھەنگى دەجولپىت؟"
ھەزار پى وتى: "تا ئەمرو بىرم لى نەکردۆتەوھ."

مەيمونى دووھم وتى:
"گەواتە بە جوانى بىرى لى بکەرەوھ، چونكە ئەم مەيمونەى ھاوپىم
دەربارەى ھەموو شتىك پونکردنەوھى مەنتىقى دەوئىت."
ھەزار پى، سەيرىكى پىيەكانى خوى کردو ويستى پونکردنەوھىەك
بدات: "ئا... سەرەتا ئەم پىيەم دەجولپىم، نا، نا، پەنگە ئەوئىريان بىت،

دەبىت سەرەتا جەستەم بچولتېم...

مەزار پى، مەرچەن زىياتر ھەوللى دەدا تاكو باشتر بدوئىت، بەلام
بەئانومىدىيە ھەولیدا درىژە بە رۇشتەكەي خۆي بدات. بەلام سەيرى
کرد كە ناتوانىت، بە نىگەرانىيە ۋە وتى:

"سەيركە چ بەلايەكت بەسەر ھىنام، ھىندە ھەولمدا چۆنىتى جوللى
خۆم باس بكم ئەۋەتا رۇشتەم بىر چۆتە ۋە."

مەيمونى دوۋەم بە مەيمونى يەكەمى وت:

"دەبىنىت! كاتى دەتەۋى ھەموو شتىك پوون بکەيتەۋە ئاۋاي لى
دەت." دوبارە لە خۇئاۋا بوونى پوانىيە ۋە تاكو چىژ ۋە ربگرىت.
گۆرانەم بۆ كەسىك كە شايسەي بەم تاكە ئامانجى ژيانە....

ئاۋدارانى جىھان پىش ئەۋەى ناۋبانگ دەرېكەن...

- ئەنىشتاين (فىزىكدان)..... نوسەرى ئىدارەى تۆمار.
- ئوھنرى (نوسەر)..... گاۋان.
- گارىبالدى (كودەتا خۋازى ئىتالى).... مەلەۋان.
- شون كانرى (ئەكتەرى سىنەما) ... شوفىرى لۆرى.
- كلارك گىبىل (ئەكتەرى سىنەما) ... دارېر.
- ۋىلىم فالكنر (نوسەر) ... ۋىنەكىشى بىناسازى.
- گاندى (پېيەرى ھەزارانى ھىند) ... پارىژەرى دادگا.
- جۆرج ۋاشىنگتون (يەكەم سەرۆك كۆمارى ئەمرىكا).... جوتبار.
- ئادرشا ئەفشار (دامەزىنەرى زنجىرەى ئەفشارىيە) ... پىنەدۆز.

- فەرەخى سىيىستانى (شاعىرى ناودارى ئىران) ... جوتيار.
- ئەلپەتكىن (دامەزىنەرى زىنجىرەى غەزەنى) ... كۈيلە.
- پاندىت نەھرۆ (سەرۆك وەزىران) ... پارىزەرى دادگا.
- سامۇئىل مۇرىس (داھىنەرى) ... نىگاركىش.
- چاك لەندەن (نوسەرى) ... كرىكارى كەشتى.
- ئەلبېر كامۇ (نوسەرى فەرەنسى) ... مامۇستا.
- ئابراھام لىنگولن (سەرۆك كۆمار) ... دار بېر.
- چارلز دىكنىز (نوسەرى ئىنگلىزى) ... نوسەرى.
- ئانتۇل فرانس (نوسەرى فەرەنسى) ... كىتەپ فرۇش.
- مۇلېر (گەرە نوسەرى فەرەنسى) ... ئەكتەر.
- ھېرېرت جورج ولز (گەرە نوسەرى ئىنگلىزى) شاگرد بەقال.
- ئېرنست ھىمىنگۈى (گەرە نوسەرى ئەمىرىكى) .. پەيامنىر.
- وېلىم شكسپېر (گەرە نوسەرى ئىنگلىزى) .. ئەكتەرى گەرۆك.
- فېدل كاسترۆ (سەرۆك كۆمارى كوبا) ... قوتابى مافېررە.
- ناپلىئون بۇناپەرت (ئىمپېراتۇرى فەرەنسا) .. ئەفسەرى تۇپخانە.
- كەرىم خانى زەند (دامەزىنەرى زەندىەكان) .. تېرئەنداز.
- ھېنرى فۇرد (كارخانەدارى ئەمىرىكى) ... سەعاتچى.
- تۇماس ئەدىسۇن (داھىنەرى كارەبا) ... تەلگرافچى.
- ئالفرىد نۆبل (دامەزىنەرى خەلاتى نۆبل) ... كرىكار.
- والت دىزنى (داھىنەرى سىنەماى ئەنئەنىشەن) ... گەپىدە.
- مايكل ئانجىلو (پەيكەرسازى ئىتالى) ... بەردتاش.

د دوستيكي دانا هه لبريزه و

پراويزي پي بکه.

"مهولانا"

پينمايي ته واو

روژيک پاشايهک ده يو يست به پانايي پوباريکدا بپه پيټه وه، نه يده زاني
قولايي پوباره که چنده، نه سپه که ي ده تواني بپه پيټه وه يان له يه کم
هه نگاويدا نوو قم ده بيت، بؤ دوزينه وه ي چاره يهک سه يريکي ده ورو به ي
خوي کردو منالتيکي له و ناوه دا بيني. داواي پينمايي ليکرد، مناله که
سه يريکي نه سپي پاشاي کردو پاش که ميک بيرکردنه وه وتي پاشاو
نه سپه که ي ده توانن به ناساني به پانايي نه م پوباره دا بپه پنه وه، پاشا
به سواي نه سپه که يه وه روښته روباره که وه.

کاتيک گه يشته ناوه راستي پوباره که سهرنجي قولايي ناوه که يدا زوي
نه مابوو نو قم بيت، داوي نه وه ي تواني به زه حمه ت خوي پزگار بکات،
به هاوار کردنه وه به ره و مناله که روښت و هه پره شي ليکرد که سزاي
ده دات. مناله که ده سته وسان بوو به داماو يه وه وتي:

"به لام خاوه نشکو من ده بينم مراويه کانم هه موو روژيک به بي هيچ
گرفتنيک له مبه ره وه ده چنه نه و به رو دينه وه، خوشتان ده بينن قاچي
مراويه کاني من گه لي له قاچي نه سپه که ي تو کورتره.

نامانجى گەورە، دەستكەوتى
گەورە بەدى دېننېت

"نانتۇنى رابېنز"

نامانجى گەورە

سې كەس لە يەككە لەكانە بەردەكاندا كاريان دەکرد، كارى ئەوان
داناشىنى ئەو بەردانە بوو كە لە كانزا دەردەهينرا، ئەم سې كەسە
هاوتەمەنە لە ھەموو رويەكەو ھاوشىوھى يەكتر بوون. رۆژىك
سەرۆكەكەيان بەرپكەوت سەرنجيدا وئىراى ئەوھى ئەم سې كەسە
ھاوشىوھى يەكترين، بەلام يەككىيان كارەكانى بە پەرۆشەو ئەنجام
دەدات و ئەللى ماندوو نابىت. دووھەميان تا پادەيەك لەگەل كارەكاندا
گونجاو پىك و پىكە، سىيەميان ھىندە گوئ بە كارەكانى نادات، ھەرچەن
ھەرل دەدات نەركى خۆى بەجى بىننېت، بەلام چاوى ھىواى لە كارەكانى
نە. سەرۆك بىرى كردەو، بۆچى دەبىت ئەو كارەى ئەم سې كەسە
ئەنجامى دەدەن تا ئەم پادەيە جياوازيان ھەبىت، لە ناكاو وەلامىك لە
مىشكىدا ھاتە پىشەو: "ھەژىن"، گومانى كرد جياوازيەك لەكارى ئەم
سې كەسەدا دەردەكەوئىت پەيوەستە بە ھەژىنى كارەكەيانەو، بۆيە
بپاريدا بچىتە لايان و لە نزىكەو ھەفتوگويان لەگەل بكات.

يەكەم جار لەو يەكەميانى پرسى كە زۆر گرنكى بە كار نەدەدا وئى:
"بە چ كاريكەو ھەريكىت؟"
وئى: "بەرد دەتاشم."
سەرۆك وئى: "ھەرئەوھەندە؟"

وتی: "به لئې"، پاشان روښته لای دوه میان که تاراده یه ک گرنگی به کارکردن دده، هه مان پرسپاری له ویش کرد، نه ووتی: نه م بهردانه ده تاشم تاكو هه یوانیک دروست بکه م" و بزه یه کی که وته سهر لیو، سهرؤك روښته لای نه ووی که به په روښه وه کاری ده کرد، هه مان پرسپاری لیکرد. نه و هه ست و هه ژینیکې تایبه ته وه ووتی: "ده مه وئ کوشکیکی گه وده و نایاب دروست بکه م، که له سهر نه م شاخه جییه ک بگریت، نه م بهردانه بؤ ستونی کوشکه که به کار دینم، پاشان به رده کانی دیکه بؤ دروستکردنی دیوارو ده روازه کانی، کوشکیکی به شکوو بی وینه، هه رکه س لیی بپوانی ده ستخوښی و ستایشی نه و که سه بکات که دروستی کردوه!"

سهرؤك له گفتوگوي نه م سیانه وه وه لامی خوی وه رگرتوه، بزه یه کی کردو ده ستی کرد به پیاسه کردن، له م توژیینه وه یه خوشحال بوو، پی به خالیکې گه وده بردبوو، خالیک ده یتوانی سهرچاوه ی گورانکاری گه وده و بنه مایه کی پته وی ناینده بیټ، نه و هه میسه له بهر خویه وه ده یوت: نامانجی گه وده، هه لویستی مه زن، کارامه یی زیاتر.

سهرنج:

کرداری مړوښه کان په یوه سته به هه لویسته کانیا نه وه، هه رچن خواسته کانی ناخی مړوښ مه زن بیټ، کارامه یی به ره و بالا ده چیت، خواستی به تین، له نامانجی گه وده و شکو داره وه سهرچاوه ده گریټ، بؤ نه ووی به جوش و خرؤشه وه بیټه ئاراوه، کاره بچوکه کانی خوت په یوه ست بکه به نامانجی گه وده وه، نامانجه کانت وه کو سهرچاوه یه کی شیرین له بهر ده متاندا هه لبقولیت.

خواردن بۇ ژيانە، نەك ژيان بۇ خواردن.
"سەئىدى شىرازى"

ھونەرى پاشەكەوت كردن
رۇژىك پىياۋىكى دەولەمەند كۆشكىكى گەرەى دروستكردو پاشاى بۇ
نانخواردن داوت كرد. پاشا دەستى كرد بە گەران بەناو كۆشكەكە داو لە
گۆشەكەنارى ورد بويەو. تاكو گەيشتە چىشتخانەيەكى زۆر بچوك،
پاشا بە سەرسامىيەو پرسى:
"ئەم چىشتخانەيە بەم تەسكى و بچوكىە و كۆشكىك بەم گەرەيى و
جوانىە ناگونجىت!"

پىاۋە دەولەمەندەكە بە پىكەننەو وتى:
"خاۋەنشكۆ، تەنگو تەسكى چىشتخانەكەيە فراوانى بەم كۆشكە
بەخشيۋە!"

"فراسۆ والتر دەللىت"
بەختەوهرى وەكو ھەموو بەخششيك لە دوو شتەو بەدى دىت،
پاشەكەوت و كۆشش.

پاشەكەوت، خۆ بەخۆ ھونەرو سەرچاۋەى دەرامەتە.

پاشەكەوت كوردبوو، رۆژى لە رۆژان كە هاوسەرەكەم دوگیان بوو، بىارمدا
خواردنىكى خوشى بۆ بكېرم و خوشحالى بكەم، كاتى بە بازاردا دەروەشم،
دەنگى گریانى مناللىكى مەژارم بەر گوى كەوت كە دیاربوو زۆرى برسى
بوو، پەرىشانى كردم، چىتر نەمتوانى مەنگاویك مەلگرم، ئەو خواردنەى
پېم بوو دامە دەستى منالەكەو هاتمە دواو، لەو بزەىەى كەوتە سەر لىوى
منالەكە چىژىكى تەواوم بىنى.

پىرەمىرد، بە بۆنەى ئەم كارەوہ پلەىەكى بەرزى لای خودا بە دەست
مىنا، پلەىەك كەم كەس بتوانى بە دەستى بىنىت.
ئەفلاتون دەلىت: ھەركەسىك لە بىرى خىرو چاكەى كەسانىتردا بىت،
سەرەنجام بەختەوہرى خوى مسۆگەر دەكات.
گارى ئارتۆر دەلىت:

لەگەل دلى خۆتدا بدوى نىگەرەن مەبە چى پروودەدات. بەو مەرامەوہ
كە باشتىن خىرو چاكەى خەلكىت دەوئ دەستبەكاربە.

تاقە كەسىك لەگەل مندا رەفتارى
دروست دەنوئى بەرگدروەكەمە.
ھەر جارى كە دەمبىنى، سەر لەنوئ ئەندازەم دەگرىتەوہ.
ئەوانىتر، بە ھەمان ئەندازەى پىشوو
رەفتارم لەگەل دەكەن، وادەزانن
دەبى من خۆم لەگەل ئەواندا بگونجىنم!
"جۆرج بىرنارد شاو"

بۆ مسۆگەر کردنی هەر شتیک
دهبیّت بویریی شکست
خواردنت هه بیّت.

"کړک داگلاس"

بویر بین

- نازایه تی و بویریی هه روا ئاسان نیه، دلیری خهسله تیکه، فیل و فریو ناخواییت. "ناپلیون"
- نازایه تی له وه دا نیه، مړۆ مەترسی نه بینیت، به لکو له وه دایه مەترسی ببینیت و زال بیت به سه ریدا. "دیشتر"
- شمشیری تیز دەریتته دهست کهسی چاونه ترس و بویر. "پهندی چینی"
- دهرخستنی نازایه تی، هه ندیجار ئاکامی چاوه پوان نه کراوی لی ده که ویتته وه. "جاکسون"
- بهرگه گرتن و خوراگریی بالاترین دلیری و بویرییه. "لوی پاستور"
- پیاوی ترستۆک نه و که سه یه، له و شوینه دا که ده بیّت قسه بکات، بیده نگ ده بیّت. "ئابراهام لینکۆلن"
- به که م مه رجی به خته وه ری، شکۆداری و بی باکیه. "ناپلیون"

- ھەروەك لە سەد پیاوی گەمژە پیاویكى ژیر دروست ناکریت،
ئاواش لە سەد پیاوی ترستۆك پیاویكى ئازا دروست ناکریت.
- بویرى ھەروەك عەشق، لە ھیواوە سەرچاوە دەگریت.
"ناپلیۆن"
- بنەمای ئازایەتى، پشت بە خۆ بەستنه. "شارل دوگل"
- ئازایەتى بە مانای نەترسان نیه، ئازایەتى واتا ئەنجامدانى ئەو
کارەى لێى دەترسین. "شلدون کوپ"
- زۆر حەز بە ئارامى کردن، پێگەرى ئەنجامدانى کارى گەرەیه،
ئازایەتى و بویرى کاریگەرى دیکەى ھەیه، مەزنتەرىن سوودەکانى
کردنەوھى دەرگا داخراوەکانە.
- شکۆى گەسە مەزنەکان لە ھاتنە دى خەونەکانیان، بەرەنجامى
حەزو خولیاى خۆیانە، نەك پلەو پۆستەکانیان.
- "جۆنسى مەكسول"

له وینه فریو دمرهکانی جیهانی خهبالدا
جوانی نهوه که حهز له وینه دمکه م.
"عبدالرفیع حقیقت"

نيو كيلوبه

له به کيک له هوزهکانی عه رهب، لويک عاشقی کچی به کيک له سه روک
خيله کان بوو، خه لکی نارد بو خوازيبيني، به لام باوکی کچه که قايل نه بوو
وتی: "ماره یی کچه که م، نه سپيکی گرانبه های به کيک له گه وره کان
عه رهبه، نه گه ر نه وه م بو بينيت نه وا کچه که مت پی ده ده م، نه گه ر نا نه وا
داواکردن شتيکی مه حاله."

لاوه که کاتي نه م قسه یی بیست، بو به ده ست هينانی نه و نه سپه
بیری له فيلک کرده وه، روشت و پيگه ی به پياوی خاوه ن نه سپه که گرت،
کاتي نه و به سواری نه سپه که یه وه هات، کوپه که خوی که ساس کړو
داوای یارمه تی ليکړد که سواری بکات، خاوه ن نه سپه که به زه یی پيیدا
هاته وه وتی له پشتمه وه سواره به.

لاوه که وتی: "گه وره م، من ناتوانم سوار بم، قاچه کانم ژان ده که ن!"
پياوه که له نه سپه که ی پياوه بوو، ويستی نه و سوار بکات و دواتر
خوی سوار بيته وه، کاتي لاوه که سوار بوو له چاوتروکانيدا تيی ته فاندو
روشت. پياوه که هاواری کړد: "نه ی لاو، نه سپه که ت فراند، به لام بويته
هوی نه وه ی پيگای خيرو چاکه دابخه يت."

لاوه که بیری کرده وه، نه مه هيچ بايه خيکی نيه، له و کاره ی په شيمان

بۆپەرە، گەراپەرە نەسپەكەى داپەرە دەستى پاپەرەكە، پاپەرەكە سەرسام
بۆرەزى نەم كارەى لە لاوەرەكە پرسى، وتى:
"من هیچ تەمايەكم لەم نەسپەدا نەبوو، بەلام مەسەلەى ئۆن ھەتەن
ناچارى كردم."

پاشان داواكارى باوكى كچەكەى بۆ گێرپاپەرە:

نەو پاپەرە مەزەنە، دەستى لاوەرەكەى گرت، بە ھەمان نەو نەسپەرە
ھاتنە بەردەرگای مالى باوكى كچەكەو لە دەرگاياتدا. باوكى كچەكە ھاتە
دەرەرە، خاوەنى نەسپەكە پێى وت:

"بەستومە داواى نەسپەكەى منت كردوو بۆ مەرەبى كچەكەت، ئێستا
ھاتوم نەسپەكەت پێشكەش بكەم!"

باوكى كچەكە بە سەرسامپەرە پرسىارى كرد، نەویش تەواوى
بەسەرھاتەكەى بۆ گێرپاپەرەو وتى:

من لەبەر مەرداپەتەى ئەم لاوەرە نەسپەكەم دەبەخشم بە تۆ.

باوكى كچەكە وتى: "ئەم لاوەرە پاپەرەتەكى نواندوو، داواى نەوەى
گەشتوتە مەرەبى خۆى، بۆ نەوەى پێگەى خێرە چاكە بەردەرەوام بێت،
چاپۆشى لە مەرەم و ئامانجەكەى كردوو، تۆیش نەو پەپى مەرداپەتەت
نواندوو نەسپەكەى خۆت بەخشیو، دەبێت منیش ھەمان مەرداپەتەى
نیشان بدەمەرە، نەسپەكە بۆ تۆ بگەرێنمەرەو كچەكەشم پێشكەش بەم
كەرە مەرە بكەم."

"چارلز دىكنىز" دەلێت:

باشترین خەسلەتى مەرۆبى، مەرداپەتە...

رازى ئارامىي ئەمەيە بەسەر
دوژمنى دەرونى خۆتدا زال بيت
نەوەك سەرگوتى بکەيت.
"جۆنسى مەسول"

رازى ئارامىي دەرون
رازى ئارامى دەرون خۆ ويستەنە، وزەكانى خۆت بللۆه پى مەكە،
بيانخە ژىر چاودىريەو بەسودەو ھەنگاۋ ھەلېگرە.
رازى ئارامى دەرون، لەمەدايە، كارەكانت بەسەليقەو ھەوسەلەو
ئەنجام بەدەيت.
رازى ئارامى دەرون، ژيان كەرنە لەم ساتە ۋەختەدا، رابردوۋ ئايندە
لە خولى زەينى ھەتاييدا پەھا بکەيت.
رازى ئارامى دەرون، لە ئاسودەيى دەروندايە. ئاسودەيى جەستەيى،
سۆزداريى، زەينى و پاشان مەعنەۋى.
رازى ئارامى دەرون، دانەخستنى دەرگاي دلە، ئەمە بزائە كە
ھەقىقەت ۋە ھېچ شتېك ۋە ھېچ كەسېك پەيۋەست نىە بەتۆۋە.
رازى ئارامى دەرون، لە شادىدايە، بىرو ئەندىشەي شادى ئامېز
بپارىزە.
رازى ئارامى دەرون لەنەبوۋنى ئارەزوۋكانە، ئەمە بزائە شادى لە

دەرونى تۆدایە، نەك لە دەره وه .

پازى ئارامى دەرون، لەمەدايە ھەموو شتىك وەك ئەوھى ھەب
پەسەندى بگەيت، پاشان بە ھىواو ئارامىە وه ھەنگاوى بۆ ھەلگريت.

پازى ئارامى دەرون تىگەيشتنە لەوھى كە تۆ ناتوانيت دنيا بگۆرپيت،
بەلام دەتوانيت خۆت بگۆرپيت.

پازى ئارامى دەرون، ھاوپیيەتى كەسانى ئەرىنيە، لە تىگەلاوى
كەسانى ئەرىنى دۆرە پەريزبە.

پازى ئارامى دەرون، دۆزینەوھى ئارامىە لە چوارچىوھى خۆت.

پازى ئارامى دەرون، لە ژيانىكى سادەدايە . ھەموو رۆژىك وەرزش
بکە، خواردنى گونجاو بخۆ ھەناسەى قوول ھەلمژە.

پازى ئارامى دەرون، لە ھەبوونى ويژدانىكى پاكدايە، لەسەر
ئامانجەكانت سوربە.

پازى ئارامى دەرون، لەرەفتارى پەھادايە، پەفتارىك ھەلقولاوى
پاستیەكان بىت، نەك بىروخەياللى كەسانيت.

پازى ئارامى دەرون، لەمەدايە لەتیکرای قوناغەکانى ژياندا پەپرەوى
لە ھەق بگەيت.

پازى ئارامى دەرون، لە نەکردنى سکاڵاو گلەبيدایە، ئەوھى دنيا پىت
دەبەخشىت ئەو شتەيە پيشتر تۆ بەووت بەخشیوھ.

پازى ئارامى دەرون، لەمەدايە كەتۆ ھەلەكانى خۆت ببينيت، بزانيت
نەنھا خۆت دەتوانيت بيانگۆرپيت بە سەرکەوتن.

پازى ئارامى دەرون لە پاهينانى ئىرادەى خۆتدايە، تەنانەت ئەگەر

هه ناسه گامبشت به سه ختی درایه تیت بکه ن.

پازی نارامی دهرون، له مه دایه هه میشه دلت خوش بیټ، ته نانه ت نهو
کاته ی که سانیتزر گرزو مؤن.

پازی نارامی دهرون له مه دایه له جیاتی نهوه ی چاوه پوان بیټ
که سانیتزر دلخوشت بکه ن، دلایان خوش بکه یت.

پازی نارامی دهرون، له مه دایه خیرو خوشی که سانیتزر به خیرو خوشی
خوت برانیت.

پازی نارامی دهرون له نه په نجانندی که سانیتزدایه، هه رگیز به
نه نقه ست که س مه په نجینه.

پازی نارامی دهرون، کار کردنه له گه ل که سانیتزر، نه ک له به رامبر
که سانیتزر.

نه گه ر له ناخی خوتدا نارامیت نه بیټ، له دنیای دهره کیدا گه پان
به نوای نارامیدا بی هووده یه.

"لاروشه فوکالد"

ئەو دەستانەى لە ڕێى خزمەتدان
بەرۆزترن لەو لیوانەى ھەمیشە نزا دەکەن.

کۆمەك

سالى ١٩٧٤ گوڤارى لايف پۆست، ھەوائى پیاویكى بلۆ کردەو ى
بۆ شاخەوانى پووى لە شاخەكان كەربوو. لە ناکاو بەفرو بەستەلەن
بەنگەیان لى بەستەو ەو سەرەنجام ڕێگەى وونکرد. ئەو بۆ بۆخیكى
بەرچۆرە پۆشاکی گونجاوى پى نەبوو، دەیزانى ھەرچى زۆترە دەبیست
پەتایەك بنۆزیتەو ە ئەگینا سەر دەبیست و دەمریت. وێرپای ھەولۆ جۆلە
کەنەکانى دەست و پێیەکانى لە سەرمادا تەزین، دەیزانى کاتیكى ئەوتوى
نە. لەم کاتەدا قاچى بەر کەسێك کەوت بەستبوى لە حالەتى مرندا بوو،
نەردەبوو بریاری خۆى بدات، دەستکێشە تەرەکانى دەرھینا لە تەنیشە
پیاو بەستەو کەو ە چۆكى داداو دەستیکرد بە شیلانى. پیاو بەستەو کە
ھاتەو ھۆش و جولایەو ە، ئەوان پیکەو ە بە کۆمەكى یەکتەرى لە راستیدا
کۆمەكى خۆیان دەکرد، تەزیووى گیانیان بە شیلانى جەستەى یەکتەرى
پەلندەو ە.

کتیب دهیئت نهوړنک بیت یو
شکاتنکی به سته له کی وجودمان.

"فرانتس کوفکا"

کتیځنه

فرمانډوای هیندستان له کوشکی خویدا کتیځانه به کی گمړه ی
دروست کړیوو، سهد کسی یو ږنکضتو پاراستی کتیځانه ی
دامه زده یوو، یو گواستهوه ی نهو کتیځانه نه تاته هزار وشتو بهشی
نهمه کړد. پاشا کاتی یو خویندنه وه نه یوو، چونکه زوره ی کاته کانی نهو
له ږاوو شکاردا یوو. یوه داوای له داتاگان کرد که باشترینو به سونترین
بابهت که له کتیځانه کانی ناو نهو کتیځانه به ی نهو دا هبه له چنه
رسته به کها بوی کورت بکنه وه، داتاگان بیست سالی ږه به ق کاریان کړه
تا داخوازی پاشا جینه جی بکن. پاشان توانیان له دوو تویی دوو هزار
کتیځا کورتی بکنه وه و پاشان نه نجامی کاره که یان پیشکش به پاشا
بکن که نریکی باری سی وشتو دهیئت، به لام وتیان پاشا نه مه به زور
دهرانتیت، چنه جارنک تاو توییان کرد سهره نجام کړد یان باری دوو وشتو.
به لام پاشا لهو باوه ږه دا یوو کتیځانه کان هیشتا وه کو پیویست کورت
نه کړونه ته وه. به درزالی نه م سالانه نه ک هر داتاگان به لکو پاشا ږیر
یوون، چیر پاشا دلنیا نه یوو هینده دهزی که بتوانیت نهو کورته به
بخوینیتته وه، سهره نجام به سهرهاتی خوی یو حه کیمیک گنډایه وه که چنه
نورنک میوانی دهریاری نهو یوو، حه کیمه پیی وت: "خاوه نشکو، هرچن

مەن ئەو كىتەپخانى مەزنىنى تۆم نە دىتۈم، بەلام لەخۇم پادە بىنىم جۇرىك بۇت
مۇرت بىكە مەۋە تۆ چەند خولە كىكى دىكە دەتوانىت بىخوئىنىتەۋە مەتالە
زىلدا بىت بىرى لى بىكە يتەۋە.

باشان فەرمانىدا قەلەم و كاغەزى بۇ بىتىن ئەم وانەيەى نوسىيەۋە:

- ئەۋجىيەى پىگەى نىيە، خودا پىگەى بۇ دەكاتەۋە.

- بەسۈدبە بۇ خەلكى، ئەگەر ناتوانىت، لانىكەم ئازارىيان مەدە.

- ئەۋكەسەى لە ناخى خۇيدا ئاگرەكەى كوزا بىتەۋە، ناتوانىت
كەسانىتر گەرم بىكاتەۋە.

- بۇ دەسكەۋىتى ئارامى دەرونى، پۇج بدە بەسەر جەستەدا، نەك
جەستە بەسەر رۇخدا.

لە تەزكىرە ئەۋلىيادا ھاتوۋە، لە گەنجىنەكەى شاپور مەلەكدا چەند
تابلۇيەكى زىپىن دۆزراۋەتەۋە ئەمانەى لى نوسراۋە:

- ھەر كەسىك رۇڭگار فىرىى دانايى نەكات، ھىچ دانايەك ناتوانى مەۋلى
دانايى لەگەل بدات.

- ھەر پىاۋىك دانايىيەكەى زال نەبىت بەسەر ئاكارو پەفتارىدا لە گەل
چار پىدا جىاۋازىيەكى نىيە.

- ھەر كەسىك مايەى سودو بەرژەۋەندى كەسانىتر نەبىت، لە پىنپى
زىندواندا نىيە لە پىپى مردواندايە.

- خرابەكارىكى خاكەپرا باشترو بەنرخترە لە زامىدىكى لوتبەرز.

بەختەۋەر ئەۋكەسەيە پەكىك لەم دوانەى ھەبىت:

ئان كىتىپى چاك، يان ئەھلى كىتىپ ھاۋپى بىت. "فېكتۇر ھۇگۇ"

سه گى بېدار، باستره له شيرى خهوتوو
"پهندى فهرمنسى"

بېدارى

قوتابيهك سالانىك خويندبوى مه شقو پرايئانه پوحيهكانى
نهجامدابوو، به ماموستاكه وى وت به گومانه له وهى كاتيك بگانه
گه شپينى.

ماموستا وتى:

"گه شپينى، وه كو خوركه وتنه، له تاريكى شه ودا داده نيشى و بيجگه له
چاوه پوانى خوركه وتن كاريكت لى ناوه شيته وه: شه و به لاي هه نديكه وه
كورت و به برپاى هه نديكى ديكه دريژتره، به لام سه ره نجام خور هر
هه لدت.."

قوتابى باش تيئه گه يشتبوو، پرسى: "نه گه ر خور له هه موو حاله تيكا
بكه ویت، ئيدى نه م هه موو پرايئانه چ سوو ديكي هه يه؟"

ماموستا وتى: "نه جامدانى مه شقه كان بو ئاماده بوونى تويه، كاتى
كه خور كه وت بېدار بيت!"

مرقوبه كان دوو دهستهن:

دهسته يه كه م له تاريكىدا بېدارن، نه ويترىان له پوناكيدا خهوتون.
"جوبران خه ليل"

خەلگى لەسەر ئاينى رېبەران و
پېشەواكانى خۇيانن.

لاوى ستەمكار

دەگىرنەو: خەلگى رېبەران دەكەنە سەرمەشقى خۇيان. ئەگەر
رېبەر دانوۋەرو چاگەكار بىت، خەلگىش پوو لە دادگەرى و چاگەخوۋى
دەكەن، ئەگەر ستەمكارو خوينمىز بىت، ئەوانىش پوو لە خراپەكارى
دەكەن و دەيكەنە سەرمەشقى خۇيان، لەم چىرۆكە رامىن:

سەردەمىك لە نىۋان ناپليۋن پاشاى فەرەنساو دەولەتى نەمسا شەر
پىدا، ناپليۋن يەككە لەشارە گىرنگەكانى ئەو ولاتى گەمارۆ داو
خەلگەكى كەوتنە مەترسىيەو، سەرنەجام ئەوان لە تاو برسېتى وقاتو
قېرى خۇيان دابە دەستەو، ناپليۋن بە سوپاكەيەو ھاتە نىو
شارەكەو، ناپليۋن فەرمانىدا ھىچ كەسك مافى ئەو ھى نىيە ستەمىيان لى
بكاتو مالىيان تالان بكات، ژيانى ھەمويان پارىزراو، داۋى دەرچونى ئەم
بېيارە ھەركەس سەرگەرمى كارى خۇى بويەو.

ئۆزىك پىاۋىكى گوندىشىن چەند مېشكىكى ھىنا بۆ شار بۆ ئەو ھى
بېرۇشېتو خواردىنىكى پى بىرېت، كە گىشتە دەروازەى شار،
سەربازىكى فەرەنسى مېشكىكى لى سەند، جوتيارەكە داۋى پارەى

میشکه که ی لیکرد، سهربازه فرنیسه که وتی پاره م پی نیه، ده بیت نه م
میشکه به خورایی بو من بیت.

جوتیاره که وتی: "مه گهر نازانیت که پاشا فرمانیداوه سته م له هیچ
که سیک نه کریت؟"

سهربازه که وتی: "ته واوه، به لام من هیچ پاره یه کت پی ناده م!"
جوتیاره که به ناچاری رۆشت بو باره گای ناپلیۆن و سکالای له و
سته مه کرد که لی کراره، ناپلیۆن دوا ی بیستنی به سهرهاته که نیگهران
بوو، پی وت: "ئه و سهربازه ده ناسیته وه؟"
وتی: "گهر بیبینمه وه ده یناسمه وه."

ناپلیۆن فرمانیدا تیگرای ئه و سهربازانه ی له ده روزه ی شاردا
ئیشکچین مه مویان کو بینه وه، فرمانیان جیبه جی کردو جوتیاره که
سهربازه که ی ناسیه وه، ناپلیۆن سهربازه که ی بانگ کردو وتی:
"ئایا تو میشکت له م جوتیاره وهرگرتووه و پاره شت پی نه داوه؟"
سهرباز وتی: "به لی!"

وتی: "مه گهر فرمانی منت نه بیستووه؟"
سهرباز وتی: "بیستومه!"

ناپلیۆن وتی: "بوچی سته مت کرد؟"
سهرباز وتی: "ئه م مه سه له یه ت به چه وه تی ده که یه نم!"
ناپلیۆن وتی: "پیم بلی"

سهرباز، سه ری برده بناگوئی ناپلیۆن و وتی:
"خاوه نشکو، ئایا که تو نه م شاره ت به ره ق و سته مه وه داگیر کرد،"

هزاران گهست له ناو برد، مالی باوکت بوو؟"

ناپلیون وتی: "نه خیر!"

سرباز وتی: "تایا نه م خه لکه به دبه خته ده سدریژیان کردبووه سر

دهولت و میله تی فهره نسا؟"

وتی: "نه خیر!"

سرباز وتی: "نه ی به چ هه قیک نه و سته مهت له وان کردو نه م روزه

په شهت به سردا هیئان؟" وتی: "به یاسای روزه!"

سربازه که وتی: "منیش به پیی نه و یاسایه، نه و مریشکه م له و

جوتیاره وه رگرت!"

ناپلیون که وه لامیکی پیینه بوو وتی:

"چیتر په پره وی له و یاسایه مه که."

نه وی نازاد کردو پاشان خه لاتی جوتیاره که ی کرد.

ئوانه ی به چاو کراومیی له پرسه کان دپروانن
گریکویره کان به ددستی خوږیان دهگه نه وه
ئوانه ی چاوږیان له ناست راستیه کان دمهستن بیجگه
له کویر کردنه وهی گریکان هیچیان له ددست نایهت

هیژی جیاگردنه وه

نایا تا ئیستا دهرباره ی بوق هم نازله دوو ژینگه یه هیچ دوزانیت،
نایا تا ئیستا له چاوه کانی ورد بویته وه، سهرنجی ئاکارو پرفتاریت داوه؟
نایا پراوکردنی بوقت دیتوه، دوزانیت چوں سکی خوی تیر دهکات؟
بوق، بۆ خوراکي خوی سوود له گیانه وهره ورده کان دهبینیت، بویه
همیشه له که میندایه و له سهر پړگای نه و گیانه وهرانه دا داو دهنیته وه
به لکو چهند گیانه وهریک له داوی نه و بکه وون سکی خوی پییان تیر
دهکات و شهوانیش ناوازی خوی دهچریت.

چاوه کانی بوق همیشه ناماده یه بۆ پراو شکار. کرداری چاوه کانی
بوق سه یرو سه مراهیه، چونکه توانای جیاگردنه وهی نه و گیانه وهرانه ی
هیه که دهجولین و نه ملاولا دهکن، نه و شتانه ی ناجولین و وهستاوون

گوښيان پښادات!

پونتر، به لای بۆقه وه ته نها ئه و بونه وهرانه شایه نی پاو کردن له
جوله دا بن، ته نها له کاتی جوله دا ده چیت بۆیان، به دهر له مه گوی به هیچ
شینکی دیکه نادات. پاشان چاوه کانی ته نها گیانه وه ری جولاو ده بینیت،
نهمش به و مانایه یه نه گهر قاپیکی پر له گیانه وه ری بی جوله وه ستاو
بخریت به رده می، په نگه له برساندا بمریت، له کاتیکا قاپیکی پر له خوراک
له به رده میدا دانرابیت!

همیشه کۆمه له شتی کمان بۆ دانراوه، که ئیمه نایان بینین
نه گهر بتوانین نه وه ی به راستی بۆمان دانراوه ببینین
که متر په له قازیی نه ملو نه ولا ده که یین.

ئەو رۆژەى مەزۇبە پەى بە نەزانى خۇى دەپات
سەرگەوتنى گەورە مەزۇگەر دەكات، چۈنكە
دانايى لەم دنياپەدا شتېك نىە بېجگە لە
پەى بىردن بە نادانى نەبېت.

"مۆرىس مېتر لېنگ"

ئەستېرە ناسى

خواجه نەسرەدىن توسى، لەسەفەرىكدا دەمەو ئىتوارەيەك لە پېگا
گەشتە ئاشېك، وەرزى بە ھار بوو، ھەوايەكى لەبارى ھەبوو، لەوئ
خورجىنەكەى داناو پالى لېدايەو پشويەك بدات، لەم كاتەدا ئاشەوان كە
پىرەمىردېك بوو بەسەر سىمايەكى ئارداويەو لەپلىكانەى ئاشەكە ھاتە
خوارەو، كە خواجهى بىنى دواى سلاو ھەوالپرسى، پىى وت: "برادەر،
پىم وايە ئەمشەو بارانىكى بەخوپ دەبارىت، باشترە بارگەو بنەت بېنىتە
ناو ئاشەكەو مىوانى من بېت، ئاوا ئاسودەتر دەبېت."

خواجه بىرى كەردەو، وەرزى بە ھارەو ھەوايەكى خوشى ھەپە،
خەوتن لە نىئوناشو دەنگو ھارپەى ئاشو ئارداوى بوونو ھارپەى ئاش
شتېكى خوش نىە. "سوپاسى پىرەمىردى كەردو وتى:

"ھەر لېرە ھەز دەكەم پشوو بدەم و بخەووم، ھەوا ئەمەق سامال بوو،
ھىچ ئەگەرىكى باران بارىن نىە!"

ناشەوانە کە دوبارە وتی:

"رێبوارى نازیز! بارانیکی بە تین دەبارییت، نیووە شەو ناچار دەبیت
بەنا بییت بۆ ناشەکە، بەلام لەو کاتەدا من خەوتووم و گویم گرانە و
دەنگ و هاپەى ناشەکەش بەهێزە، هەرچەن لە دەرگا بدەیت و هاوار
بکەیت، من هیچ نابیستم، شەوانەش کە دەخەووم ۲۵ مەن گەنم لە پشتهی
دەرگاوە دادەنیم بۆ ئەوێ دەرگا کە بە باشی کۆلۆم بییت، باشتەر وایە
مەریستە لە گەڵ من بییتە ناشەکەووە و شەو لەوێ بیت.

خواجە سەیریکی ئاسمانی کردو سەعات و رۆژ ژمێرەکەى لە باخەلى
دەرهێناو لێى ورد بویەووە هیچ بەلگەى کە باران بارینی نەدۆزیەووە.

لە هەوای ئەو رۆژەدا هیچ نیشانەى کە باران بارین نەبوو، بەکورتی
هەرچی زانیاریەکی لە بارەى زانستی ئەستێرەناسی و جوگرافیاوە
ئەزمونەکانەووە خویندبوو، پشتراستی ئەم گومانەى نەدەکردهووە، بۆیە
پیشینی کرد کە هەوا ساف و بێگەردە، دوبارە پۆزشی بۆ پیرەمێرد
هێناووە، پیرەمێرد چیتەر جەختی نەکردهووە رۆشتە ژورەووە دەرگای
داخست و لێى خەوت، نیووەى شەو تیپەپى بوو، کاتى خواجە ویستی
بخویت، لە پڕهستی بە گۆرپینی هەوا کرد، هێشتا لە خەيالى ئەو
گفتوگۆیەى نێوان خۆى و پیرەمێرد بوو، دەنگى هەورو بروسکە لە
ئاسمانەووە بەرز بویەووە، بارانیکی بەخۆر بەتەرزهووە دايرپشت.

خواجە بەپەلە خۆى گەيانده لای دەرگای ناشەکە، هەرچەن دەرگای
کوئەو هاواری کرد، پیرمێردى ناشەوان ناگای لى نەبوو، بارو بنەى خواجە
لەباران و تەرزهووە خوسا، خواجە ئەو شەووە دواى خوشکردنەووەى بارانەکە

له سه رماو ناره حه تیدا رۆژی کرده وه.

سبهی به یانی زوو پیره میرد که ده رگای کرده وه هاته ده ره وه
خواجهی به و حاله وه بینى پیکه نی وتی:

"رێبوارى نازیز! گویت له قسهی پیر نه گرت و نه نجامه که ت بینى!"

خواجه وتی:

"پیری نازیز! ده بیئت بلیم که من نه ستیره ناسم و کتیبم له م بارهیه وه
نوسیوه، دوینى شه و نه وهی من ده مزانی هیچ یه کیك به لگه ی بارینی
نه ده دا به ده سه وه. به لام نیستا پرسیاریکم ههیه، تو چون ده تزانی باران
ده باریت؟"

پیره میرد وتی:

"من نه زمونم ههیه، دوینى به یانی، که ناری ئاسمان که می سور بوو،
له م حاله دا نیمه ی گوندنشین ده زانین بارانیك به پیرهیه، به لام به ده ر
له وهش سه گیکم ههیه سالانیکه له م ئاشه دا ده خه ویت، نه و شه وهی
نه گه ری بارین هه بیئت دیته ئاشه که وه له لای ده رگا که وه سه ری ده خاته
سه ر ده ستی خوی و ده خه ویت."

دوینى عه سروایکرد، منیش له م کاته دا به پیی نه زمون ده زانم
نه مشه و باران ده باریت، من له سه که که م دلنیام و هه ر بویه دوینى شه و
جه ختم کرده وه که تو بییته ژوره وه!"

خواجه که میك بیرى کرده وه سه ریکی له قاند، پاشان نه و نوسراوه ی
ده رباره ی نه ستیره ناسی و که شناسی نوسی بووی له خورجینه که ی
ده رهینا و په ره په پی کرد و پاشان یه ک به یه کی شۆرده وه و نه نجا دای

بەدەم باۋەتسى: "داناپىك دىۋى سالانىك لەبەر دىۋىلى چىرادا فېر
بويىت، بىيادەمىك بە ئەندازە سەگىك لە ھەقىقەت نىزىك ئەكەتە،
ھەشاپانى بەدەم باۋەدانەۋە!"

"جۇرچ تايلىر" دەلىت:

بايى بون لە دانايى خوت، بەدترىن جۇرى دانايى.

"ھالى تىبون" دەلىت:

دانايى بەيى كاملىۋى ئەخلاقى، مەترسىدارو ھەتتە رە.

دانا ئەركى خۇي ناكاتە ھۇي بىزىۋى زىان

بەلگو ئەرك لاي ئەمۇ ئامانچى زىانە.

"كۇنفۇشىوس"

دەردە سەرى

پىرەمىردىك سالانىك بە مەبەستى زىارەتى شوپنە پىرۋەكان
لەسەردا بوو، رۇژىك بە كەنارى پوبارىكدا دەپۇشت، كاتى سەيرى
ئەبەرى پوبارەكەي كىرد، بىنى بەستىنى ئەبەر نەرمو خۇشتە رۇشتن
بە بەستىنەدا ئاسانتر دەردەكەۋى. لە دلى خۇيدا وتى:

"دەبى بىرۋە ئەبەرى پوبارەكەۋە." بىرى كىردەۋە لە لىۋ دلى
دەختەكان بەلەمىك دروست بىكات، ھەر ئەمەشى كىرد. پاشان بەلەمى
خستە ئاۋەكەۋ پەپىۋە بۇ ئەبەرى پوبارەكە. ھەركە بەلەمەكەي ھىتابە
دەردەۋە بىرى كىردەۋە: "بەراستى ئەم بەلەمە بۇ مەن بەسود بوو،

به زه همه تیکی زۆر دروستم کرد، ناتوانم لیڤه به جیی بیلم ده بی بیبه م
له گه ل خۆمدا.

به له مه که ی به دوا ی خۆیدا کیش کرد، بۆ هر جییه ک ده چوو ده یبرد
له گه ل خۆی، له هر شوینی ک ماندوو ده بوو ده یکرده کۆل، تا وای لیها ت
رۆشتن له و به ری روباره که وه دژوارترو سه ختر بوو له پیگه ی یه که مجار.
سه رنج:

ئه و کاته دیته پیشه وه ته نانه ت ئه و شته ی سوودیکی زۆری هه یه
بۆمان، چیتر پیو یستمان پیی نابیت و ده رده سه ریمان بۆ ده سازین،
ده بیت ئه و شته ی پیو یستمان پیی نیه په های بکه یین، چونکه له پیمان
ده خات.

ئەو رۆژەى كە ھەموو بە دواى ھاوى جوانەومەن.
تۆ بە دواى "نىگای جوان" ھو بە.

"عەلى شەرىعەتى"

بەمجۆرە بېروانە

بېار، بە ئەقلى نەك بە سەرۋەتەكەى
زىن، بە ۋەفادارى نەك بە جوانىەكەى
بۆست، بە خوشەويستى نەك بە قسەكانى
عاشق، بە خۇپاگرىى نەك بە بانگەشە
سەرۋەت، بە بەرەكەت نەك بە بېرەكەى
مال، بە ئارامىەكەى نەك بە ئەندازەكەى
ئۆتۆمبىل، بە كارايىەكەى نەك بە مۆدىل
خواردن، بە چۆنىتى نەك بە چەندىتى
ۋانە، بە مامۇستاكەى نەك بە قورسىەكەى
زاننا، بە زانستەكەى نەك بە بېروانامەكەى
بەپېوبەر، بە كردارەكەى نەك بە پۆستەكەى

نوسەر، بە بېرو باۋەرەكەى نەك بە ژمارەى كىتیبەكانى
كەس، بە مەۋقايەتىەكەى نەك بە پۋالەت
دل، بە پاكىەكەى نەك بە خاۋەنەكەى
جەستە، بە ساغىەكەى نەك بە لاۋازىى
قسە، بە قولى ماناكەى نەك بە بېژەرەكەى

ئەگەر مەرگ بۆخۆت ئاسان بکەیت
خودی مەرگیش ھەراسان دەکەیت
"فیر دەوسی"

مەملانی ئازار

ژنیك له مردنی تاقە كۆرەكەى ژۆر پەريشان بوو، ئەو نەیدەتوانى
بەرگەى مەرگى تاقانەكەى بگریت، بەهەموو لایەكدا دەروشت تاكو
دەرمانێك بدۆزیتەو بەلكو ژيانى بۆ بگيریتەو، حەكیمێكیان پى ووت كە
دەرمانى لایە.

ژنەكە چوو لە حەكیمەكەو پى ووت:

"ئایا دەتوانیت دەرمانێك دروست بكەیت كۆرەكەم زیندو بێتەو؟"
حەكیم وتى: "ئەو دەرمانە دەزانم، بەلام بۆ ئەوێ دروستى بكەم
پێویستم بە چەند شتیك ھەیه."

ژنەكە ھێور بووبوێو وتى:

"پێویستت بەچی ھەیه؟"

حەكیم وتى: "پێویستم بە مشتێك تۆوى خەردەل ھەیه."

ژنەكە بەلێنى پێدا بۆى پەیدا بكات، حەكیم وتى: "من پێویستم بە
تۆوى خەردەلیكە لەلایەن خیزانیكەو ئەمادە كرابێت كەتێیدا ھیچ
ھاوسەر و دایك و باوك و خزمەتكارێك نەمردبێت."

ژنەكە قایل بوو، دەستى كرد بەگەپان و لەهەموو دەرگایەكیدا بەلكو

كۆمەكى بىكەن، كاتى ژنەكە پرسىياري دەكرد كە ئايا لەم خىزانەدا كەسىك
مردووە نەيتوانى خىزانىك بدۆزىتەووە كەسىكى تىدا نەمردبىت. نەيتوانى
مالىك بدۆزىتەووە مەرگ پەي پىي نەبردبىت. بۆيە بە ئانومىدى گەرايەووە
بۆلاي حەكىم، حەكىم بە دلنەوايى كردنەووە پىي وت: "تۆ واتدەزانى مەر
نۆ كۆپەكەت لە دەستداووە؟ ياساي مەرگ بۆ هيچ كەسىكى زىندوو،
نەمىي پى پەسەند نىە."

خاتو "بتى جىن" دەربارەي مەرگ دەلەيت:

ئىوہ نامرن، ناچنە ژىر گلەوہ

دەچنە ئامىزى نۆرەوہ، ئامىزى خودا!

"ليۆ بوسكاليا" مەرگ بە ھاوپەيمانى ژيان دەزانىت دەلەيت:

مەرگ، مەزنىترىن ھاوپەيمانى ژيانە

مەرگ پىمان دەلەيت ئىستا ژيان و لەم ساتەوہختەدا

دەبى بژىت، سبەي ناديارەو پەنگە ھەر نەيەت،

دەزانين بۆ ھەتايى كاتمان نىە.

مەرگ فىرمان دەكات، بپوانين و ببينين

ئەوانەي خوشمان دەوین ھەميشە وەك خۆيان نامىننەوہ

ئىوہ بۆ ھەتايە لەدنيدا نابن و نامىننەوہ.

وهك هه مان نه لقهيه كه عبه شاياني بهرسته
نهو چاوهي نيگايه كي هه وسبازي نه كردوه
"صانيبي ته برزي"

نهو موريدى هيچ نه بوو
موريدك كه چندين سال ته ريقه تي تهى كردبوو، په نجيكي نږى
كيښا بوو، به پيرى ته ريقه ته كهى خوى وت: "نيسا من ده توانم
سه په رشتى كومه ليك بم، نه گهر تو موله تم بدهيت سه فهره كه م ده ست پي
بكه م."

پير وتى: "تو هيسا ناماده و پوخته كراو نيت."
موريد وتى: "گهر موله ت به رموى من ناماده م."
هينده جه ختى كرده وه پير وتى: "نور باشه به لام به و مه رجى
كه ميك تويشو هه لگريت و به پي پته تي به بيا باندا برويت تاكو ده گيت
ناوه دانى."

موريد كه په سهندي كردو به فرمانى پير كه وته پي، چنه د رڼي
دواتر ... تويشو كهى ته واو بوو، تينو يتي و برسيتي نوريان بو هيناو
برستيان لي بپي، له پر تارماييه كي له دوره وه به دى كرد، نږى له خوى
كرد هه رچى زوتره بگاته نهو تارماييه.

كه ميك دواتر، گه يشته باخيك به شيك له ديواره كانى داپوخاوو
ناوه كهى پر له دره ختى ميوه بوو. گه يشته بهر دهرگا و يستى لي بدات،
به لام لي نه داو له ديواره پوخاوه كه وه چوه ناو باخه كه وه، چاوى به
سيوى نه گه يوو كه وت به په له كه وته لي كړنه وهى سيوه كان و هه ريه كه و

گازنکی لی ده گرت و فرپی ده دا، هیئنده به رده وام بوو تا تیږ بوو، له م کانه دا گه یشته ناوه پاستی باخه که حه ونو بیرو ئاوو ته لاریکی جوان و نه شنگی بینی، له ئاسمان ورد بویه وه زانی کاتی نویژه. ئاوی له بیره که مه لگوزی و خریکی ده سنویژ گرتن بوو که چاوی به ژنیکی جوان که وت له مه یوانی ته لاره که وه وه ستا بوو، بو چهند ساتیک لیی ورد بویه وه، پاشان دهستی کرد به نویژ کردن، دواي ته و او بوونی نویژه که دوباره چاوی برپه وه ژنه که و وتی: "تو کییت؟"

ژنه که وتی: "تو کییت؟"

مورید وتی: "من موریدی فلانه عاریفی ناودارم."

ژنه که پیکه نینیکی گالته ئامیزی کرد و وتی: "نه خیر تو هیچ کام له وانهی که وتت نه و که سه نیت!"

مورید به سه رسو پرمانه وه له ژنه که ی پوانی، ژنه که وتی: "نه لیی له شوینیکی دوره وه هاتویت، وامزانی پریواریکی ریگهت وون کردوه، پیوستت به هاوکاریه، چونکه تو له ده رگات نه داو له دیواره وه هاتویت نه ناو باخه که وه، ده زانم بیکارو ده سدریژیکه ریت، به وه ی سیوه کانت نیوه خوارو کردو فریتدان، واتا شیتیکی ته واویت، پاشان مایته وه و چاووت برپه من و لیم ورد بویه وه، تو نه موریدیت نه ده رویش، نه نجا که نویژت کرد وامزانی سو فیت، که چی دواي نویژه که ت دوباره چاووت تی پریمه وه، دیاره که سو فیش نیت، نیستا ده زانیت که تو چیت؟"

موریده که سه ری داخست و به ره و شوینی خوی گه پاپه وه بو لای پیری نه ریفه ته که ی پیی وت: "نه ی پیر، فیږم بکه که من هیچ نیم!"

بو پېشكه وتن سى شت پيوسته
په كهم سوربون، دووهم سور بون،
سيهم سور بون.

"لورد ناويپورى"

سوربون جادوو دهكات

فروشياريكى لاو، سهره نجام له نوسينگه ي سهره كه وه په سهند كرا،
سهره كه پي وټ: "نه ي لاو، تو ده بيت دلخوش بيت كه من ليړه په سهندم
كرديت. بهر له تو پينج كه سم پرت كړدو ته وه."

فروشياري لاو وټي: "ده زانم كه وړه م، هر پينجيان من بووم!"

ناويك كه به بهرده وامي تنوك تنوك ده تكيته سهره تاشه بهردو كوني
دهكات، مشك به سوربون و بهرده وامبون ده تواني پرشته يه كي به هيږي سيم
بقرتيني، ليداني بهرده وامي ته وريكي بچوك دره ختيكي كونه سال له بن
دينيټ.

"بنيامين فرانكلين"

شەيت دەئەيت من ئابراھام لىنكۆلنم

كەسى تورە دەئەيت: بريا، من ئابراھام لىنكۆلن بومايە
كەسى ساغىش دەئەيت: من منم، تۆ تۆيت.

"فریدریك پرلز"

من، منم!

من تەلارسازم، كۆشكى بەرزم دروست كىردۈم، ھەر سالىك دەچمە
ئارقوناخانەيە، توپىژىكى دىكەي دانايى و ژىرىي بۆ زياد دەكەم.
من پەيكەرتاشم، خوو نەرىتى فىكىرىم بە خۆلۆگلى باشو خراب
درستكردۈم.

من وئەنە كىشىم، بە ھەر بىرۆكەيەكى نوئ، پەردەي پەنگىكى نوئ بۆ
پەنگەكانى دنيا زياد دەكەم.

من دانام، ھەر رۆژىك تىدە پەرىت زانىارى نوئ بە دەست دىنم. چەمكو
تېوانىنى نوئ ئەزمون دەكەم.

من پزىشكم، ئەو كەسانەي بۆ چارەسەر روۋىژ دىنە لاي من شىفايان
بى دەبەخشم.

من پارىزەرم، لە داكۆكى لە مافى كەسانىترو خۆم بىزار نابم.
من ئەفسەرى پۆلىسم، ھەمىشە چاودىرى ئارامى و ئاسودەيى خەلكى
دەكەم.

من مامۇستام، بە نمونەكانم كەسانىتر گىرنگى لە خۆبوردنو

سەختكۆشى فير دەبن.

من بېركايزانم، دۇنيام بۇ ھەر يەككە لە گرفتە كانم پېچاريكى گونجاو

دەبۆزمەوہ.

من شاخەوانم، بەئارامى بەلام بەردەوام بەرەو لوتكە ھەلدەكشىم.

من مليونيرم، سەرشار لە گەنجينەى عەشق، سۆزو خوشەويستى،

خاوەن سەرمايەى زانىارى، ژيرىى، ئەزمون و شتە بەھادارەكان،

لەھەمويان گرنگتر، من، منم.

نيو كېلۆبە، بەلام خۆتبە !

رازى سەرگەوتنى من ئەمەيە، لە يەك كاتدا
تەنھا بىر لە بابەتەك دەگەمەو.

"چارلز دىكنز"

تەركىز واتا...

پياويكى تىروكەوان ساز، لە يەكەك لە گوندەكانى ھىندستان دەريا،
رۆژنىك لەكاتى دروستكردن و وردبونەوھى تىر، سوپاى پاشا بەویدا
نېپەپىن و ئەو بەھىچ جۆرىك ئاگای لىيان نەبوو تەماشای نەکردن.

"داتا تريا" يەكەك لە پياوماقولاى گوندەكە ئەم ديمەنەى دىبوو، لە

نېرسازەكەى پرسى:

"ئایا تۆ سوپاى پاشات نەبينى؟"

ئەو وتى: "كام سوپا؟"

"داتا تريا" دەستبەجى لە بەرامبەرىدا تەعزىمى کردو وتى:

"تۆ مورشىدى منیت."

سەرنج:

لە جياتى ئەوھى لە يەك كاتدا چەند كارىك پىكەوھ ئەنجام بەدەيت،
تەركىز لەسەر ئەنجامدانى يەك كار بکەرەوھو بەدروستى ئەنجامى بەدە.
چېرەوونەوھ "تەركىز" واتا قوربانى کردنى تىكرای کارەكان، واتا
مەموو بىرکردنەوھكانت، تىكرای ھەست و سۆزەكانت، وەرە تىنى
دەرونیت لە يەك ئاراستەدا بخەیتە كار.

"مارك فېشەر"

بانگەواز

رۆژىك مەلای مەشھۇر بەتاۋ شاردا بانگەوازنىكى بىلەن كىردىمۇ ى
خەلىفە نانخوارىن بە مەمۇر خەلىكى شار دەت، خەلىكى مەمۇر بەپەل
كەوتنە خۇ بە قاپۇ مەنجهلەۋە بەرمۇ كوشكى خەلىفە رېكەمۇن، مەلا
سەرسام بوو، ساتى دانىشتۇ بىرى كىردىمۇ پاشان خۇيشى مەنجهلىكى
مەلگىرەلەگەل خەلىكە تېكەل بوو. يەكەكە لە ئۆستەكانى بە مەلای
وت: "مەلا، تۇ بۇ كۆي دەمۇيت؟ تۇ خۇت دەمۇتى رۆت كىردىمۇ؟" مەلا
بەدەم پاكىرنى بەلۋاى خەلىكەۋە: "كى نالى خەلىفە خوارىن
دەبەخشىتەۋە، لە كۈنەۋە دەلىن: تاكو شىتەك مەيىت خەلك لە خۇيانەۋە
قەسە ناكەن."

سەرنج:

باۋەپكىرنى بە رۆيەك كە چەندىنچار بويارە بۆتەۋە، رۆر ئاسانترە لە
راستىيەكى شاراۋە كە ھەرگىز پويىنەدلوۋە."

نىگەرانى بۆشتى بچوك

سىبەرى گەورەى دەبىت

"سويدي"

لە كايەك گىو دروست مەكە..

ژنو مىردىك دەيانويست بچن بۆ سەردانى مالى خزمىكيان كەچەند
كىزەترىك لىيانەو دەور بوو، لە رىگا بىريان كەوتەو، دەبىت لە پردە
كۆنەكەو نەروڭ چۈنكە بەكەلكى پەرىنەو نايەت، بە بىركەوتنەوئەى ئەم
بابەتە ژنەكە توشى نىگەرانى بوو بە مىردەكەى وت: "من نامەوى لەو
پردەو برۆين، بزانه بەلەمىك نادۆزىتەو پىي بچىنە ئەو بەرى
روبارەكە؟"

مىردەكەى وتى: "من بىرى ئەو پردەم نەبوو، بەراستى ئەو پردە
مەترسیدارە، پەنگە كاتى بەسەرىدا دەروڭين بروخىت و بكەوينە ئاوەكەو
بخكىين."

ژنەكە وتى: "باشە، بىت و تۆ بكەويت و قاچت بشكىت، ئەو كاتە كى
منو منالەكان بەخىو دەكات؟"

مىردەكەى وتى: "نازانم، بىت و من قاچم بشكىت، چىمان بەسەر
دەت، پەنگە لە برساندا بمرين."

ئەم گفتوگۆيە مەندە بەردەوام بوو، ژنو مىردەردو نىگەرەن بوون،

هرچی به لاو نه هامه تیه به سهریاندا بیټ، تا سهره نجام گه یشته لای
پرده که، به لام به وپه پری ناباوه پری بینیان که پردیکی تازه دروستکراوه و
به سه لامه تی به سهریدا په رینه وه!

مه هیلن موریانه ی نیگه رانی کوشکی ژیاقتان ویران بکات.
"دیل کارنگی"

خه یاری تال

روژیک پیاوړیک له گه ل لوقمانی هکیمدا به بیابانیکدا دهروشتن،
پیاوه که خه یاریکی کرد به دوکه رته وه، قارژیکی دابه لوقمانی هکیم،
لوقمان دهستی کرد به خواردنی دهیوت: "چند خه یاریکی شیرینه! چند
به له زه ته!"

هینده تامو چیژی خه یاره که ی باسکرد پیاوه که ش نیوه که ی دیکه ی
گاز لیگرت، دهمو چاوی گرژ کرد وتی: خه یاریکی چند تاله!"
به تورپه یی وتی: "تو ده لئی چی؟"

لوقمان هروا باقی خه یاره که ی ده خوارد به هیمنی وتی: "قوریان
هینده شیرینیم له دهستی تو خوارد، که شهرم ده کرد نه مجاره بلیم تاله و
حورمه تی باشیه کانی پیشو بشکینم!"

ئەو كەسەى بە پەرۋشەوہ بىر لە
شىفاو پەرچو دەكاتەوہ، بېگومان بۆى
رۈو دەدات.

"دبى مور"

نەخۇشى

دۆستىك گىرپايەوہ:

پزىشك بە تەنيا بانكى كردم ووتى: "بەداخەوہ، وىراى ئەو
نەشتەرگەريەى بۆ ھاوسەرەكەت ئەنجامدراوہ، بەھۆى كارايى گرىى
شىرپەنجەوہ، ھاوسەرەكەت لە دوستى مانگ زياتر ناڭى."

ھەموو دنيا بەسەرمدا پوخا بوو، چ وەلامىكى منالەكان بدەمەوہ؟
كەمىك بىرم كردهوہ بەخۆمم ووت: "ئەم بىرۈخەيالە نەريئىيە دەبى لە
مىشكەمدا بىسپرمەوہ."

پاشان بوغزى خۆم قووتدايەوہ، كەمىك گريام، بەلام كەس پىى
نەزانىم، پاشان بە پىكەنىنەوہ گەرامەوہ.

لەيان پرسىم:

"بابە، پزىشك وتى چى؟"

من بە خۇشحالەيەوہ وتم:

"ھەوالىكى خۇش، دايە چاك بۆتەوہ نەشتەرگەريەكەى سەرکەوتتو

بوو، دەبى نەمشەو ئاھەنگ بگىرپىن!"

پاشان ماچى ھاوسەرکەم کردو، ھاتىنەو ھە مالاھو ھە م ھاوالەو ھە موو دۆستو خزمەکانمان کۆ کردەو ھە بىيانوى ئاھەنگو چاکبونەو ھە ھاوسەرکەم، ئەو شەو ھەو شەوانى دىکە تىپەپىن... من لە ھەموو ئەو ساتە سەختانەدا من بە پەرۆشەو نزام دەکردو ھەرگىز نەمدەھىشت بىرو خەيالى نەرينى بەمىشکەدا گوزەر بکەن.

ئىستا سالانىک بەسەر ئەو پوداوەدا تىپەپ بوو. وىراى ئەو ھە پزىشک وتبوى، ھاوسەرکەم دوسى مانگى دىکە دەمرىت، سوپاس بۆ خودا ئەو دەسالە بەباشى و خوشى لەگەلماندا ژيان دەکات.

سەرئىنج:

"جوزيف مۆرفى" بۆ سەلامەتى و شىفا بەخشىن دەليت:

خودا بە تاقانە و دەسەلاتى گەردون بزانە. پەرورەدگار دەسەلاتىکە لەسەر ھەموو دەسەلاتەکانەو، لىوانە پاراوى و تازەيى و لەدلى ھەموو کەسيکدا بوونى ھەيە، بىر لەخەسلەتەکانى بکەرەو.

ليبورەنت لەبەرەمبەر ھەموو شتىکدا ھەبيت، ئەندىشەي مېھرەبانى خۆت بەپوى ھەموو کەسيکدا بپەرژىنە، بلى من ئازادانە بەوپەرى نيەت پاکىمەو لە ھەموو لايەك خوش دەبم و ھەموو کەسيکم خوشدەويت، دلنيا بە شىفا بەخشىنى پەرورەدگار لە ناخى تۆدا فراوانە و جەستە و رۆحت ئارام دەکاتەو.

ئەو بالايەي بۆ خزمەتى خەلکى دەووستىت
باشترە لەو بالايەي لە مېحرابدا دەچەميتهو

بەرپۈمبەرى لىزان

پىيۇ: "دەزانى سەعات چەندە، ئاخىر سەعاتەكەم خراپ بوۋە."

شىر: "من بەئاسانى دەتوانم چاكى بكمەوہ."

پىيۇ: "بەلام پەنجه گەورەكانى تۆتەنھا خراپى دەكات."

شىر: "نا، بىنە با بۆت چاك بكمەوہ."

پىيۇ: "قسەى پروپوچە، ھەموو كەرىك دەزانى شىرىكى تەمەل بەو

پەنجه گەورانەى ناتوانى سەعاتىكى دەستى چاك بكاتەوہ."

شىر: "دىارە كە دەتوانى، بىنە با بۆت چاك بكمەوہ."

شىر پۇشتە لانەكەى خۆى و پاش ماوہىەك بە سەعاتىكى چاكراوہوہ

گەپاىوہ، پىيۇ سەرسام بوو، شىر دوبارە لە بەر خۆرەتاوہكە لىى

پاكشاىوہ، پاش كەمىك گورگىك ھاتو كەمىك لە شىر وردبوىوہ.

گورگ: "دەتوانم ئەمشەو لای تۆ سەيرى تەلەفزیون بكم؟

تەلەفزیونەكەى خۆم خراپ بوۋە.

شىر: "بىنە، من دەتوانم بەئاسانى بۆت چاك بكمەوہ."

گورگ: "من باوہر ناكەم، ھەرگىز نابىت شىرىكى تەمەل بەو دەستە

گەورانەى بتوانى تەلەفزیونىك بەو ئالۆزىە چاك بكاتەوہ."

شىر: "گرنگ نىە، دەتوانى تاقى بكمەيتەوہ؟"

شىر پۇشتە لانەكەى خۆى، پاش كەمىك بەتەلەفزیونى چاكراوہوہ

گەپاىوہ. گورك بە خوشحالىوہ دور كەوتەوہ، با بزائىن لە لانەى شىردا

تەھوالىك ھەيە؟ لە سوچىكەوہ شەش كەرويشكى زىرەك و بچوك بە چەند

نامرازىكى تايىبەتەوہ خەرىكى كارى ئالۆز بوونو لە لاپەكى دىكەشەوہ

شيرىكى گه وړه به شانازيه وه پالى داوډته وه !

سهرنج:

گه رده تانه وئ به پړوه به رىكى سهرکه وتوو کاريگر بن، له
هوشمې ندى و زړنگى کارمې نده کانتان هه راسان مې بن، به لکو دهر فېتى
گه شه کردنيان پى بدهن، نه م بابه ته شتيک له توانايى نيوه کم
ناکاته وه. به وتهى بيل گيتس، به پړوه به رانى سهرکه وتوو هه مېشه
که سانى له خويان زيره کتر داده مې زرينن.

ويلم جونز ده لئيت:

به پړوه به رى کارا، ده بېت راويژکارو خالى گه رانه وهى کارمې نده کانى
خوى بېت، له نيوانياندا متمانه فراوان بکات و توانايى و کارامې يى نه وان
ستايش بکات.

براىان تريسى ده لئيت:

به پړوه به رى کارا، که سيکه که ميک له دهر ونفاسى ده زانئيت و گرفتو
کيشه ي کارمې نده کانى له پوخسارياندا ده خوينئته وه، هه ر جوړه گورانئک
به پوخوشى و نارامى و تيگه يشتنى دروسته وه وهرده گريت.

هه بونى به پړوه به رىكى ناکارا، له روه به رىكى کاردا

وهکو هه بونى مېمونئک له کوگايه کى شوشه فروشيدا.

"په ندى چينى"

ژيان ۋەكۈ پزىسكى ئاگرېكە لە نىۋان دوو ئەبەدىيەت
ئىمە ھەرگىز شانسى دوجار دىتتىمان نىيە.

"تۆماس كارلايل"

ژيان
ژيان لىۋان لىۋە لە خرۇشان
پارچەيەك بە لەو خرۇشانە!
ژيان، تىكە لاۋى ھەولە
بەۋە دەست پى بىكە!
ژيانى ھاۋتاي شادىيە
ھەستى پى بىكە ۋ دابەشى بىكە
ژيان پەيۋەستە بە ئامانجەۋە
ھەولە بدە بالاترىنيان مسۆگەر بىكەيت!
ژيان بە دۋاي مەبەستىكدا دەگەرپىت
ھەولە بدە بىدۆزىتەۋە!

ګهر چاوه پروان بين تاكو هه موو شتيك
سه د له سه د فراهه م ديت، هه رګيز
كاريك نابيت بو ده سپيكردن.
"نيوان تورګينف"

نه ګهري بي نامانچ
مه لای مه شهوړ نيوه شهو له خه واپه پي، څنه ګه ي بيدار كرده وه پي
وت، شقارته يه ك ليداتو مؤمه كه داګيرسيڼيت، نه و به ده نګي به رز قسه ي
خوي دوباره ده كرده وه.
څنه ګه ي مه لا وتي:
"نيره هينده تاريكه، ناتوانم شقارته كه بدوژمه وه، نه ګه ر خوت مؤمه كه
داګيرسيڼيت، منيش شقارته كه ده دوزمه وه!"
سهرنج:

نایا نه م رستانه تان بيستوه:
نه ګه ر خيزانيكي ده وله مهنده ده بوو،
نه ګه ر بارودوخ به وجوره ده بوو،
نه ګه ر له فلانه ولات له دايك بومايه.
زياتر كه ساني شكست خواردو نه م رستانه به كار دينن كه به وشه ي
"نه ګه ر" ده ست پي ده كهن، له كاتيكا مسوګه ركردي سهر كه وتن ده بيت
نه ګه رو مه ګه ر هكان بسرپته وه، بيو نه نديشه ي نه ريڼي و جله وي ژيان
بګرپته ده ست بارودوخ خوازاو دينه كايه وه.

دەپى بە زېر بنوسرى

عاشقى باشتىرېنەكان مەبە، باشتىرېن بە، تاكو باشتىرېنەكان عاشقى تۇ

بنا

بە پەند وەرگرتن لە شكستەكانى رابوردوو، پشتى شكستەكانى ناھندە
بشكېنە.

زۇرچار دەرھەتەكان دەرگای مائەكانمان دىكوتن، بەلام تاكو بىندار
دەبىنەو تازە درەنگى كردوو.

نە تىرېن و نە رېلەكانى ھىلى ناسن ھىچيان راست نىن، راست
"جولە" كردنە.

مروڤەكان دوو دەستەن، دەستەيەك خويان دەوى، دەستەيەك لە
خويان دەوى.

لە تىكرای ھەبونەكانت كە پىيان دەنازىت، خودا جيا بىكەرەو، پاشان
بزانە خاومنى چىت؟ لە ھەموو نەبونەكانىشت كە پىيانەو دەنازىت،
خودای بۇ زىاد بىكە، بزانە لە چىت كەمە؟

دل بسپىرە بە دلىك، كە شوپىنىكى زۆرى بە تالى بۆت ھەبىت،
دەستىك پەسەند بىكە ھەمىشە گراو ھەبىت.

نەو شوپىنەى لىى وەستاوئىت ئەگەر بەدلىت نىە، بىگۆرە، تۇ درەخت
نىت!

ئەگەر دل توانای بىر كەردنەو ھەبوايە، لە لىدان دىكەوت!
كاتى جۆرى بىر كەردنەو ھەمان دەقى گرت بە پەنىرى بۆگەنەو، تەواوى
ننىا بۆگەن دەبىت.

لە كۆرى گەورەكاندا رەچاوى سى شت بىكە، بە نزمى بدوى، كەم بخۇ،

زوو ههسته.

■ نه گهر شوشه پهنجهره خومان خاوين بکهينهوه، شوشه پهنجهره هاوسیکانمان جوان دمردهکوهون.

■ بو دوزينهوه ههلهکانتان، ئاوينه به کار بينن، نهک زمره بين.

■ خو کوژي ماناي رېچارهيه کي کاتي بو کيشهيه کي هه ميشه يي.

■ داستاني ژيانى تو، به وشهکانى تو دنوسيرپتهوه، وشهکانى تو نيگاي تو دنوسنهوه.

■ نيمه دهليين ههقيقهتمان خوشدهوي، که چي زورجار ئهوهي خوشمان دموي ههقيقهت نيه.

■ پي بکه نه بيئهوهي چاوهرواني وهلامى دنيا بکهيت، بزانه رۆژيک دنيا هيئده شهرمهزاره له جياتي وهلامدانهوهي پيکهنينهکانت به تيکراي سازهکانت سهما دهکات.

■ ئهم راستيهيه فهراموش مهکه: ژيان له بووندا نيه بهلکو له ههبوئدايه، ههبوون ئهو شتهيه پيشت نهتبووه.

■ له دورپاني ژيان و ئاراميدا، هه ميشه ريگه ي ژيان بگره بهر، ژيان مهکه بهقورباني ئارامي، بهلکو ئارامي بکه به قورباني ژيان.

■ مروف ئهو شتهيه دهبيت بيته دنياوه.

■ "بهلام، نه گهر، پهنگه"، ئهو بهربهستانه کسانى سه رکهوتوو به سهرياندا دهپهريئهوه.

■ نيمه سي له چواري بنهرمتي وجودي خومان به بههاي لهخهک چوون له دهست دهمين.

■ بههاي ئيوه زياتره لهوهي بيرى لي دهکهنهوه، تاکه گرفت ئهمهيه تا ئيستا کس ئهم راستيهي پي نهوتون.

- بزانن، گەر بۇق بىيەوئ وەك فىل دەرکەوئ، دمتەقئت.
- بەئارامى لە چاومروانى زەمەندابە، ھەموو شتئک لە کاتى خۇيدا
روو دەدات، باخەوان ئەگەر باخەکەى نوقمى ئاو بکات، درەختەکان
لەومرزی تايبەتى خۇياندا نەبئت ميوە نادەن.
- لە ھاوسەرگىرىدا، ئئوۋ نەپياوون نە ژن، عەشقىکەن لە نئوانى دوو
کەسدا.
- ھەندىجار ھئندە سەرگەرمى سەلماندى عەشق دەبىن، کە وتنى
فەرامۇش دەکەين.
- گەر کوپئىكى بچوک بخەيتە بەر باران، بە ئەندازەى ھەمان کوپ ئاو
ھەلدەگرىت، گەر کاسەيەکى گەورە بخەيتە بەر باران، بە ھەمان ئەندازەى
ئەو کاسەيە ئاو ھەلدەگرىت، چ قاپئىکت خستۆتە ژئىر بارانى رەحمەتى
پەرومردگار؟
- ھەول بدە نەبوونت وەکو ھەبونت بئت!
- تەنپايى، خۇشترە لەو کۆمەلەى کە ھىچ شتئىكى لئوۋ فئىر نابىت.
- زىاتر فئىربە، تا زىاتر بەدەست بئنىت.
- لە دوو رپانى عەشق و ئاگايى رۇخانەيەك ھەيە ئەوئش خودايە.
- سەيرە! زۆربەمان بە بئى بيانو خەمگىنن، کەچى بۇ شادبوون بئى
شک بيانومان دەوئ.
- تۇ بئجگە لە باومرئى خۇت ھىچ شتئىكى دیکە نيت.
- کەسئک بە تەمەنئک لەگەل تۇ بوندا ساتئک بئت، ساتئک لەگەل تۇ
بوندا تەمەنئک.
- ھىچ گرەنتيەك نىە، سبەى زېندو بىن.
- گەورمترىن خالى لاواز کورتبىننىە، دئنياترىن پئگای سەرکەوتن

ههولډانه بۇ په كجاري تر.

- همرچيه كت ههيه، له ههر شوپنيكيت، ههرچي دمتواني نه نجامي بده.
- سمرچاوهي هه موو دمردو نازار هكان له خه يالي خوتدايه.
- دوو رپگه بۇ تيپه پاندي ژيان بووني ههيه، په كه م نه لتي هيچ شتيك موعجيزه نيه. دووهم نه لتي هه موو شتيك موعجيزهيه.
- كيښه و گرفته كان كه ساني كه وړه به ره و بالا دهبات، كه ساني بچوك بچوكر دمكاته وه.
- به قبول كردني كه وحي تي خوت دانا دمبيت، به قبول كردني ناشيريني جوان دمبيت.
- رازي سهر كه و تن، نه نجامداني نه و شتانه نيه خوشمان دهوین، خوشويستني نه و شتانه يه نه نجاميان دهمين.
- له كاتي تورمبووندا هيچ برپاريك مه ده.
- تاكه شتيك له كاتي مردن دميبه ين له گهل خومان، نه و شتانه يه كه به خشيومانه.
- مروف، سهد سال ناژي، كه چي خه مي هزار سال دخوات.
- به خته و مري به شوين كه سيكدا ده گهرپت، دمره تي بير كردنه وري نه بيت له به دبختي.
- بهرگه گر تني شته خه ياليه كان سه ختره له بهرگه گر تني شته راستيه كان.
- هه موو حمز ده كن بچنه به هه شته وه، كه چي هيچ كه سيك نامادهي مردن نيه.
- كاتي نيوه نزا ده كن، په رومردگار كاريك ده كات له نيوه ناو شيتته وه.
- كه ساني لاواز چاومرواني روداني په رجويه كن، كه ساني مه زن په رجوو

دەخۋالقىن.

■ نەقامى سى جۆرە: يەگەم، مەرۇف ھىج نەزانىت، دووم نەۋى
بىۋىستە ناپزانىت، سىيەم نەۋى نابىت بىزانىت، دىزانىت.

■ دوزمنى راستەقىنە لە ناخى خۆتدايە.

■ نەۋى دەمانەۋى نىمانە، نەۋى ھەمانە نامانەۋى، نەۋى خۇشمان

دەۋى نىمانە، نەۋى ھەمانە خۇشمان ناۋى، سەيرە ھىشتا ھىۋادارى

رۇزىكى روناكىن.

■ نەگەر بەدۋاى ژيانىكى باشتىدا دەگەرپىت، پىش ھەموو شتىك دەبى

بىيە مەرۇقىكى باشتى.

■ بۇ گۆرپىنى ژيان، دەبىت سەرمتا، چۆنىتى بىرو ئەندىشەكانت

بگۆرپت.

■ ژيان واتا، ھەموو رۇزو ھەموو سەعاتىك ژيان كردن.

■ نەگەر كەسىك تۆى بەوجۆرەى خۆت دەتەۋى خۇشەۋىست، ماناى

نەۋە نىە تۆى بەۋپەرى وجودەۋە خۇشناۋى.

■ بىۋىست ناكات كەسىكى مەزن بىت، مەرۇقبوون ئەۋ پەرى

مەزنايەتيە.

■ گرنگرىن خال ئەمەيە: لەھەر ساتىكدا بتوانىن ھەرچىەك بىن

بىكەينە قوربانى نەۋى دەمانەۋى بىين.

■ نەگەر خوازىارى وەرگرتنىت، بىەخشە.

■ بە شكىست خواردن، ناگەيتە كۆتايى، كاتى دەگەيتە كۆتايى تەسلىم

بىيت.

■ ژمارەى ئەۋ كەسانەى لە كارەگانىاندا شكىست دەخۇن، لەگەل ئەۋ

كەسانەى كارەگانىان نىۋە ناچل پەھا دەگەن، پەيۋەندىەكى راستەخۇ

ھەيە.

- دىمىت لە ەشقدا بىرەيت، تاكو سەر لەنۇئ لەدايك بىيەتەو.
- تەنھا كاتى دىتوانن كارى مەزن ئەنجام ىدەن، مەمانەى تەواوتان بە ەيزى دىرونن ەبىت.
- باشترىن رىگەى ناسىن و لەناو ىردنى دوزمنىك ئەمەيە كە خۇت بە دۇستى ئەو ىزانىت.
- زىندو بوون جولەيەكى ئاسۆيە، لە بىشكەو تە گۆر، ژيانكردن جولەيەكى ستونىە، لە زمويەو تە ئاسمان بە ستونى جولە بكە!
- بە سوپترىن ئازارى ئىمە ئەو ئازارىيە لە نەگۆرانى خۇماندا دىچىژىن.
- بچوك و عاشق بە، ەشق ياساى گەورەبونت فىر دىكات.
- ئەگەر رۆژىك ەستت كىر، لە يەك كاتدا عاشقى دوو كەسىت، دوەمىان ەلەبژىرە، چونكە ئەگەر بەراستى عاشقى يەكەمىان بوپتايە گىرفتارى ەشقى دووەمىان نەدىبوت.
- دىنگى كىدارەكانتان لە دىنگى ەوارەكانتان بەرزترە.
- بۇ ەر شوپنىك دىرۇيت بەوپەرى وچودى خۇتەو بىرۇ.
- بىرپار ىدە "مامۇستاي گۆران" بىت، نەك "قوربانى تەقىر".
- بەدواى دلىكى جواندا بگەرى، نەك روكسارىكى جوان، چونكە ەرجىەك جوانە ەمىشە نامىنىتەو، بەلام ەرجىەك باشە، ەمىشە جوانە.
- شكست خواردوەكان دوو دىستەن: ئەوانەى بىرىان كىرۇتەو بەلام كىداريان پى نەكىرەو، ئەوانەى كىداريان كىرەو بەلام پىشتر بىرىان نەكىرەو.

نەگەر پىڭگەپەكى بى بەربەستت بىنى، بزانە ئەو پىڭگەپە ناگاتە
مەنزىل.

خەونەگانىش راستىن، چونكە ئەوئە بەرپاستى دىزانىن زىاتر
لەخەونىك نىن.

ترسان لە ھەلە كردن، گەورەترىن ھەلەپە.

يەك ئەمرۆ، نرخی دوو سبەى ھەپە.

عەشقى ھەقىقى ئەمەپە، ھەرچىت لە سەردا ھەپە داینىيت،
ھەرچىت لە دەستداپە بىدەپە، ھەرچىەكىشت بەسەردا دىت خوتى لى
نەزىتەو.

بۇ دۆزىنەوئە ئەلماس، زەمىپەگانى خوتان بىكۆلنەو.

گرفتەگانى دنيا، وەكو سەگ واپە، گەر لىيان رابكەمىن شوپنمان
دەكوون، گەر ھىرشىيان بۇ ببەپە لىمان دور دەكەونەو.

مرۆف ئەگەر ھەزار بىت، باشترە لەوئە بى سۆزو خۆشەوېستى بىت.

چاوەگانان بکەنەو، لەھەموو جوانیانەى لەدەوروبەرتان ھەپە ورد
ببەو، تەننەت لە سەخترىن و ناخۆشترىن دۆخەگانى ژياندا ھىشتا گەلى
شت ھەپە سوپاسيان بکەن.

ھەقىقەت ناتوانرى وەر بگىرپرىت! ھەقىقەت دەپى ئەزمون بکرى.

ناسانترىن پىڭگەى دەربىرىنى عەشقى، درکاندە.

کەسپىکت خۆش بوپت بىرکردنەوئە فېر بکات، نەك بىرکردنەوئەگان.

بزانن کتېب پەيزەى نورە، بۇ پەروزاى ئىوہ بەرەو سەر زەمىنى

پوناكى، ناگایى، دانایى، نەك رازاندەوئە کتېبخانە.

ھەمىشە بە ھىواشى بىر بکەرەو، بەخېراى کار بکە.

نەگەر عىلەتى نادانى خوت نەزانى، ئەو کاتە داناپت.

- ههولبده له ژياندا له گهڵ نه ریتی باودا بیت.
- جوانترین ساتیک که سیک پیت ببه خشیت نه مهیه به توانی خه مگینترین ساته کانت لی وهر بگریت.
- پشتر نه خسهی ناینده بکیشن، کاتی نوح خه ریکی دروست کرنی کهشتی بوو، هیج شوینه واریکی بارین له نارادا نه بوو.
- هیج کاتیک له خۆت بایی مه به، که لاگان هه میشه کاتی هه لیموهرین وا دمرانن بونه ته ئالتون.
- دل تاکه نه ندامیک جهستهیه که به نیگا دهستی لی دهمریت.
- هه موو روژیک هه زاران سیو له دار بهر دهنه وه، به لام نه وهی بوونی نیه دیدگای نیوتنه!
- عومریک به مهرگی تو کو تای بی، به هیج شتیک قهرمبوی ناکریته وه.
- ئومیدی هیج موعجیزمیه که له مردو ناکریت، زیندوبه.
- که ورمترین هه لهی مروقه کان نه مهیه، نهو کارهی حهزی لینا کهن بهو کاره بژیوی پهیدا بکهن.
- بو نه وهی که وره بیت، سه رهتا بچوک به.
- گوهرانی تو هوکاری سه رهکی گوهرانی دوخه کان دمییت.
- هه ندیجار نه وه بیینه بهرچاوی خو تان که به شداری مه راسیمی ناشتنی خو تان ده کهن.
- زۆربهی خه لکی له بیست و پینج سالییدا دهمرن، به لام تا هه فتاو پینج سالیی دفن ناکرین.
- هه له کردن، کیشه نیه، بهو مهرجهی له بیرى نه کهیت.
- هه ندیجار هینده نیگه رانی که یشتنین، گرنگترین شت له بیر ده کهین.

نەۋىش جۈلەۋ ھەنگاۋ ھەلگرتنە.

■ پەرۋاز بىكە بەۋ شىۋمىيەى خۆت دىتەۋى، ئەگىنا پەرۋازت پى دىكەن
بەۋ شىۋمىيەى كە دىمانەۋى.

■ بىر كىرنەۋە بە بى ھەۋل، ھىچ بە ھايەكى نىە.

■ سەير نىە، ئىمە بە دەستىكىمان گىرتەكان دەسازىنن، بە دەستىكى
نىكەمان لەناۋيان بىبەين.

■ كاتىك لەسەر زەۋى كەسىك نىە بىرى لى بىكەيتەۋە، بىر لە ناسمان
بىكەرەۋە، چۈنكە لە ئاسماندا كەسىك ھەيە بىرت لى دىكاتەۋە.

■ ھەرگىز ئاستەنگەكان بە گەرە مەزانن، بە خۆتان بلىن، نەم
ئاستەنگانە گەرەن يان خۇدا؟

■ بۇ سەر كەۋتن، ئەۋەى لەئەنجامدانىان دىترىن، ئەنجامى بىدن.

■ ئەۋ كەسەى خاۋمنى سەرۋىتۋ سامان نىە، خاۋمنى خۇيەتى.

■ لەۋ كەسە بىرسە شتىكى نىە بۇ لە دەستدان.

■ ھەندىجار ئەۋەى دىتانەۋىۋ مەۋگەرى ناكەن، جۇرە شانسىكە.

■ ھەمىشە قەسەيەك بىكەن بىتۋانن بىنوسن، شتىك بىنوسن بىتۋانن ۋاۋى
بىكەن، شتىك ۋاۋىيەك بىكەن بىتۋانن خاۋمنى بن.

■ ھىچ شتىكى بە قىمەت، خىراۋ ئاسان رۋنادات.

■ ئەۋ شۋىنەى شايستەى ئەۋمىيە بۋى بىرۋن، رىگەيەكى ناۋقەد بىرى
نىە.

■ لە بىرامبىر ۋىستى خۇداۋمندا ۋەكو مىالى يەك سالى بن، كاتى
ھەللىرىت بە ھەۋادا بىدىمكەنى، چۈنكە باۋمىرى بەۋە ھەيە دىگىرنەۋە.

■ بىزانن، گەشەين نورىك كە ۋجۋدى نىە دىبىبىنىت.

■ بىزانن: لە نىۋ كۆمەلىكدا دامەنىشە ۋەستابن، مەۋستە ئەۋان

دانيشتبیتن، مهگري نهوان له پیکه نیندا بن، پی مهکهنه، نهوان له گریاندا بن.

- ههرگیز لهوتنی خوشم دهوی ماندو مهبن.
- پیش هوسهرگیری چاوهکانت تهواو بکهرهوه، دواي هوسهرگیری کهمیك چاوهکانت دابخه.
- تیكرای نهوهی دهبی له ژياندا فیري بیت یهك وشهیه "تیدمهپریت".
- گرنګ ئەمه نیه خاوهنی چیت، گرنګ ئەمهیه چۆن سوود له ههبنهکانت ومردهگریت.
- کاتی لهگهڵ منالاندا گهمهو یاری دهکهن، لیگهړی، با نهوان براوه بن.
- فرین، باومړی بالندمییه که بیر له فرین دهکاتهوه، ئەگهرنا بیانوی فرین پهرو بال نیه.
- ژيان دوو پروو زیاتری نیه، یان گالتت پی دهکات، یان تۆ گالتت بهو دهکەیت. تۆ سهرپشکیت.
- ههرچی جاریک پرو بدات، رهنګه ههرگیز پرو نه داتهوه، به لام نهوهی دوجار پرو بدات، بیگومان جاری سییه مییش پرو ده داتهوه.
- نهوهی دهمینیتتهو پهرواز ناکات، پهی بهرازیکی گهوره بردووه، نهویش فهلسهفه ی پهرواز کردنه.
- یهکه م ههنگاو له ری دانایی، پهی بردنه به نهفامی.
- سهیری نهوه مهکهن که دهلیت، بزنان چی دهلیت.
- زیندوو بوون واتا دوبارمو دوباره هاتنه دنیا.
- زیاتر له جیاتی ژيان، لهئارمزوی ژيانکردندا دهمرین.
- له ژياندا نهگهر وهکو کلیل رهمفتار نهکەیت، دهبیت به قوفل.
- تهنها خۆت دمرانیت، چ شتیك بۆ تۆ باشتړینه.

- ھەقىقەت ھەمىشە لەو شوئىنھىيە كە ئىمانى لىيە.
- لە دەستدانى ھەندى شت، باشترە لە لە دەستدانى ھەموو شتەكان.
- كەسى ژىر ئەو كەسەيە لەم دىيائەدا دەرژى، بەلام پەيوست نىمەود پىوئى.
- ژيان دىيارىيەكى ئامادەكراو نىيە، تۆ مىراتگرى ھەمان ئەو ژيانىيەت كە بۇ خۆت دروستت كەردو.
- خىراترىن رەھوشى سەر كەوتن ئەمەيە بەجۆرى بژىت وەكو خەرىكى يارىەك بىت.
- گەر دىتەوئ ھەمىشە شادو دلخۆش بىت، لە ھەموو شتەك وا بىروانە كە دواين جارى بىنىت بىت.
- ئەو بىر يارمەكانى تۆيە چارمەنوس دىيارى دىمەكەت، نەك بەخت و ئىقبال.
- ھەركەسەو سازى خۆى دەرژىيەت، بەلام گەنگ خۆدى تۆيە بەسازى ھەموو كەسەك سەما نەكەيت.
- دلئىرى، واتا بترسە، بلمەرزە، بەلام ھەنگاويك ھەلگە.
- دوو وانەى سەر كەوتن لە بىر مەكە: يەكەم، بوئىرى دەر بىرىنى بىر ورا، نوو، بوئىرى قبول كەردنى ھەلە.
- بەو جۆرە بە، بىتوانى بە ھەمووان بلىت وەكو "مەن" بە.
- ئەو تۆيت خىرايى تىيەرىنى زەمەن دىيارى دىمەكەيت.
- سەيرە ھەموو دىيانەوئ كەسى گەنگ بىن، ھىچ كەس نايمەوئ كەسى بەسوود بىت.
- ژيان گەريەك نىيە بەدواى كەردنەوئىدا بگەرىن، بەلگە راستىيەكە دىبىت ئەزمونى بگەين.
- ھىچ كاتى شك لە باومەركەنت مەكە، باومەرت بە گومانەكانت نەبىت.

- رابردوو له بیر بکه، هه رگیز هه ول مه ده، خو لی بیژراوه
بیژنه وه.
- تاكو شتيكي جياواز نه بينيت ، ناتواني كاريكي سه ركه وتوانه نه نجام
بدميت.
- كه سي به دبين له هه ر دمره رتيك گرفتاري ده بينيت، كه سي كه شبين
له هه ر گرفتاريه ك دمره رتيك.
- دمزانين خو مان چين، به لام نازانين ده توانين ببين به چي؟
- بو گه يشتن به كامه راني، هه ميشه هيواي با شترينت هه بيت، ئاماده ي
خراپ ترينيش به.
- هه بووني ئامانج گرنگ نيه، پيكانی ئامانجه كه گرنگه.
- بو به خشيني كه سانيت، ده بيت سه رها خو ت به به خشيت و لومه ي
خو ت نه كه يت، نه مه ش سه ره گيترين خواستي مناله كه ي ناخي خو ته.
- له كه سانيت ببوره، نه ك له به ر نه وه ي نه وان شايسته ي لي بوردني تون،
به لكو له به ر نه وه ي تو شايته ي نه وه يت ئاراميت هه بيت.
- به خته ومريمان له م سي شته دايه: نه زموني دويني، سوود ومرگرتن
له نه مرؤ، هيوا به سبه ي، به لام به م سي شته خو مان وي ران ده كه ين:
حه سرتي دويني، به فيرو داني نه مرؤ، ترس له سبه ي..

كو تايي